destination of







إلى على عرسة و لما العرب والمالم المال كالمرائد المالداد المالداد الله المي مساولة بلا الرالمص كاباف أصوا الهدارة كرن عسارا وعلى المحالفاء والدافي وركرن العطه ف-مال سالم اله المة المار الحاد باعدى ترتبه مالمهد عايه المدنوية فالمت أمر سه مريه مالاء سال واحتملت بكل الاحتمال واعتثب عدم هدا الكل ، ليكو عدد أألدوى الالمات والتعنهم كتبشتى مهاكرات اقلد والسهم وكأك لاذوروا صاحب الفهم السرر وكاب السهر ورادكور وكاب إللها ويس صاحب الفهم المأثور وكات الديمرا وي اشهر ، وات الومنى وكاسالهم بلانس المروف الاى تألمه السلاء موصوف وكناسا اشتهير ملاشي وعميرد للأس المزامات ألمرساوية المدة دوات العقود العريدة وكان عدق في عدا النااف كالم والله الهدامة عامع المسدما بمكل مهدد سربس القدما وأسدم 🕻 وقداهم سأليف هددا الكتاب الانبرالمديس لثرايد راادريساوي الشهير كم هلسوف رمانه ووريد اطرائه واقرانه ودلك الماشقل عليه س كثرة ﴿ المملى وقله الالماطوالملل مع مااسم و س س م الدرب إرمهولت الاسلام المعروب ولدلك طمع ماه يسمالوس او منة عشر مرة ير بادة المحسس و التهديم في كل مرة وكانت الطميد ال العية عشر و مد سي ١٨٤٥ من من المرادة المرادة المالية المالية عمر به عامد المديد من كل كاره احسيرطاب وحدوت مالاحاجة المه ولامعول عما عراصده علمه مرتبته ترسايسر الحاطر وروق الملطور وعرب عدا الكاساليان به إلى المساهر محث المطوط المتوارية ومحث عان الاواثر وَحْمُونَ فِي السَّمِيلِ السَّمَعِيلِ وَلَا الْمُحَالَةُ وَامْمِيكُ الْمُطَّرِونِهِ كُلَّ لامعان واصفت المقالة الثائثة ديا ينارية عرورية في العلام المطرية والعملية وفى تطسق العلوم الرياصة على العلوم الطسعة لاسما في الحراس

-ت العدل عامها من ديم الاسلام والشاداعي الإلطاء الىرار المواب والصلاة مديا والوحود ومطلم مي ساليق رمسراكم والرياصات عد المدو سوالدلائل وترآلال أيدانته 1 مراطالصدارة اقدامه وبددوعول المقيراليرجة فلعدالمدى



(قالاصول الدمدسية)

المقالة الارلى في دُواص المطرط المستمة ورساوى المثلثات وحواص المنكل الرباعي

(-Lec)

(حد ۱) الحسم طال العادثلاثة هي الطول والعرس والعوق اي الديد (دا. ٢) المرهو العراع أدى يشعله الجسم

(سد س) سطے الحدم هو الدر العارق بيدورس المرط به الملاصة و بعداره

اخرى ماله طول وعرص وقط (حد ٤) الحط ملتق سط من و رساره اخرى هو طول فقط (حد ٤)

(حد ٥) النقطة ملىق حطى

(حد ، ) كل من الخم والسلح والحط يعتبر عجزدا عن الماد ، (حد ، ) كل من الخم والسلح على الحم وعلى الد ، (حد ٧) يطلق المم الشكل على الحم وعلى الد ، (

(حد ۱) موصوع الهدسة الاشكال سي حث مساء التا دها ومع وه حواصها

(-د ب) الحد المستقيم اقرد، د-د من هلي شالدا د د د د السكل ،)

(- نه ۱۰) الحط المكسر حط مركب من حطرط و سمت الست على الشكل ١٥) المتقاسة واحده مثاله الحط احد من (الشكل ١)

(حد ۱۱) الط المحق ماليس سب عماولاسكسرا مثالا الحد اهد من (السُكل ۱)

(السُكل ۱)

(السُكل ۱)

(السُكل ۱)

المستوى كل الح الكر راسم المستقم على قاسا ترجها ته

وبعيارة الحرق هو مطيح الدا الدرية لاك المراء الرريال مراء م

(حد ١٢٠) السطے المحنى ماليس سنويا ولامر كياس سطوح مسوية (حد ١٢٠) الراوية مسافة وادعة سيستمين متاطعين و عسارة

اله درما لا شعة الصورة والمحمدة المقالة المحمل المعى الامراء وعاوى علمة أحرى عمر الاردة والمحمدة وشرحها عقب الدعاوى العملمة الامراء والعمالة المحمدة والمحمدة والمحم

د الاسول الهماسية

راویتی فائمیں (حد ۱۹) الراویتان القامیتان هماراویتان محوعهمایساوی راویهٔ بات،

(حد ٢٠) الحطال المتواريان حطال مستقمان في مستو واحداد المندا

لايلتقيان اصلاسيًا لدلك الوحد من (الشكله)

(حد ٢١) الشكل المستوى سطح مستو محدد من سميع حياته بحطوط اكر اداكات الله الحطوط سمى شكلا

مستعيم المطوط اوستفيم الاصلاع اوسعيلما مستويا هـ ملة الملرط المدكورة تكوّر محمط الشكل أواطرافه كافي (الشكل 1)

(مد ٢٢) اسطالاشكال المستقمة الاصلاع ماله ثلاثه اصلاع ويسمى مثلثا وماله اربعة اصلاع سمى دا اربعة اصلاع أوشكلا وباعيا وماله حسة

سلتا وماله اربعه اصلاع سمى دا اربعه اصلاع اوستمد رباعيا وماله جسه اصلاع يسمى مسدسا أوشكلا جاسما وماله ستة يسمى مسدسا أوشكلا سداسا وهكدا

(حد ٢٣) المثلث التساوى الاسلاع ما كات اعلاعه وتساوية كافي (الشكل ٧)

والملث المتساوى الساقى ماكان ويه صلعان مساويان وقط كافي (الشكار ٨)

(الشكل ٨) والمثلث المحتلف الاضلاع ماكات اصلاعه مختلمة كاف (شكل ٩)

(حد ٢٤) المثلث العام الراوية ماكات احدى رواياه قام موالصلح المها يلمي وترها عالمثلث أحد التام الراوية أنسمي مثلثا عام

الراوية واتصلع مده يسمى وترالسائمة كافى (الشكل ١٠) (حد ٢٥) الشكل الرباعي الواع وهي الموارى الاصلاع والمعين

والمستطيل والمربع والمحرف وشمه المحرف المالمتوارى الاصلاع وهر ما كانب اصلاع المتفاولة متوارية سواء كات اصلاعه المتفاورة متساوية اوعيم متساوية وسواكات رواياه قاعمة اوغير قاعمة فحاف (الشكل ١٠)

والما المعس فهو متوارى اصد الأع اصلاعه وتساوية وزواياه عبرة اعمة كاف

احرىهم الاسراح الحكائي سمستقيس متقاطعي وقط قالتقاطع تسمى وأس الراوية والسيقمان سمان صلعاها مشالها الراوية ساح المرسوقه في (الشكل ٢) فالمقطمة أل تسمى رأس الراوية وكل من المستقمين سام والمستعمي مسمى صلعها والرارية تميرتارة يحيف الرأس وتارة للالة حروف بشرط انيذكروف الرأس فى الوسيط فإن كاست معرده كيي

لمسرها مرف الرأس والكات مركبة من راوشين فاكثروح عسرها بالحروف الثلاثة والرارقان المتساوتان راوتان اداوصعت احداهما على الاغرى اطلقت

= الها الطساها كالما ادا احتوت راوية دشل أ على راويت كاتاهما مساوية لراوية احرى كالراوية د يقال ال الراوية أ صعف الراوية د فادا احتوت على ثلاث روايا كَندُّكُ يَمَّالُ الرَّالُومِةُ ﴿ ثُلاثُهُ اشْأَلُ الرَّاوِيةَ لِمُ وَهَكُمُ ا فَالرَّاوِيا قادله للمقاربة سعصها كمقمه فلقادس

(حد ١٥) الراويه القائمه هي احدى الراويتين المحاورتين المتساويتن المادش مستلاقى مستقيم بالمرسالها الراوية ماه أو ماء كافي (السكل ٣) والراويه المعرجة هيماكاس اكبرس الراوية القائمة مثالها الراوية عهو

ص (الشكل ٤) والراوية الحادةهي ماكات اصعرس الراوية القائمة مثالها الراوية اء س (الشكل ٤)

(مد ١٦) المستقم العمود على مستقم هو ما يصبع معه زاويت مت اورت متساوي مثاله المستقيع المدن (الشكل ٣)

(حد ١٧) المستعيم الماتلي على مستقيم هوما يصبع معه راويين متحاورتين عرمتساويتر مثاله المستقيم حد من (الشكل ١٧)

(مد ۱۸) الراوتان المتمتان المعمماه ماراوتان مجوعهما بساوى

المتالات الأربع الاول نعث مها عن الاشكال المستريه وعن الطوط المرسومة على السطح المستوى،

\* (يان الاصطلاعات والعلامات المشهل عليها هذه الاصول) ي

ضرورات المقعاماه السمنفسمااي الي لاتح اح الى رهار

الدعوى السلرية هي القصية التي لا تتصم حقيقتها الا واسطة الدهان

الذعوى العمامة هي المستله التي يراد حلها بالعمل

المائدة هي القصمة المعمدة على اثبات دعرى بطرية اوسستلة ما القصمة السم بطلق على الدعوى المطرية والعدملة والعائدة

السعة هي المُرة التي تطهر من قصة اوجله قصاما تندّمت السعة هي المُرة التي تطهر من التي تقدمت وارتدام المهاد مرهار عاتها

السيه ما يقهم معامدة الدعوى التي تقدمت وارساط العبرها رعال المروض هي الموصوعات الي بعرص في تعرم و المستة ارفى الله أسرهان

# (العلامات) #

هذه العلامة = تسمى علامة التساوى ه كلة ؟ = - معاها ؟

ولیاں اسقدار ۱ اصعرمی مقدار سیکت اجرب واسان ا اکبرمی سیکت ایس

وهده الدمة + هي الدمة الرادة وبدا على الجع وهده العلامة مع علامة المدمان وتدل على الطرى مكّامه الله من الدار على حاصل

جمع كستى ا و حوكاية أ - سدل على فرقهما اى على المافى مى طرح الحكمية م من الكمية ا وكانة ا - + > او الكمية ا وكانة ا - + > او الكمية ا وكانة ا - + > او الكمية ا و الكمية ا و الكمية من ماصل جمهما

وهده العلامة بر تدل على الشرب فكابة أ بر مد تدل على الحاصل

(الشكل ١١) وامالالمستطيل قهومتوارى اصلاع رواياه قائمة واضلاعه المتحاورة مختلعة كافرالشكل ١١) وا ماالمر مع فهو متوارى اصلاع اصلاعه متساوية وزيرا امهاعة كدافي (الشكل ١١) راما المحرف فهوشكل رباعي اصلاعه المتنابية عبر متوارية واماشم المحرف مهرشكل رباى مسه صلعان متواريان مط مسكماد. أ (السفكل ٥٤) (حد ٢٦) تطرالشكل خط مستقيم موصول سرأسي راريس عبر ستحاررتسمس رواياه كالط احس (ااشكل ٢٤) (حد ١٧) كشرالاصلاع ان كات اصلاعه دتساويه يري متساوى الاصلاعوال كانت رواماه متساوي الرواما (حد ٢٨) الشكلان التساويا الاصلاع شكلان اصلاعهما المتماطرة ستساوية وموصوعة على الطم واحداى اساادا تدما محمط بهما فيجهة واحدة شاهدما الصلع الاول من احدهما مساويا للاول من الاسر والثاني من الاقراء مساوما لله الى من الاتحووا انالت للثالث وهكدا والشكلان المتساوبا الرواياشكلان رواياهما المتناطره متساوية وموصوعة على تريب واحد اى ال الراوية الاولى من احدهما مساوية للاولى من الآحر والشانية مى الاول مساوية للشابية من الاسر والثالثة للثالثة وهيكذا والاصلاع المتساوية تسمى بالاصلاع المساطرة والروايا المتساوية يسمى بالروايا (حد ٢٩) كثيرالاصلاع الحدد شكل موصوع تماسه في جهة واحدة

ومحمطاى مصلع محدب لاعكران يقطعه اى مستقي في اكثر سيقطي

من التهاه اى صلع من اصادعه

(۷) الاشدما المد أويه ادا طرى مهااسد المدرارية كالمراك

(٨) الاشاء التساوية ادائم بت قراشاء مدياوية كاب الراصل وساوية

(٩) الاشهاء ألد اور اداقه على اشراء دساريد كاسالمواتع متساوية

(١٠٠) الاشياء الحتام الدااضي الاالة بإ- مداوية كارت الرواه لي عبر متساوية

(١١) الاشاء الحملة اداطرح سهااشيا متعارية كار أأراق عمر

(١٢) الانساء الحتلفة النائرية ن السيا متساولة كاس الحواصل عملية

(۱۲) الاشاء المخلصة اداتس على الشيائي سياوية كالت الراشي غير مدارية

(١٤) الاشساء المح لمقادا اصف لما اسماء تحداثه الاصدرالذ صدر والاكر للاكم كانساء الموامسل متلفة اى يكون عمو ع الاسماء المعرى المصدر سي عموع الاشاء الكرى

(١٥) ادار حد حطوه ستقيم عمر محدود قدم ستوراد دوكات باياالط في جهتين مح المسموم عطمه بالدول في مقطه راسده

- (الدعرى الأولى الملرية شكل ٥) .

ورهامة أن يقال حدث لا يكن رصل مستنه من بن المنظمين المرس عند المطان من المنظمة النالكلة من قان أبد ل المحد الدلال من المطان من المنظمة

2

## - (سرورياب العلم) .

(١) المقداران المساويان لقداررا حدمتساوان

(١) الكل علم و سرته

(۲) الكلسارى مجوع اسراته

(ع) لا يكن وصل حطين مستقيمين بين بقطين

(٥) الشدان يكوران مساويس ادا امكن ادلا اق احدهم على الآخر الطما والما سراء كل هدان الشيئان حطس اوسطين او حسيس

(١) • الائدياء المسارفة إدا اصع لها اشرباء ستسارية كان المراصل

ماداده

 $(\vee)$ 

عنى المسيم الم فاداله عكل ال يقام س ساء راحده مر ساميم

رسم من هده الدعوى ال الردايا المّامَّة متساوية

دی ع ط

هادا كان المستقيم و د سردا على المستقيم أ - والمدتقيم ن ك عودا على المستقيم هو مكون الساعة اود مسارية للساء الاسرى

(ردام) ال يوخد دود او = هع و د = در ارس الراوية ودع مل على الراوية اود مال على الدولة المال مدع على المصلح المرابع المقطة ع على المصلحة المرابع المسلمة المرابع المرابع المسلمة المرابع ا

ویت اعمرد ع ف علی الحمود حد انه لایک اهامة عودین علی ستم من متطقوا حدة فی حید واحدة مده میشد امت الرار به منع ط علی الراویة احد وساویا هد شمد ان الروانا انتاعة متسورة

\* \* ( tale ) \*

ليس المقمود من هذه الميمه المات الراوية اوى تساوى الراوية المارد الها دور ولاال الرارية سرع ط تساوى الراوية طرح و المحاورة الهالان الراوية أمن دور عدمي سريف الراوية القائمة ولال الراوية من ط حرم عسمي التريف المدكور

مل المصرود المات الراي راوية فاعد من شكل الماوي التاعد من المريد المداوية المارية المداوية المارية المداوية المارية المداوية المداوية المارية المداوية المد

هجرع ألر اويس المحادرتين المادئس من تلائ مستتم بالسريساوي راويس قاتم

فاذا اللاقی مستقیره ال حد عست قرآ حرمال ۱۰ المحموع الراویتن احد و د حد عامیس احد المحموع الراویتن احد و معرد حد عنی المدیر شخوع الراویس دو او د حد هر کامی دلاث درایا هی

مستعماوا حدااد المتدامان بصيرا حدهده افي الانتجاء سر والإحرق في الاتحاد رء يقال لود قرالحط ارء حول المعطة استى وقعت احدى يقط الحط اسسم كالعطة ب لانقل المقطمة لانقل المقطمة للمتقل المقطمة للمقطمة على احدى عمام على المكان وصل مستقمين والمقطنين الموقع في احدى عمام على المكان وصل مستقمين وهو محال و و و محال و و محال و و و محال و محال و محال و و محال و و محال و محال و و محال و و محال و

ر (الدعوى الثابة الطرية تعكل ١٦) من الثابة الطرية تعكل ١٦) من الثابة المرية تعكل ١٦) منها كل سنتقم مكن الثابة المدة عود الدادة في حهة واحدة

and the

سئلافكون أجو ، أمرك = تأثَّر

والمعروص ال احد + دور = عامَيه ولرم ال بحث ون احد المحدث ق المدرو المدر

اولا الله دي الحرسريس تطهوا مدة على مستقيم واحد تكونان على المشاء واحد ، كاد (المدكل ١٨٠)

اى ادا ائم عودار و و و د س نتاه و على التقيم الم

لان مجموع الراويس أوم و أود المحاورتين دساو المقتين مكرن مو و على التسامة ود

وثايا ال احد السقين ادا كال عرد اعلى الأجركال الاسرعود اعلي اى ادا كال الستهم عدد اعلى المروم عرد اعلى الستم استكل المروم عرد اعلى الستم السنة م مرد

لائه الرم من كون المستميم و كه عود اعلى أر ان تكون الراويه اوم قائمة وان مكون مجاورها أود كدالت و الرم من عدا ان يكون المد مقد أرد عودا على المد مقد حد

-(الدعرى الحامسه اللرية سكل ٢١) \*

ادا تقطع مستقهان فالراوشان انقاطان رأس بها تحولان سداوش

ای ادا تقاطع مستقیماں مثل آر وی من الشکل المرقوم فالراویان اهد مد المدر الله می الشکل المرقوم فالراویان اهد مد الله می درن الحط المدر من قیمال یکون فی الله می درن الحط المدر من قیمال یکون فی الله می درن الحط المدر من قیمال یکون فی الله می درن الحط المدر من قیمال یکون فی الله می درن الحط المدر من قیمال یکون فی الله می درن الحل المدر من قیمال یکون فی الله می درن الحل المدر من قیمال یکون فی در المدر ا

اهم ب مهد = قائمة ومن كوب المط مع مستعان يكون

- دا و هرد و دور اسك الاولى هم ا فاعمة ومجوع ار باید عود و دور بساوی الفاقه هدر هیشدیگون بد الا بني دوا و دور مساويا اقائمتين

يد در المده السارية

أ ا أيها الحكات احدى الراوية بي المتعاور تبي المادية بن من ملاقي، - تيما حرفائة تكون الاخرى كدلك ولدا كاف حداهما حادة مكون we will all the services

والأيا النامجوع الرواما المتوالية مثل أحرى و دحمد و هو و مر و الحالم سومة في حهة واحدة من مستقيم واحد سئل أ سارى قائميه النهوع الرايا المدكوره بساوى مجوع الراويس

المارتين دوا و دو

راه مان محوع الروايا المتوالية أور و حود و حود الح الرسومة - ل تناه و عملوطم مشتمة مثلاة قي المنطه الدكورة بساري الديم (rr Kill) ex /1

مه ادا قد من النقطة و مستقم سل فع يمدر عوع الروايا اادكر رجم كاس مجوع الرواما المتوالسة أوب و اوب و دوع الرسرم في مهة واحدة من المستتم في ع وس مجموع الروايا الموالمة من و حود و حود المرسومة في المهة الاحرى . الد تم المدكور

\* (الدعرى الرادمة الماريه شكل ٢٠٠٠ ؟

الا كن محوع الرار برالمحاورتين سياويالقاعتين كالمالصل المارحس والماعلى استفامة العلم الحارج من الاحرى

اى ـ اكان مجوع الراويب المحاور عبر أحد و عجد من الشكل ، وقوم ما والقاعُت فأن الصلع واعلى السنقامة اصلع وف لانه لر. كر الصلع من على استقامة العلع عدم لكان على استفامة م على بدساويه دو رانسطه عر على المتد و مدل السلم سر على الصار هو كيشا ينظ في المثلث أده على الملب و و مكومان تساويس وهداهر الطلوب

ريستم مى هده النظرية اله اداسارى سال ال درارية مهما و مثلث ما در وراوية مهما و مثلث ما در المدهد المدر وراوية مهم سام مثلث احركل الماره تساوى شية احرا الحدهد المدر المراء الاحر

تساوی المثلبان ادانسادی می کل مهد اصل رال او بیان از بادر بان او کل لطره

اى اداكل السلم مع مساويا للسلم في رو واللوية مد ماورة الراوية هو والراوية عو مساويه الراوية مركود المات امر

(رعامه) الداروع المثاث أو والملك وهو محسطس الملع و على مساويه يعود أو مت الديلة و على الدياة مو والمشطه و على الديلة و وحث ار الراويه و الراورة هم يعيد الدين المالم وحيث الديال المالية و يقيم الملك المالية و على الدين وقدم اليقطة اعلى المالية و وقدم اليقطة اعلى المالية و وقدم اليقطة اعلى المالية و ويا الملك و ورد اويد وعداه والمطلوب

سيمه أداساوى صلع وراريًا لله مجاورتان له منى مذلث ضلعا وراويس محاورتم له سي مثلث آخر كل الته سر تسارب بقية اجراء احده ما سقية اجراء مهد به سهد = فاغتس مكون في الماه المشتركة المستركة على الراقية المشتركة معلى الراقية المهد وهو الطاق المائه وعنل عدا بعرم على ان الراقية الهد مساوية الراقية مهد

※ (るい。)\*\*

ادا كال للراوس المساوس المقاط مرأمهما علمان على خطستة م واحدوكات احداهما في مهتمه معادة بهذا لاحرى - ال الصلعال الاجران كدلك

اى اداكان الصلعان وهو هد على استنامة واددة وكات الراوية وها مساويه للراوية دهر وممادة لهافى الاتحاه يكرن الصلم هر على استامة الصلع ها

(رهاه) ان مقال المرم من كون المستقيم أه ملاقعاللمستقيم عد أن يكون شحوع المحاورتين حهم و أهد مساويا لقاءً من وحيث الداوية وهد مساوية للمحاورتين أهد دهد مساوية للراوية حها فرصايكون عموم المسلوية المائيس ويلرم سهدا ال يكون السلع هد على استقادة الصلع ها (كانقدم في البطرية الراسه)

, (الدعوى السادسه النطوية شكل ١١٠)،

المثالثات بكونان متساوير ادا كان في كل مه مماراويد مساه ي الطرع اس الاسور معدس من مراه من المارة ال

(رهامه) الملووص المث أحر على المث حدو عب ينتق الصلع أم على المقطة و والمقطة - والمقطة و والمقطة - على المقطة و والمقطة على المقطة ه و-بث ال الرادية الم الرادية و من الدام الم

Je

[ العالما ل عدم الم كل مراا المدور

عد اد مردا + اد بدر ادان اد مردا عد اد + در حدث

مع به معر حاب المدار والمالات

(الاسوئ الدائر، الدارية شكل ٥٠)

ررهامه) ان رسم دارید مثل من = الراریم د و دور لا اع فرده و در الد اع و ده و الد الد اع عدد د د د د و در الد اع الراح و و در الد المال الم

رس الم لوم ال انكت مع مر در الدلع مع حراب به عدر عامد عادا الدل الدلا له عدر ما الدلع سعد كال عدر حصر به سعد لكر م مر به سعد عد وحدال لكر م مر به سعد عدد مكول عن حرد وحدال مر عدد وحدال عدد وحدال

.

The state of the s

الاحركل منده اى اذاكان الصاع حدد مساوية الراوية وكان الراوية مر والراوية وكان الراوية وكان الراوية وكان الراوية المساوية للراوية د والصلع أحد مساوياللصل عدد والصلع أحد مساوياللصلع دو

، (الدعوى الثامنة السارية شكل ٢٦) .

ای صاع من ای مثلب اصعر من تجوع الصله الا موس ای وا کبر من فاصلی ما رای الصلع السلسی الم این المالی الله ما وا کرمن فاصله ما

(برهان القصية الاولى) ان الخط المستقيم ألا اصدر من الط المكسد

(ورهالاالية)اللهام - و ا - + ا و فاداطرح ا و در کل ورهالاالية)اللهام ا و در ا - أي ا - > - د - ا و در المالادي و المالودي و در المالودي و در

#### \* (الدءوى الباسعه البطوية شكل ٢٤) ؛

ادااسدت قطة داحل ملث ووصل مها الى ها بى احداصلاعه مستقمال همه هدو عالستديس المدكور س مكون اصعرس مجوع الصلسي الماقيس س الثلث اى ادا احدب قطة مثل هدا الحل مداخل داش ما الما تى الصلع مد و سستقمان مد و هد كان مجوع الحلي الى ما تى الصلع مد و معرس مجوع الصليب ما داد و مدسه و هد معرس مجوع الصليب ما داد و مدسه و المعرس مجوع الصليب ما داد و مدسه و المعرس مجوع الصليب ما داد و مدسه و المعرس مجوع الصليب ما داد و مدسه و مداد و مدا

(برهائه) از بقال لود الدر المستقمين مده على استدامته دي ه ه حى قطع الصلع ابه في بقطة مثل كالمنتشئات المد في الصلع مد حدا بار وحدث الصامئات حده وبد الصلع حد حدا با در الموجعة عده الانساء عرا لتساوية الانساء والاصدر والاكر للاكر للاكر للحصل

١١٥ ٥٥ + ٥٥ + ١٥ > ٥٥ + ٥٥ + ٥٥

طرح

الدا برهی علی ان انزاریه سه شه المراوی راویه و حیث ان احراء المالث از ر عدو مکون المالث اسم مساوللمثلد

11 ( -1 ) .

بدان الروالم القد اربة تكون منا له للاف لاع الويتي ا و عدمه المار اللصلوب الذاور

یه عشمر الساریه شکل ۲۸) ؛ راوی اه المتا را السانه منت راویتان ساویالاساق ای من المثلث ارج تکور،

ره مطهمیل د ولوصل المستمم اد ارد و دوا متساویس لان الصلع اد للصلع اد فرصاوالصلع حد سلصلی خادیه دیر) ریلرم س شاری عدی ااثلان الراوید د وهوالمطاوب

" ( "dain")"

لمثلث عبرا اتساوی الدافین بسم ان بعمر فاعدة مراس المناث واماللثاث المتساوی الدافیر الدور الساقی

مدهالطويه) \*

الاصلاع ههومساوى الررايا ل مررأس مثلث منساوى الساقين ال وسط مصعالراوية الرأس لانه يارم من تساوى المثلثين

/ \

الطلوب

17 ( dala ) #

ادأساوى صلمان مندث صلعير آحرين من مثلث احروكا الملع الثالث من الملث الاول اكبر من الصلح الثالث من المثلث الثباني تكون الراويه التي بي صلحي المنك الاول أكبر من الراوية التي بين صلحي الملث الماني اى اداكان الصلع الـ و المثلث اله و مساويا للصلع ده س الملث دهو والصلع أو مساويا لاصلم دو وكان الصلم - -اكبرمى الصلم هو تكون الراوية - أح اكبرمى الراوية هدو

(رهامه) اوي اللولم مكي الراوية ماء اكبرمي الراوية هدو لكان امامساويه الهااواصعومها فانكات ساويه لهالرم الدكون الصلم در مساويالله اع هو وهدا الحالف للمعروص وادكات المعرسهالم اركي والصلع عر اصعرم الصلع هو وهوانصا محال المعروص هستديكون الراوية مراح اكبرمن الراوية هدو وهو المطاوب \*(الدعوى الحاديةعشر البطرية شكل ٢٣).

ادا، اوت اصلاع مثلب اصلاع مثلب آسركل ليطيره كال المثلثال متساويي اى اداكان الصلع ا مرالملك ا - و الصلع ده سرالمثلث عدر والملع او = المل ، و والملع - و = الملع هو كون المثلث أحد مساويادا شلت دهو

(برهام) ان سال دارم من ساوى الاصلاع الساطرة التساوى الروايا للراوية ه والراوية م = للراوية ر ادلولم يكن الراوية ا مساوية للراوية ى لكات الها كبرمها او اصعرمها غال كات الراوية ١ اكر من الراوية كان السلع دم اكبرس الصلع هو وهذا انحالف للمفروس وال كان الراوية ١ اصعر من الراوية ٤ كان الصلع --اممرم الملع هو وهداايصا محالف لاممروص مكون الراوية ١

(وبرهان القصية المائية) ان يقال ليكن الصلع أ - > أو فتكون الرادية و المقابلة للصلع أ - الحكر من الرادية - المقابلة للصلع أو

ادلولم تكن الراوية و اكثر من الراوية لكات اما اصعربها اومساويه لهاهان كات اصعربها لرمان يكون الم العربة وهد المحالف للمقروص وال كات مشاوية لهالرمان يكول الساء الاومان كول المعروص وادن بلرمان يكول الراوية و اكبرس الراوية له وعول المطلوب

\*(الدعوى المامسةعشر النطرية شكل يه) \*

المقطة الحارجة عن مستقم لاع الديرل سهاعليه الاعرود واحد لاعودان

(برهان القصمة الاولى) ان يقال لكن مره حطامه تقعار در يؤلة فارجه عنه وال حدث قطة معهمثل ه ووقعل المستقم ده طدنت واوتان ستحاور تان دهر و ده على كات الداوية واوتان ستحاور تان كان الستقم عوداعلى الستقم مره وان كاما عبر متساوتين بان كانت الراوية عهد ما صعرم الراوية دهر تشار اوية سنل مده و ده ده مي غيو حد الصلع هو ده عملون عود اعلى المستقم عو ولان الصلع المستقم عو المناث عهو لان الصلع ده و بالعمل والصاع هو مشترك والراوية ده ع الراوية عهو وان يكون حد الراوية عهو وان يكون هذين المنشن ان تكون الراوية دع هد الرادية هع و وان يكون عوداعلى المستقم دو فادن و فادن و المستقم دو عوداعلى المستقم دو فادن و فادن و المستقم دو عوداعلى المستقم دو فادن و فادن و المستقم دو عوداعلى المستقم دو فادن و فادن و المستقم دو عوداعلى المستقم دو فادن و فادن و المستقم دو عوداعلى المستقم دو فادن و فادن و

(ورهان التصية الثانية) ان تفرض قطة مثل و منارجة عن المستقيم الدوان وي عود عليه م يقال الداى مستقيم مدّ من السّطة و الى

ا - د و اده ان تكون الراوية - اد = الزاوية دا د والراوية اد - د الراوية اد د

" (الدعوى الذائة عشر المطرية شكل ٢٩) اذائساوى الويان من مثلث تساوى الصلعاب المقابلان لهمه الدائساوى الصلعاب المقابلان لهمه المحاف المح

## \*(الدعوى الرابعة عتمر البطرية شكل ٣٠)\*

اى مثلث احدى راوت ما كرمى الاحرى يكون ضاعه المقابل للكرى اكبر من مس صاعه المهابل للصعرى وبالعكس اى اى مثلث احد صلعيه احتبر من الاحتراكبون راويته المقابلة الصلع الاحتبراكبرس راويته المقابلة الصلع الاحتبراكبرس راويته المقابلة الصلع الاحتبراكبرس راويته المقابلة الصلع الاحتبراكبرس راويته المقابلة المسلع الاحتبراكبرس راويته المقابلة المسلم ال

 يكر في مساور والدا كُانْ الدد ان سحوسه مساويين والله ال المالمان أحواه اداكانا متساويس فالمعدان برم سع يكونان كدلا،

ورابعا ان الما مد اداكان اكبرس المد سده كال المائل اى المائل الم

راسدا ان الله الدا العلام الله المائل اله كار الدو در الدو در الدو دو

(رهان العصمة الاولى) ان عد العصود المد على العدة المد عليه مد تروح المدود الد على العدال و و حد المدود و المدود و المدود و المدود المد

(ررهان القف ما النافه) ال مقال مشال الد مر = مع ما مرصف والصلع الم سشمل والراوية حرا = الراوية المعد القام من المناف المعد ويلرم من سمادي هدي الثلث المعد ويلرم من سمادي هدي الثلث المعدد ورالمطاوي

المورهان القضية الثالثة) ال يقال حدث ان المائل و أ علمائل أه يكون المنكث و أهد متساوى السامل في شديكون العمود أم الدارل من رأسه على قاعدته مارا بوسطها اى يكون و سعد وهو المطاوي

44

\*(الدعوى السادسة عشر الطرية شكل ٣١) \* ادا احدت قطة حارح ستقيم والرل مماعود وموائل فاعلم اولا ان العمود اقصر من كل مائل

واليا الالمائلين دوى المعدين المتساويين عن موقع العميد ساويان والنا الدى المائلين المتساويين عن موقع العدود متساويات

ورابعا ان المائلين دوى المعدي غير المتساويين العدهما عن موقع العدمود .

وخامسا ان المائلين غيرات اويين اطولهما ابعدهما عي موقع العمود الساك المدت قط مثل دهد والرامها عود أساوموائل أهد و أحرو أد الحواما فاعلم الالعمود أل يكون اصعرمي كل مائل

وثايا ان الحطين الم و اهد المائليجات اعدين عن موقع العمود

س الاصول الهددسة

ن ستاوس

وه على وسطه منتم أم محدود بنقطتين أو به و د كو مان متساوير ، و د لا يكو بأن متساوير

لاولى). ان قال حيت ان المعد و أ = ور المرضم المرضم الله و ألما كل الم و الماكل الم المراكب ال

لمعدس الموه واس س اى قطة من مقط العمود هو إلى

ة الثابة) ال تمرض قطة من ر محارح المدرد هو رس مروسل عد و کول ای د در کاستی لل درد الصلع در درد به عد و عدف در درد به عد و ده فرد درد درد المحلول درد به در المحلول من الموصولين من اى تطاقطان العدود هو الى الدهن و مان متساويس بل القاطع للعمر دا طول س

ويسم من هد دالمطرية

كان لمسسيم شطنان كاناهما على بعدى مداوي مسماي المستنيم الاول عود اعلى رسط الاسر لان المستقم الدى بالع مود المار يوسط المستقم المعروص لاشتراكه سم

كات نقطة عارح مستقم وكال المدال الواصلان منها متسارين كات عارح العدود المار برسط السنقيم

ليه لكان العداق الواصلان سهاالى بهائ السننيم المفروض

الراویة جرا لقیامهماوالصاع جرد مشترا والدلع ورد الصلع را بالعمل (کافی المطربه السادسة) ویلرم من تساوی هذین المناشر الریک و و جا وایصاا داوه ل و د محدث مثلث و حرد المبنلث درا لان الراویة ورد المبنلث درا لقیامهما والصلع در مشترا والصلع و حاله لع برا بالعدمل (کافی السطریة السادسة) ویلرم من تساوی هدین المدلئین ان یکون و د دا ویر داوی اد کو کا د کو کا کا کو کا کا کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کا کو ک

#### و سمّ من هذه الطرية

اولا ان المعداطيقي سيقطة ومستقيم هوالعدود العول مهاعله لا مسال العمود اصعرم كل مائل مارما ولاى يقطة مي يقطه وثايا انه لا يمكن ال يوصل من يقطة الى مستقيم ثلاية حطوط مستقيمة متساوية لا نه تسيران المائل الادمد عن العمود هو الاطراب من المائل ألا قرب للعمود المدكور

# \* (الدعوى السابعة عثير البطوية شكل ٣٢)\*

ادًا اقيم عود على وسط مستقيم محدود فاعلم اولا ان المعدي الموسواي من أى مقطة من نقط العمود ألى ما ين المستقيم المدركو بال متساوس وثايا ال المعدين الموصواي من عطه ما حرح العمود الما تي المستقيم

ا لمارد،

«(الدعوى العشرون المطويه شكل ك).

اداى مىراوية مستقيم فاعلم ازلاان العسردين الماراين على ضاء بلهن اد مطة ون الفطه متساول

وتايا الالعسودين الماران على ضاعبها من الدفطة عاد .. -عدالسنة ستساوين

اى ادادمه من اوية مثل مداه بسقم اع فاعلم اقلاان الدور ر مو و و الداراي على ضلعها ما و اد من اى بنطة مى سالط اع كالنقطة و مكونان سداوس .

رثابا ان العدمودين عقو هط السارلين على صلعها ما و اله من قط شل هد حارجة عن الستقيم اع لا لكونان تساويين والم المن القصية الاولى) ان يقال حيث ان الراوية شاو الراوية في مرضا و الور او منسترك بين المثلث الموسد القائم الراوية في مركون المثلثان متساويين ويلم و والمثلث المورد وهو الطاون

(وره التصدة الثابة) الديرل من المعطة ع عود على على الصلح بن مثر وصل مستقم هدل ميكون العمود طه اصور من النائل هدل وحدث من الثائل هدل و الدالصلي هدل حدم على على النائل هدل حدم النائل عدم الن

" ( dun ) '

المستقيم المنصف لا اويه هو الحل الهدسي لكل يقطة بعد اهاعي ضلعي الراويم

\*(الدعوى الحادية والعشرون المطوية شكل كا)\*

(٧) أَدْ

سساوس وهدا كالماثممروس

برالدعوى النامية تشر البدرية شكل ٢٢)

يساوى الملمان القائما الراوية اذائساوى مهمما الوتر واراوية عبرالقائم كل اطره اى اداكان الور اه = للوتر دو مالزادية الحاده و = لدارتها و مكورالثاث أده = للمثاث دهدو (ردانه) انسال لووصع الملك أده على المثلث دهو حث تَقرالمقطة أعلى المقطعة والوتر أو على الوتر دو لوقت النقطة وعلى النقطة و وحث أن الراوية و = و يقر الصلع و على الصلع وه وكدا المقطة له على القطة مع رالالاكرى تبريل عردين سالقطة د على المستقيم وهد وهو سحال عادن تكون الراوية ١ = الراوية د ويكون الثلث ١ - ج = المثلث ده ي وهوالطاوب

## - (الدعوى الباسعةعشر البطرية شكل يط).

مساوى المنثان القائما الراوية ادائساوي مهما الوتروا - دالراعي المحطين بالقائمة كل ليطيره

اى اداكل الوتر أه = للوتر أمَّ والصلع أ- علمهم أتَّ مكول المثلث احم = المناك أحم

(سرهانه) ان يقال لووسع المثلث أرح مانصقاللمثاث أرج عدث يتحدالصلع السلط أك لصارالصلع حد على استقامة الصلح حَرَ لان كاد من الراويتين التحاور بين حدا و أَرَ فَح قَاعَةُ ويلرم من كون المائل و ١٠ ف للمائل أح ان كون المعد وف ع للبعد - م فاذن يكون المثلث حات = المثلث أرم وهو المطاوب

الرادن اسد است بر من الساحة اسع ط عمى أن اى رادية كدرة كان اوصعرة اكرد المامن اى ساحة سسطيلة

(الدعوى الماائة والعشرون المطرية شكل كب) المعاقل على ستقم الاكور المعاقل على ستقم الاكور المعاقل على المستقم الاكور المادا كان ستقم مثل و على المستقم مثل و على المائل و عودا على و العامل و عودا على و العائل و عودا على و العامل و العامل

(برهانه) ان قال لواقيم من النقطة و عود وي على وا طد ثق راوية كود اكبرم الساحة كوا ويلم و معداً ان يحر هده الراوية عن الساحة الدكورة رحيث كان القالع وي سشركا مين الراوية كود والساحة كوا من المرم لمرر الراوية بما الحساسة كوا من الراوية المداه لاع الساحة والمؤن ان يقطع المتداد الصلع الاسم وي من الراوية المداه لاع الساحة والمؤن وي على الراوية الماحة والمؤن المناه والمناه وال

~ (4...b) %

ادا کاب الراویه الحادثه سالستهم ما والد تهم المائل علادا ار الله علی مالدار و ها علی مالدار و ها علی استها به جهه م و محدث به وس استاد المور م حور راویه هر حکم الدی مادة اکرس الساحة آراد و ویرم می هدا الی الصلع م ها الدی هوامتداد المائل و ها مقطع المالع از الذی هوامتداد العمود استهم المربة شکل کے) در الدعوی الرابعة والعشرون المطربة شکل کے) در الذی شکل کے در الله الله کورلاائنان

اى اذا اخدت قطة مثل و عارى مستقيم مثل أ - فاعلم اولااله يمكن

المستقان العمودان على الن متواريان اى اداكان مستقمان مو و عودس على مستقم الشمنل الم كالمتواريين (رهائه) ان مقال أولم يكر بامتواريين لا مكن لا مهما و مقدة متل ط و يلرمس هذا المكان تدبل عودين على مستقم واحده من قطة واحده راو كالكان ن (في المطرية الحامسة عشر)

. (الدَّعوى الشابية والعتمرون الشَّفوية شكل كم) «

الدامة عبرالحدودة الحادثه من ثلاثة حطوط مستقيمة اسال سها عردان السلمة عبرالحدودة الحادثه من ثلاثة حطوط مستقيمة اسال سها عردان على الثالث كالساحة الحادثه من ألاثة حطوط أسوسع و عطور وبرهامه ان ترسم في الراوية القائمة أسر راوية صعيرة مثل أسء وترسم عائب هده الراوية الصعيرة راوية دسع = أسع وعاب الراوية عساوى الراوية وعاب الرابعة خامسة تساويما تمسادسة الشالئة راوية المائمة وهكدا وبهده الكيمية بريد مجوع الله الروايا عى الرابية المائمة أسرى

 " (رهامه) ال يقال لولم يكل وى عوداعلى هو لكال ما ثلاعلم ويلرم مى هدا تلاقيه بالتمرد أ- وهو تحال

. (تعاریب شکل ۲۳) \*

ادُ اقطع مستميم مسترين مدث من تقاطعه مهما عَان رُوانا الع منهاوهي الكائمة في المسافة التي الله وارس تسمى روانا دا حله رالارس الاسرادي والاطارمة

ای ادائط مستقم شل هو مستقمی مثل آم و حد فاروایا اسع و عرب و عمر و رعد شمی رایا داشد دالهایا اسع و هرب و جعو و رعد شمی ریایاخارید

فاماال اویتان اسع رسعد فسمهان را ویشین منها دلتین داخلتی و کدال الویتان حصر عسم

واما الراويتان أسه و حي من مسميان مناطرتين بالروح

وكدلك الراويتان هرس و سعد دالراويتان أنع و حده والراويتان مع و حده

واماالراویتان اس ع و سعد الحاور تان القاطع فتسمیان متماشی داخلت و کدات الراویان سسع و شع د

رامااراً وينان اره و حوو فتسمياً ن متحاسين خارجين وكلك

\* (الدعوى الثامنة والعشرون المطرية شكل حكر) \*
اد اقطع المشتقيم مستقيس متواريس فاعلم
اولا ان الراويس المتبادلتس الداحلت متساويان •
وثانيا ان الراويس المتباطرة من متساوتان

(٨) ار ا

داعًان عدّ مها مسقم بوارى المستم ألم ويراي المسقم المداوم ألم ويراي اله لاعكن ان عدمها الله المواري المسقم المداوم ألم ويرمان القصمة الاولى) ال يقال لوالرل من المقطة وعودمثل وي على المستقم المعلوم ألم واقم من المقطم المدورة وعودمثل على وهد لكان المستقم ود مواريا للمستقم المعلوم المدورة و عود هو وعو المستقمين حدو المحدد هو وعودان على دستقم واحد هو وعودان المطاون

(ورهان القصية الثانية) ان يقال لومد من المقطة و مد قم غير دي مثل ط ع لم يكن عوداعلى وهد فيقطع ال

٨ (الدعوى الحامسة والعشرون العطوية شكل كد)

المستقمان المواريان لذاك متواريان اى اداكان مستقمان مثل عن المستقمان مثل عن المستقمان مثل عن المستقمان مثل عن المستقمان مثل المستقمان المستقمان

(رهام) ال بعال لواحكن تلاقم حما في قطة مثل م لاحكن ان يمدّ ور. وقطة واحدة مستقيمان مراريان لثالث وهو محال

الدعوى السادسة والعشرون الطرية شكل كد) ، كل مستقيم قطع احد متواريس بقطم الاحراى ان ان مستميم مل هو اد افطع احد متواريس مثل أ - فالله مقطع المراري للاحران المستقيم و على الريقاله ) الريقال لو فرص المستقيم هو مواريا للمستقيم و كلامكن ان عدمة مقاطع المستقيم هو بالسنقيم المستقيم و وقد تقدم ان هدا الحال

(الدعوى السابعة والعشرون السطرية شكل كو). اى عود على احدمثوازين كون عوداعلى الاسم الاسموان المدور الماداو حدم سقيمان مشواربان مثل أمورة ومستشم من ومراب عود على المستقم أمركان يكون عود على المستقم عود على المستقم عود عودا عليه

عوالمطاوب

\* ( 246°) A

تطوعان شاطع مائل یکونس تفاطعه مهم ما عُمان، بعد مدرحه رالاربع الاول مساورة والا ترکدلاگ دول تمهمای ادریه می الارام الاحر

التاسعة ولهامسرون الدارية شكل كر) .

ست مریکویاں متواریب ادا کا شه الراویان متعاورین

م المرود الماقطعهما الشمثل هذ يكونان اويان التبادلان الداخليان مرع و معد

صف المد وع نهدله مثل مل وارل سها تمود د رمد الدمود على استقامت حهة ط حق مقله مثل على منطه مثل عدم المنطه مثل عدم المدن العمل والراوية وعط ورصا والراوية كل على على على على المدن المدن المثن المنا ال

وينتم من هذه المطرية مطوع سنتاطح سائل محكونات مدوارين اذا كات المارجة الدينة المستان بنائد المارجة المستان بنساوت من المارجة الدينة المستان بنساوت من المارجة الدينة المستان بنساوت من المارجة الدينة المستان بنساء من المستان المستا

J-40

ونااشا الداويس المتهادلت الحارحيس متساوية ان ورادها الداويس المتعالمية المعالى المعمومهما ورادها الدافية والمالية والمعمومة و

وحامدا ال الراويس المتحاسبي الحارجة بن معمان الدعوم ما المحد و في بنقطة متل ط والرهان القصيمة الاولى) اليقال اونصف البعد و في بنقطة متل ط والرل منها عود ط ك على حدودا على الستقامة حهة ط حتى لاقى المستقم أم في حد لكان ك حدودا على الحط متى لاقى المستقم أم في حد لكان ك حدودا على الحط الموارى للحط حدد لابه فد شت فى المطرية السابعة والعشرس الدالمحدود على الحدالمواريس عود على الاحرود و المثلثان الحادثان ك حدودا على الراوية ومتساويين لان الوثر عط مساولة المراوية رط حداو لتناطقها رأسهما (كافى المطرية الثامة عشم) ويلم من تسارى هدين المثلثين ان تكون الراوية ك عط مساوية الراوية طرك وهو المثلثين ان تكون الراوية ك عط مساوية الراوية طرك وهو المثلثين ان تكون الراوية ك عط مساوية الراوية طرك وهو المثلثان المالية الما

(ورهان العدية الثاية) ان مال حدث بين ان الراوية كوط = طرح و طرح = اره لقاماه ما بالرأس تكون الراوية كوط = اره رهوالطاون

(ورهان القصية الثالمة) المقال حيث شران الراوية كوط = طرب و كوط = اره تكون الزاوية وعد و طرب = اره تكون الزاوية وعد = اره وهو الطاوب

(ورهان القصية الرابعة) ال يقال حيث تين الراوية كعط = طرب وقد علم ان كعط + طع د = قائمتين مكون طرب طع د = قائمتين وهو المطلوب

(ور هان القضية الحامشة) ان بقال حيث سن ان الراوية كوط - أره وقد علم ان كوط + كود = قائمتن فيكون أره ل

ای اگا کات الراویان المجاسان الحارجیاں اره و حود مقدمین المعقم مایکون المسقمان ال و حد متوادین (رهانه) ان بقال حیث المجوع الراویتی المحاورین اره و هدر مساولة المتی ونانم صحوع المتحاسم اره و حود مساولة المتی ون اره به هر سے اره به ح و واد اطرحه الراویة اره به الراویة م و ویلرم می هدا ان یکون المستقمان المد و حد متواریس رحو المحاون

م (الدعوى الثلاثون الطربة شكل كط)،

اداقطع مستقم مستقمين وكان بحوع الراويتين المحيان شين الداخلتين اكد اواصور من القائمتين فالمستقمان المدكوران بلتقيان في الجهة التي بكون في المجوع الراويتين المدكورتين اصعر من القيامين

اى ادافطع مستقيم مثل ه و مستقيمى مثل الم وكان عجوع الراويتين المتحاسس الداحلتين العط و عطر المعرمين فائمنين فالمستعمان الم و رسم بلتقيان حهة أو د

(برهایه) ان بقال درمس كون مجرع الراویس، اعطی و طر اصعرم من من کشت كون المستنمان ال و رسم عرمتوارس لانها اله كاما ستواریس لكان بحر الراویس اعطی و عطر مساویا لفائتی و هدای الف للمعروص فته ربهدا ان المستقین المد كورس بكو مان عرمتواریس بق علیاان سرا لجهة التي پلتهان فها فقول او متمن القطة ط مستقیم مثل حد بواری المستمیم است اطهران المستقیم رسم یصعمع المستقیم حد راویه رطح وانه اداامتدیصمع اسراویه مسادلة ومساویة لها و حیث كات رأس احداه ما فی ط بارم ان تكون و اسرالاحری جهة رای المستقیمن است و رسم بلتهان جهة

(۳۹)

ای ادا کات الراویان المهادله ان المارحتان اره و عور متساویین می مکون المستقمان الم و مد متوارین

(رهامه) ان بقال حث ان الراوية اره = - رع بالتقابل والراوية عود و علام من المالية الموص تكون الراوية حود و بالعرص تكون الراوية حود وبلام من هذا ان يجون المستمان المستمان المالية من المالية و متوارس وهوا لمطاوب

وثابا ان المستقيم المقطوعي قاطع ماثل مكوبان متوارين اداكات

اى ادا كات الراوسان المساطرتان اره و حور متساوبت مكون المستقمان الم وحد مترارين

(برهابه) ان بقال حشان الراوية ارهد = للزاوية درع بالتقابل والواوية اره = للراوية درع علم الراوية حرور بالفرص تكون الراوية حرور وبلرم مي هدا ان يكون المستقمان الدورة مد سوازيين وهو المطاوب

وثالثًا ان المستقين القطوعين قاطع ما تل يكونان وروارين اداكات الراويان المحاسما

اى ادا كات الراويتار المتحاسة ن الداحلتان ارح وسي متم متمين المعصم ما يكون المستقمان أم و متوارين

(رهامه) ال يقال حيث ال مجموع الراويت بي المتحاور تبي اره و ارع . مساولما تمثين و مجموع الراويت بن ارح و مساولما تمثين يكون اره ب ارح = ارح + رح و فادا طرحت الراوية المشترك ارح تبق الراوية اره = للراوية رح ويلرم من هدا ان يكون المستقيان المد و ح حدا الدين وهو المطلوب

ورَّا بِهَا ۚ الله حَقَّمَيْنُ القطوعين شاطع مائل يكُونان منوازيينِ أَدَّا كَانْتُهُ الراويتان التّحاستان الحارجة ان تممنس ليعصهما العربرد هو اسعرس المائل عط وهو الطاود،

السه)، (سمه و و المائل وط متعا

اداكل العمود هو والمائل عط متفاطعی فی نقطة بین التو تریس كالمقطة سمه بقال فی البرهان می المعلوم ان العمود ه سر ح المائل سمع ع والعمود سبو ح المائل سمط ران وع الممود ير المعرص هو عالمائلین ای شر مهم مر ح سمع م سمط المعرص هو عالمائلین ای شر سم م مر ح مر سمو د و سمع م سمط د ع ط وهر الطاون

. (الدعوى الرابعة والثلاثون المطرية شكل لح أيد

المستقم الموارى لاحد سستهميره تلاقي بالاستقم الوارى للاحر على راوية الستقيم المتلاقين والاحرى عما تساوى راوية الستقين المتلاقين والاحرى عمدا

أى اداتلاقى مستقبال مثل أم و سع ومد مستقم سل طل وارى المستم سم وارى المستم سع وارى المستمال طل وك يلتقبال على راويس احداهما وعو علم المار وك يلتقبال على راويس احداهما وعو علم والاحرى ده ك تهمها

(سعامه ) بی متل لولم ثلاق الله تقیم و کالسسفیم طل لکاما متوارس

والمرمس هذا اله يكل ان عدّ من نقطة واحدة مثل مستمان مثل أم و حود مواريان استعمال وى وقد تقدّم اله محال عدد الم تعال وى وقد تقدّم اله محال عدد الم تعال وى وقد تقدّم اله محال عدد الم تعال وى وقد تقدّم اله محال عدد الم تعالى وى وقد تقدّم اله محال عدد الم تعالى وى وقد تقدّم اله محال الم تعالى وى وقد تقدّم اله محال الم تعالى وى وقد تقدّم اله محال الم تعالى وي وقد تقدّم اله محال وي وقد تقدّم اله وي وقدّم اله

ويلرم من نواري المستقيم أم و طله ان كون الرادية ان المستقيم المستقيم المادلة ان الداخلتان أمره و حدو مساوية من من واري المستقيم مساوية من و حدو مساوية من وهو مساوية من وهو

\* (الدعوى الحادية والتلاثون المطرية شكل مع) ، المستقمان المستقمان المستقمان المستقمان المستقمان المستقمان المستقم و و و المحصورات بنهماستساوس رهامه) ان يقال لوومل المستقم و و لكان المثلثان الحادثان عود و وه مساوين لان الصلع و و مشترك والراوية عرو الراوية و ه مالتيادل والراوية عود المراوية و وه مالتيادل والراوية و و و المراوية و وه مالتيادل والراوية و و من التيادل كدلك و المحمودان عود و هم متساوين وهو المطلوب

\* (ألدعري الثانية واللانون المطرية شكل ٤٠٠)،

المستقمان اللدان على اهادمتساوية يكومان متواريس

أى الستقيم اللدس على العادمساوية مشل الم و حد يكونان

(رهامه) ان يقال لووصه في مستقيم مثل ور لكان المثلثان الحادثان و رهامه) ان يقال لووصه في مستقيم مثل ور مسترك والصلع و و علاه له لمع ره فرصا والراوية عود علراوية وره بالتبادل (كافي السطرية السادية الدستة) ويلزم من تساوى ه دين المثلثين ان تكريف الوية عود عرد علم الراوية روه ويلزم من كوم مناسبات المكريف المناسبية و و الراوية روه ويلزم من كوم مناسبات المكريف المناسبة و و الراوية و الراوية روه و المراوية و و الراوية و الراوية و المراوية و الراوية و و المراوية و ا

» (الدعوى النالة والنلاثور الطرية شكل اب) «

العمود المحصور و التوارس اصعرم كل ماثل محصور وينهما

اى الالعمود هو المحصورية المتواريين الم و در اصعرم كل مائل مثل عط محصوريهما

(برهامه) ان يمال لوابر ليمن المقطة ع عود ع على ذك لكان ه و و ع ع كاف المطربة الحادية والنارثير الحكن العمود ع ك ح المائل ع ط و برم من كون العدود ع ك المائل ع ط ان يكون

اب عود على المستقيم الم يكون ساك به كاك = طاعة والمصامى سيث الالمستقيم الم عود على المستقيم الم يكون ساك به كال مه سام سام = فاعة ويلم سهدا ال يكون ساك به كال حاد ماك به الطروس ماك به حاد عاد المالولية كاك = سام فاد المروس كون الراوية كاك = سام ويلم من كون الراوية حاك = للراوية دهو ال تكون الراوية وهو ستساويتس وعو المطلوب

ومن المعلام الراوية وهط معمة الراوية دهو فهي معمة الراوية

#### 4 (duls) 2

معدن من تلاقی الستقیمی و ح و دط العه مودین علی الست سیمی المتلاقیمی سام و ادبع روایا مها انسین کاتاهه ما تساوی را وید المستقیمی المعلوسی و اندان کاتاهما تشم الراویه المد کور ، فادا الراریان که و و عدط و کلماهها مساوی الراویة سام و وادا الراویان ده ع و وهط و کلماهما مسم الراویه سام

\* (الدعوى السادسة والثلاثون النطوية شكل له)-

ادامد صلعم س متك فالراويه الحادثة عدد تساوى معرع رواياه الداخله

ای ادام آالصلع مع علی استفامته جهه و سنلا فالراویه الحادثة

(رهامه) ال مقال لود تمن المنطقة و مستتم مثل ده بوارى الملع المستقم الدورة المداهما اده = دار بالتمادل والاخرى هدد = ارم فالتماطر لكون المستقمى المورد مقوازين مقطوعين بالمستقم حد قاذن يكون اده + هدد = ادم الحكى اده + هدد = ادم

(۱۰) (ژ

المطاوب

+ ( ilgui) \*

الاول محدث من تلاقی طل و و اربع زوایا منها اثنتان کاتاه ما شماوی راویة المستقیم المعلومین واثنتان کاتاهما تمم الراویة المد کورة واما الراویتان محدو و حدل فکلتاهما تمثم الراویة احد واما الراویتان محد و لحدو و کلتاهما تمثم الراویة احد الشایی تکون الراویتان منسه و تین اداکان کل صلع مهماموار السطیره سوله کان علی انتحاهه او علی عکس انتجاهه

الثالث مكون الراويتان متمس لمعصهما اداكان كل ضلع مهما مواريا لطيره وكان اتحاه احد صلعى احداهما بعكس الحجاه نظيره واتحاه الصلع الاحركاتياه نظيره

و الدعوى المامسة وااثلاثون المطربة شكل لد) المستقم المقام على المستقم العسمود المقام على المستقم المعلوسي والاحرى الاحراد على راويتها العلوسي والاحرى السيقيم المعلوسي والاحرى

اى السنقيم مثل عط العمود على مستقيم مثل أم متلاق السنقيم أو يتلقي المستقيم أو على الوقي المداهمة على المستقيم أو على الوقي المداوى الراوية ماه والامرى وهو لل سممها

(رهاه) ان يقال لواقع من رأس الراوية المحود المحال الوعود المحال وعود المحال وعود المحال وعود المحال وعود المحال وعود المحال وعود المحتقم على المحتقم على المحتقم على المحتقم المحال المحتقم المحتقم المحتقم المحتقم المحتقم المحتقم المحتون المحتقم المحتودة الرادية عقد و لانه تدتقه المالوية المحتودة واحدة فتساويان وحيث المحتقم ا

وخامسا الى الى مثلث قام الراويه مجوع الراويسين الحاورتين لوبر قامّته يساوى قامّة لال مجوعهما بتم قامّة

وسادسا الداد كال المثلث فالم الراوبة ومتساوى الساقين ساوت كل راوبة

وسادها اله لا يكى ان يكون في المنك راويتان فاغتان كل على حدم الدلو كان كدلك الرم ان يكون محوع روا ماه الثلاث اكرس فائتس وهو محال وثاما اله لا يحكى ال يكون في المثلث رواية ان معرجتان ولا معرجه وفاعة

وتاسعا الاىمنك مفرح الراوية مجوع راويتيه الجاورتين لوتر مقرحته

وعاشرا الى الى راوية ون الى مثلث متساوى الاصلاع تساوى ثاث القاعم وعاشرا الماعة وقدة كان مقدار راوية المثلث وثلث القاعة وقدة كان مقدار راوية المثلث المتساوى الاصلاع أول والمعلم معدار الماعة • ، أو درجه كال مقدار

\* (الد عوى الماءة والثلاثون العطرية)

راویه ۱۰ درجه

1 = 1 te 1 + 1 = ight. in

-= - 1e - + - = ight.

-= - 1e - + - = ight.

-= - 1e - + - = ight.

مدون اود = وا ب او وهوالطاوب وسترم هدوالطرية

اولا ان کل مثلث مجوع روایا میساوی قائمتی ای ان مجوع الروایا ا و ر و بساوی قائمتی ای ان مجوع الروایا ا و ر و بساوی قائمتی (رهانه) ان یقال بلرم می کون الراویهٔ احت و بلرم می کون مجوع المجامرت احد و بلرم می کون مجوع المجامرت احد و بارم می کون المجامرت اداد و بارم می کون المجامر و باره بیساوی قائمتین الم مثلث المدان کل مثلث مجموع روایا میساوی قائمتین المان کل علی حدیم الو مجموع محماعات الشالات بطرح المعلوم می مقد ارالفائمتین لام احت حدیم الو مجموع محماعات الشالات بطرح المعلوم می مقد ارالفائمتین لام احت حدیم الو مجموعهما

وثالثًا انه اداساوت راويتايي مثلث راويتسم مثلث آخر كل للطيره كات الراويه الثالثة من الثالي وكان المثلث المناف المثلثان متساوي الروايا المتناطرة

ای اداکات الراویة ۱ = للزاویة آ والراویة - = للراویة کات الراویة مداویة للراویة م ،
(رهایه) ال یمال پلرمس کون ۱ + - + م = قائمین و آ + - + م = قائمین ان یکون ۱ + - + م = قائمین ان یکون ۱ + - + م = قائمین ان یکون ۱ و - رمی الثان آ + - + م فاداطر می الطرف الاول ۱ و - رمی الثان آ و - بتی م = م وهوالمطاوب

ورابعا الهاداساوی مجموع واویس می شات مجموع و اویتین من مثلت آخر مدون ان تکون کل واجدة مهما مساویة المطبر تها کات الراویة الشائلة می الشان وفی هده الحالة لا یکون المثلثان متساوی الروا با المتساطرة

لكي ودسيت استمالة وجرد المتساويات الملاث الاحرىلم مق الاال ا= ا

و ۔ = ر و و و و و الطاوب (الدعوى التاسعة والثلاثر الطوية شكل ٢٤)

کل شکل که برالاصلاع محد معموع روایه الداحله بداری می الفواتم مدد اصلاعه الااثمر مصروبایا قی طرحه می اثمی ای ای دخت کل محد می الاصلاع محد مثل المسمع المحده ور نجوع روایاه الداحد بساوی می المواتم عدد اصلاعه الااثمین مصروبا باقی طرحه می اثمر ای

(رهامه) اربعال اراقطارهدا الشكل المارة من رأس راومة واحدة واحدة واحدة مسمه الى مثلثات الشهوع ارواياه السكوى مجوع رواياه ولا محقى ال عدد اصلاعه ريدع عدد تلك المثلثات صلعين لا مل ملق يستمل على صلح من المسلم على ماعدا المثلثان المتطرفان فاق كلا مهم ما يشتمل على ضامين وينتم م هده السطرية

اولا المعوع الوالم الداحلة من اى تكل رباع عدب ساوى (٤ من ١) × ٢ = ٢ م ٢ = ٤ دوائم هال كاس دال الروالية ما وية كان كل وا و ١ قدم والمعمود والحاصة في الروالية ما وية كل وا و ١ قدم والمعمود والحاصة في الروالية ما وية كل وا و ١ قدم والمعمود والحاصة في الروالية ما ويقود والمعمود والمعم

وناسا ان جوع الرزایا الداحلة می ای شکل جاسی خدر باوی وناسا ان جوع الرزایا الداحلة می ای شکل جاسی خدر با ماوی (٥٠٠) ٪ ١ - س × ٦ = ١ قوانم فال کال متساوی الروایا کان مقدار ای زاو به می ررایاه جس الست دوائم أو سند احباس الفائمة و بهده الکیفیة یتی معدار راویة ای شکل متساری الروایاعا د اضلاعه موسی

· ( " ( " ( " ) "

الاول ادارم بالمرف م العدداضلاع شكل محدب كارجوع روايار

ال (۱۱)

ويلرم من كون مجوع روابا المثلث مساويا لقائمتين ان يكون مجوع زوابا المثلثين مساويا لاربع قوائم ويلرم من هدا ان لاتكور الراوية أ مقمة للراوية أ والراوية م مقمة للراوية أ والراوية و مقمة للراوية و مقمة للراوية و مقمة للراوية المن والمواحد اذلو كانت كدلك للرم ان يكون مجوع روابا المثلثين مساود الست قوائم وهو محال للا يمكن ان تحوي آن واحد لا بهما لو كانتا كدلك للرسم من محدا المنكون محموع الروابا الاربع المدكورة مساويا لاربع قوائم ويلرم من هدا المنكون الموال وتمان كل مهما وهو محال وتسين بهذا اله لا بدمن ان يكون واحد المثلثين راويتان كل مهما وهو محال وتسين بهذا اله لا بدمن ان يكون واحد المثلثين راويتان كل مهما مساوية للطربها من المذلك وهو المهاوية المنابع الاسم مساوية المطربها كدلك وهو المهاوي

### » (الدعوى الشاسة والثلاثون العطيرية) ،

ادانعامنت الاضلاع المتماطرة من مثاثين نساوت رواناهم المتماطرة (رهائه) ان قال لورم رلوايا احدالثلث بالمروف ا و مه و و ولوايا المثلث الاسربالرموذ ا و آو و ومرصله، صلى الراوية ا عوداد، على دلم الزاوية ا كل على بطيره وكدا صلى الراوية م الوية مولوحظ ما تدتم في الراوية مولوحظ ما تدتم في الراوية مولوحظ ما تدتم في الراوية الراوية و النالا تول المحصل

وهالتُ حدولا سيره معدد اصلاع الاسكال س المثلث الحدد و العشرين وماتساويه عوع رواياها الداحله وعموع رواياها الماحلة والحادجة ومعوع رواياها الداحلة والحادجة وعموا

الدا -له مسلم دا القانون (م - ۲) × ۲ = ۲ م - اعدان المائون (م - ۲) × ۲ = ۲ م - اعدان المستقم الاصلاع محدد مرع زوایاه رساوی قوائم عدد اصلاحه الااردية

النابي الهده الدعوى لا طبق على أى شكل غير محدد،

، (الدعوى الاربعون الطرية شكل لط) ي

ادا مد الله عود الله الحام واحد بحست لا تكون عارحه تقابل دادلة كان عوم الروايا الدادة مساويالارم قوائم .

اى الخاد تدانسلع حرد على استقامته حرة و دالصلع حرى حهة ي والصلع عرد حهة ي والصلع عرب حمة بي ورمي الروايا الحادثه بالرمور على و و و ي ي كون م بي حرب م بي الم ي تواغ

(رهائه) ان يعال الرم مركون - + - = فائت و و + .

رَ = وَاعْمَيْنِ وَ عَ أَ عَ = قَاعْمَيْنِ الْ يَكُونَ

مدال کوں مدال کوں اور اس کوں میں مدال کوں اس کوں میں مدال کو میں مدال کوں میں مدال کوں میں مدال کوں میں مدال کوں میں مدال کو میں مدال کوں میں مدال کوں میں مدال کوں میں مدال کوں میں مدال کو میں مدال کوں مدال

- + أ + د = ٢ قوائم - (- + ٥ ل ) لَهُو -+ ٥ + د = قائمتين فيكون - + أ + د = ٢ قوائم - دائمتين = اربع قوائم وهو المطاوب

\*(الدعوى الحادية والاربعون المطرية شكل م)\*

ادامدت اصلاع كالمستقم الاصلاع محدب الى اتجاه واحد محيث لاتدكون خارجة تقال داخلة كان مجوع الروايا الاجدة الحاددة مساويا لاردم قواعً

ای ادار دانداند می می استفامته جهه ر والصلع رو جهه و واارا و و جهه د والصلع دو جهه

تصاعدية حدها الأول ، واساسها ؟

والعجرع رواياها المارجة ثابت لايعيرعي الاربع قوائم

(الدعوى الثبانية والاردمون البطرية شكل ٤٤)\* ﴿ \*

قطرالتوارى الاصلاع يقسمه الى مثاثين متساويي

ای ان متواری الاصلاع، شل أحدد ينف م بااقطر عد مثلا الى، مثلا الى مثلاً مثلاً

(رهائه) اليقال بلرم من حكون المستقيم المورد و و دروارين و مقطوعين بالقاطع در ان يحكون الراويتان المستقيمين الأورد متساويتين و درور المستقيمين الأورد متراويين ومقطوعين القاطع رر ان تكرن الراوية ان المشادلتان احد و درو متساويتين وحيث ان الضلع در مشترك بين المثلثين الدورد و يكونان متساويين (كانقدم الماته في المطرفية المادة) و و مدر من هذه المطرفية المادة أ

اولا ان الاصلاع المتناطة في اى شكل متوارى الاصلاع متساوية وثارا ان الرواما المتناطة في اى شكل موارى الاسلاع مساوية

رثالنا اله الساوى صلعال وراوية بيهما من شكل سرارى الاضلاع صلعين أحر ين وزايدية منهمامن في كل آخر متوارى الاصلاع تساوت بقية احراء احدهما مقدة اجراء الاحركل مطره

وزابدا اله ادائساوى ضامان متحاوران مورشكل متوازى الاصلاع كات المدعة كلهامتساوية

وخامسا المادا كأت ادى زرايام وارى الاضلاع قاءً تكات رواياه

، (الدعوى الثالثة والاربعون المطرية شكل ع ٤) \* كل شكل رباعى نساوت اصلاعه المقابلة فهو متواثرى الاصلاع اى اى شكل رباعى مثل أسعد اذا كار فيه الصلع أسسما وبالمقابلة

"]

Commence of the second			
الداحلة والحارحة	يجو عرواياها الحارحة	مجموع رواناها الداحلة	على الشكل ا الشكل ا
1	ا عرب و سوء	2321041	و الاسكال
Leo			
ed.	L.	& Commence of the Commence of	g.
<b>A</b>	٤	٤	٤.
A CO		Ja	~
16	٤	Α	٦
S & Samuel	٤	el •	٧
	٤	7 8	۸ •
1 1 1	٤	\$ \$	• 9
	٤ -	17 .	dans c
62	2	١٨	g d
37	8	7	17
77	2	57	1400
\ \ \	٤	٢ نه	1 &
The state of the s	٤	57	10
7 5	٤.	۸٦	17
\$ "}	٤	En a	1 7
67	٤	60 L	1 1
P1 +	4 **	~ 2	19
Labour Consort	٤	10 %	C .

را امل في هذا الحدول شاهدانه يتركب من عدد اصلاع الاشكال سر المة عددية تصاء دية حدها الاول م وأساسها واحد واله يمركب من عودية تمثو المة عددية تمثو عروا اها الدائلة متوالية عددية تمثاعدية حدها ألارل م راساسما م

واله يركب م جوع روا إهاالداخلة والحارجة معامتو المقعددية

أعلالة

، مدثبت مدا الاصلاع المتقابلة متماوية والموارية عادل بمور السكار المدركور سوارى الاصلاع وهوالمطاوب

(الدعوى الحامة والاردون الطرية شكل ٥٤)

قطراللتواري الاصلاع بشدهان ديه مهما

ای ار متواری الاه علاع و استرد اداو صل قطراه ای و من کات متطة متاطعها فی مسعف کل مم ما أعلى یکور اه در

# ٥ (نامسه) د

الاول قطراالعي شها بعصه ما عادا لانه يلم سكرن الدلع الم سكرن الدلع الم ستركان دكر و المام ما عاد والصلع اله ستركان دكر المثلث احد على المثلث احد على المثلث احد على المثلث المام من المام من كونهما معادرت و مو ومتساويت المنافية ما و عود اعلى المنتقم المام عود المام المنتقل المنتقم المام عود المام المنتقل ا

الثاني كل شكل رباى أساوب اصلاعه فاتلار تدون رواياه وسوف معماعادًا

\* (الدعوى السادسة والاربعون المطرية شكل مه) \*

قطرا المسطيل متساويات

در والصام أى مساوالمقالة سر مكون متوارى الاصلاعاء و والمام أى مواراللهام الم والمالهام الم والمالهام الم

(رهاب) ال رهال لووصل العطر كال المثلثان الحادثان اسكور هاب المنطق المنط

- (الدعوى الرابعةُ والاربعون البطرية شكل ٤٤).

ادا كان الف لعان التقابلان في الشكل الرباعي متساويي ومتواريي كان الصلحان الاحران كدلك ويكون الشكل المد كورمتواري الاصلاع اى ادا كان الصلحان المتقابلان مثل أمر وحد من الرباعي 10 ح م متساويين ومتواريس كان الصلحان الم شران الاحراب وحد ح مشاويين ومتواريس وكان الشكل اسدى متوارى الاصلاع

(رهامه) ان قال لووصل القطر در الكان المثلثان الحادثان ارد و در متساويين الان الصلع در مشترك والصلع ارد و در در الدرص والراوية ارد درد بالتبادل لكون ار و در متوادين وقد ثنت في النظر بة السادسة ان المثلثين اللدين مدد المثابة متساويان ويلزم من تساوى هدين المثلث ان يكون الصلع اد د المصل متساويان ويلزم من قدم وحدث ان الراوية در و وحدث ان الراوية در و در متوادين الدر و در متوادين

للمثلث اهد كالتحدلك (فالمطوية الداءة)

ویگرم می تساوی هدی المنائی ان یکون ه و = ۱ د وحیث ان الشهکر. الرباعی هود د متواری الاصلاع یکون ه و = ۱ د ر الرم می هدا ان یکرن ۱ د د د و هر المطاوب

(وبرهاں العصد المائم) استال بلرم من تساوی المثانی اهد و هدو استخوں هدد = حو و من تواری اصلاع الرمای هدر . اسکون هد = و . اسکون هو = و .

واریکوں هد  $=\frac{2}{7}$  و توالطاون

- (الدعوى المادمة والاراعون العطرية شكل مر) \*. اى شكل شكل مر) \*. اى شكل شعروس ستتميم يوارى احدى القاعد تيرالة وارتبى اى الصلحان المتواريس فإعلم

إزلا الهدا المستقيم عربوط الصلع الاحر:

والم الالستقيم المدكوريساوى بصف محرع القاعات بالتراريم الى الى الله الله المحرف لل المحرف المدامة من القطة و التى هى وسط ضلعه دو عرا الوازى الصلح المستقيم مثل وهد يوارى المدى الداعد من المتواريس أي محرف عاعلم

اوّلا اربالمستقيم وه عربوسط الملع الاحراب احي يكون أهد

ونایا ماه السنقیم وه بساوی نمث مجوع القاعد نی المتواریمی اداد می یکون ره = اداریم

(رهان القصية الاولى) ان يقال لووصل قطر الشكل من احدث مثلثان ادم و احد اما الاول وهو ادم همد دو و و مالسرص و وع وازى اد كدلك فيلم ان يكون اع في عمر وان يكون وع في الح واما الشابي وهو احد فقيه اع ع ع و ع هو اورارى حد ملم ان يكون اهد = هد وهو المطاوب

(۱۲) لا

اى ان المستطيل مثل أحدى قطراه مثل أد و حد متساويان و (رهائه) ان يقال يلم مى كون الصلع أحد مشتركا فى المثلثين أحد و أدر و والصلع أد = الصلع حد والقائمة دار = أدر ان يكون المثلثان المدكوران متساويين ويلم مى تساويم حالن يكون الفطران أد و حد متساويين وهو المطلوب

# ( " | guli) #

الاول قطراالمر مع متساویان کان قطری المستطیل کدلگ النقطری المیان قطرا المربع شمان رواباه و شمهان بعصهما عادا کان قطری المعن کدلا

الشاك الشكل الوباعي يكون متوارى الاصلاع اداكان كل من قطريه مصفا للا خر

م يه (الدعوى السادعة والاربعون النظرية شكل مو) الدائمة الدائمة احد اصلاع مثلث دقطة ومد مهامستقيم بوارى احد الصلعين الماقيب فاعلم الولائه عربوسط الملع الثالث وثايا اله يكون مساويالسمف الصلع الوارى له

ای ادا نصف صلع مثل ا ح می المثلب ا ح به قطة مثل هدومد مها مستقیم مثل هد و ازی الصلع حد فاعلم اولا ایه یمر نوسه الصلع المثالث ا مای یکون ۱ عنی یکون ۱ عنی یکون ۱ عنی یکون هد عد و تا الله یکون مداویالمه ف

(رعان العصيه الاولى) ان يقال لومد من المقطة ه مستقيم مثل هو يوادى الصلع أم طدت مثلت هو و يساوى المثلث أهد لانه يلرم من توادى المستقيمين ومن و ان يلرم من توادى المستقيمين أم و ان تحون الراويتان المشاطرتان و و أ متساويتين ومن المعلوم و أ متساويتين ومن المعلوم الصلع و الصلع و الصلع هو المالين فكون المثلث هرو و

ئوسطى قطريه ويكرن مساويا لده ف مجوع فاعدته مالمتوازيته و والآل الله المستقيم الحصورين وسطى قطريه يكون مساويا لمصف داميل تاعدته مالتواريته الطر (شكل مح)

لانه لورصل السنقي وط ومذعلى استفامته عيمة ط مى لاقى و مدعلى استفامته عيمة ط مى لاقى و على مدون و مدون در مدون در ما و م

ویلرم می کون ع ط موازیا الصلے ۔ و زیم = ع ۔ ان یکوں عط = - ا فادن یکون

متساوة اى ار، الشكل الرباعيم ال الموع كون ميوانى الاضلاع اذا كاب

اى ار الشكل الرباعيم ال المرد كون موازى الاضلاع اذا كام رراياه التقالة أو و و و د متاوية داد مرايشكل رباعي

(رهاه) ان قال حث ان مجوع الروایا الداحلة می ای شکل رمای هیدی بستان می ای شکل رمای هیدی بستان می ای شکل رمای دیده و اثم و میث ان

ا = ر مالمرص و - = و كداك بكون ٢ ح ل ٢ - = ع قراع و لرم س هدا ان يكون

ر به سه العاممة المعاملة المالدا حلين و معاديا لقاممة المعاملة المالدا حلين و معاديا لقاممة المعاملة المعاملة المعادية ومثل المعادية المع

تحت القالة الاولى بعمد الله وعونه

(ورهان القصة الثابة) ان بقال بلرم مى كوں وع =  $\frac{12}{7}$  و عه =  $\frac{12}{7}$  ان بكرن وع + عه =  $\frac{12}{7}$  +  $\frac{2}{7}$  اى وه =  $\frac{12}{12}$  وه  $\frac{12}{12}$  وه  $\frac{12}{12}$  وه وه أعطاون

، (الدعوى الناسعة والاربون المطرة شكل مو) د

المستقیم المار بوسطی صابعی مثلث یواری صلعه الثالث ای انالمستقیم ه د المار بوسطی الصلعی ام و الم می المباث، احد یواری صلعه الثالث حد

(رهانه) افريقال لومد من المعطة هر مستشم هو يواری المطدت من ال هرو المات اهد لان ده عدا بالمرص والراوية ده و المات اهد لان ده و الدي تاتقدم والراوية ده و المرادية المالية بالماطرو عدو الدي تمانيات ويلم من ساوى هدي المناشران المائيس الدي من الراوية اهد ويلم من كوم سامت المرب ومنساويت ان يكون المستقمان هد و دم متوارين وهر المطاوب

- (الدعوى الحسون البطرية شكل من) يو العرف المستر المعرف المستة مالمار بوسطى صله ما المعرف يوازى كلامن

اىسى ئىسىد المحرف المسدم المار بوسطى صله به المحروم يوارى كالامن قاعد ته الموارشين

ای ان ای شکل شده المعرف منسل اسود المستقیم هر الملر و سطی صلد مه غیرالتواریس اسود و دو بواری کلامل قاعد شده المتواریش اد و سود

(سهامه) استاللووصل احدقطرى الشكل مثل عد ونه م نقطة مثل ع ومدّمنها مستقم بوازى كلامل القاعد تبى الموازيتين الدوره الروسطى الصلعين الهذو ده

وينتم من هده العطرية

اولا انالستقم الماروسطى ضامى شبه المحرف غير المتوازين عرايصا

الد الدائما قد رالاصول الهمده.

\* (المقالة الدائرة ومقادير الرواما) \*
( حدور )

01

(حد ۱) (سُكُلُ ٤٦) محيط الداره ما الحل جين نقطه على الدار مساوية من قطة داحل لامي سركرا والدائرة سطح مسو محاطم دا الحط المدي (حد ٢) نصف العطرد ستقيم عند من المؤكر الى الحيط مناله ١٥ من (الشكل ٢٥)

والقطر مستقيم عتر بالمركر ويشهى سط مين من الحيط متالا أ من من المسكل ٤٤) وعمته ى تسريف محط الدائرة مكور الصاف الاحدار لها متساويه وكدلك الاحدار ويستم مر ، مريف محط الدائرة الما المعطة المي يَ ول الدها على المركز اكرون له ف القطر مكون عارجة عن الحيط والتي العدها على المركز اصعر من العط القطر مكون حارجة عن الحيط والتي المركز اصعر من العمل الداره (مد من القوس حو من الحيط الدارة من (الدكل ٤٦) الموتره من المركز عدى الموتره من الدكل ٤٦)

رالوتره يتنم يسرى نظرفي القوس ماله ور من (المدكل ٢٦)

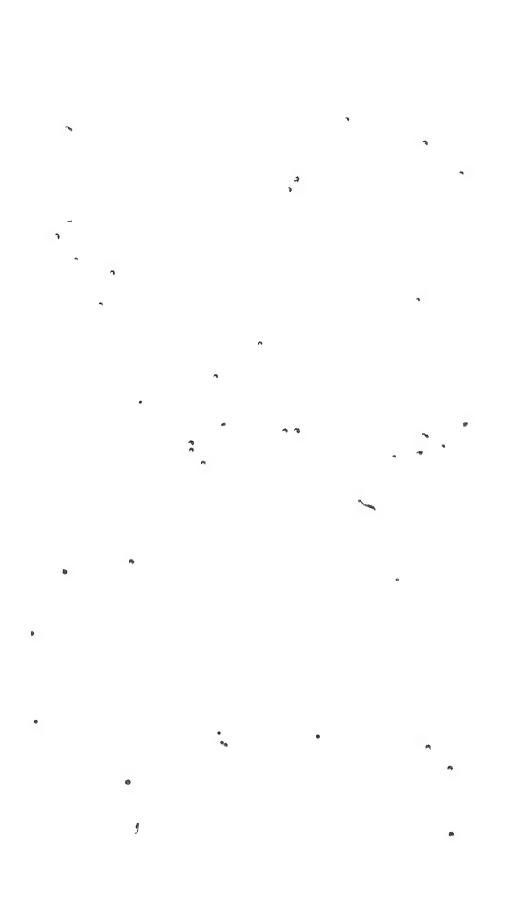
رسد ع) قطمة الدائرة حرامها شحاط نقوس ووره مثالها القطعة وي ر

أرالة طعة وا نعد د س (الشكل ١٠)

رسيه)

اعلم ان الوتر مثل ور اعما يسب عد الادام ق التوس الاصعروان كار

موافقالاتوسين والمنظمة بن الكبرى والمه مرى (حد م) قطع الدائرة مر سن الدائره محاط مقرس و مصفى قطرس واصلين الى نهائتي قدلت القوس مشاله ا جده أو هرى أو دح سسن (الشكل ٢٤) من من (الشكل ٢٤) المستميم الداحل ما كان من سوما داخل الدائرة و دسيما مقطتين من تحمطها مثال المستقيم الدارة و دسيما مقطتين من تحمطها مثال المستقيم السسن (الشكل ٧٤)



کل مستقیم قسیم الح ط الی حوس متساویس مکون قطرا ای ان کل مسسیم مثل ۱ - الی حر تس مثل ۱ - الی حر تس متساویس یکون قطرا

، (الدعوى الناية الطرية شكل ٤٩) \*

كل وتراه عردي القط

ای ان کل وترسنل ۱۱ مهواصعرم المطرب و معدد المطرب امر و معدد مثلث ۱مرد ای صلع می اصلاعه داد عرس سرح الصلامی الاسموس

ومن المعلومُ ان العداف...لاعمه هو الوتروهو اصعر من سحوع صفى القطرين وهذا المُحوَّع يساوي قطرا كاملا كُينند يكرن الوتر اصعرس القطر (سعه)

بدے س هده المظر به ال اکرحط مستصر عکی رسمه في المائرة يساوى قطرها ، ( الدعوى الثااثة المطرية شكل ٣ من ٢ )

ای مستقیم قاطع لا یک ان بسطع محیط الدائرة فی اکثر من نقط یم سط (رها نها) ان بعال لوفر صان مستقیام الله مسصد بقطع محیطا کالدی مرکزه و فی ثلاث بقط مثل ا و سو و لامکن توصیل انصاف انطار مثل او و و و و و و و و و و و ان البقطة م هی وسط الرت استفطة م وسط الرت شد م وصل وم و و م للرم ان یکرن استفطة م وسط الرت شد م وصل وم و و م للرم ان یکرن

الراوية الداحلية راوية رأسها مالحي له وصاداها وران مثالها الراوية ساح من (التكل ٤٧)

المات الا احلى مدات رؤسه بالمحيط مثاله المثلت ما و من (الشكل ٤٧) ويتال للد ائرة حديث د عارجية على الها من سومه عليه

كثيرالاصلاع الداحلي شكل رؤسه بالحيط ويقال للدائرة حينسد حارسه

(حا. ٧) القاطع مستقيم يقطع محمط الدائرة في تقطنه ما اله المستقيم أ- من (الشكل ٤٨)

(حد ٨) ألمستقيم الماس لحيط الدابرة هومستقيم لانشترك مع الحيط الافي نقطة واحدة سالة المسقيم ود من (الشكل ١٤) ونقطة الماس هي نقطة الاشراك مثالها م

(حو ع) الدار تأن الماستان دائر تان الشارك محيطاهما الاى قطة

(حد ١٠) كدرالاصلاع الخارجى ماكات جميع اصلاعه عاسة للمعيط ماله كلم الح من (الشكل ١٦٠) وحديد يقال للدائرة داحليه عفى الم المرسومة داحله

x(cales)\*

\* (الدعوى الاولى البطرية شكل ٤٩)

كل هطريده ف الدائرة والحمط الحائرة والمحمط الحان كل قطر مثل أسيقهم الدائرة والمحمط الحبين متماريين (برهامها) ان يقال لوحمل القطر أساق فصلامة تركا وطبق الشكل أهام على الشكل أو سالا للطائف الحلامة على المساق كما والالكان في احد هما نقط ابعادها عن الركر عبر مساوية وهدا محالف اتعريف شمط الدائرة

\* (4 1~) 1

,6

ا تدرا اسرار ارئ دائردرا حدوق دوابر تد اود دردا كمرس رز

رار راد كركارات ورويه است رد رط الداكر القرسير عي دشف

ادا تالهار الله الله والور دو بكريالوس اطع الد. والمعادر ه عم

(ردار اله ما الرق الرق الراء مل ور الله م أوالوس و ما الموس الله م أوالوس و ما الرق و الما و ما الرق و ما

(-131-1) [-20 - 1]

اعلماندادا کار آل رال و آن در شق الخط کار و برالتوس ال کر اصروما هرس، ر) فی (الله کر در) کی دران مان در دراندور القور، اسک والوتر آد اعدر می الرتر اک \* الدوی السادسة البطریة شکل ۱۰۰۰ دراندور) السادسة البطریة شکل ۱۰۰۰ دراندوری البلاد دراندوری دراندوری البلاد دراندوری دراند

الفطر الممودعلى وتريث فه وقوسه ما

دم عوداعلی ال و وم عرداعلی حد لان کلاس المنائن المائن اور و مود متساوی الساقی ویلرم می هداامکان سریل عودی وم و وم علی المستقیم سمصد وهر محال الدعوی الرابعة البطرية شکل ٥٠٠) \*

الاقواس المتساوية اوتارمامة ماوية والاهتار المتساوية اهوامها متساريه سواء كار دلك في دائره واحدة اود يائر متساوية والدواتر المتساوية ما كات الصاب اقطارها متساويه

ای ادا کار التوس اط که مساویا لاقرس مع یکور الوتر اد مساویا لاور هد ع مساویا لاوتر هد ع یکور القوس اط که مساویا لاتوس هدے ع

(رجال القسة الازلى) ال يقال بلرم من كون القطر ألم مساء باللقطر هو ال محصى تطبيق نصف الدائرة أطدم على نصف الدائرة هو عن عدم و ويلرم من هدا أن يتحد الحط المحتى أطدم بالحط المتى هدم ع و التحاد اكليا وحيد ان الجرء اطد سياوللعر، هدم عاله ماله رص تقع المنطة ع على المنطة ع فادن ، كون الوتر أد مساولا الرتر هي دعو المطلوب

(ورهان القصدة الناية) ال يمال لووصل بسما العطوس وي و مع طرد مدان اوي و هرج اصلاعهما المساطرة متساوية اعلى احت هم و مرم مره الالتي المرام مرابي و برم الدائرة الاستعادية هم و لوقع بده ما الدائرة الاستال و برابي و برم على مساوية هم و لوقع بده الدائرة و برابي الراوية ا و برابي و بوري المرابي و بوري المرابي المرابي و موالم المرابي و مرابي و موالم المرابي و موا

(الدعوى الحاد به المطريه شكل ٥٠) \*

مرون البرون المريد الماسة والملائد مو التالة الاول السامقيم الاحر مراسة مي الاستادة من الدوس الركوسة للمن كات مقاه والمرق الإي الاستاء العام العام درس الركوسة للمن كات مقاه المناطع وطقم فقط المدود وه مكرور لما عن الرادة و كاد عده المناطع وطقم فقط المدود وه مكرور لما عن الراد و ما مكرور و رساعي السطة في محمد الما المناه في والمناه في والمحلول الما الما والمدود والمطاود المناه الم

ولد العدم امكان سرود محد الحر مالفط الدكرة بدال لوادكن الدير مساحر المتدالد كرد بدال لوادكن الدير مساحر المتدالد كرد المرا ل بكون مركم على العدمود و لا لا لو أن ارحاس السرد ده الكال الدول الهاصل في مد الكال المدال الهاصل في مدال المال المدال المول المركم الى المقتليم مستديكر في المركم لكل المدال المدا

1/120) 1

م (الا عوى الماه العطرية شكل ١٥) 4

الوتران المنساويات بعد العسماعي المركز وتساوان والوتران عسر المداويين المستوهمة العدهما عن المركز المستوهمة العدهما عن المركز المستوهمة العدهما على المركز المستوهمة المستوهمة المستوهمة المستوهمة المستوالين المستولين المستولين المستولين المستوالين المستوالين المستوالين المست

ای ان الرترین المتساه بین دخل الله و مقد معداهداعن المرکر دو و حد متساویان واد الورین عمراند او بردال الله و اع اصور عما

الدود على الدود على والمدود على المدوقوسه أن المدوقوسه أن المدود على المدود على المدود على المدود وقوسه أن المدود المدود

(بر ۱۱،۱۱ مر ۱۱ ولى ادبيتال لووصل مطالقطر بر و و حر النال او مسلوى المائل مقالها و و حر النال او النال او النال او النال المائل المائل

(and)

اعلماد الد تقم عر اثمار بالمركر م وبوسط الوتر الد وبوسط القوس ،
ادر یکون عود اس الوتر المد كورو در ت ان شرطی می هده الدروط
کد ارد یس دوس مستم ملمس دالدان كل ست مرد ده اسر طال
مدال برد ط لا دوان يوسد ده الشرطان الاسران غيث د المعسود
الدا ما وسد الفيتر در ما كرونوسط الهوس الموترية والد سقيم الما دمالور مو ط ادرس يكون عود اعلى وسط ورد للما التم سوه كدا

(ادعری انسادی النظریه شکل ۲۰ السانی کا گاد دائرة لااثدان کل ثلاث انطلیست المستم عمران بر ما عدد دائرة لااثدان اک ان کل ثلاث اتدار ۱ ، سور می است علی مستقیم برکران بر باخیط دائر ، لام طان

(رام) المتقال ووصل المسمال ما و اد ونصف المدهم ما مطقد الله و ودف المستقم اد مقطه مثل ع واقع ده عردا عن أم وام و المودان ده و عط عن أم وام و المردان ده و عط

وه لكان وه مالاعلى قد وبلرس لرس نص الدلو والرس والمرس نص الدلو وال مكون المنطة في لا لاوحد من السد في المنطه ا

1 1

) اروال لیکن المستم و مد عاماللسط دون ای معطقه مرد معطفه الفاله و طوحة لل من المركز م الح الحدى مقط المستميم و سائل م ه يكون دا حرم ويلوم من هدا الحدى دو وهو المطابون .

مايدم ريماه المعربة

و سله موصورة على محطوا نونار بدالامت قيم المعدمها الدار الدم القردر كلاهدما عوداعل ما الدار الرم القردر كلاهدما عوداعل ما الدار المرم وقدة دم الد تعال في د لا لا يمك المعلم المحطولا على المحلوب المحطولا على المحلوب المحلو

الم اسين ادا كاما ، واريين يكرن الوتر الواسسل س قط الان القطر المصود على احد المواسين يكون مرفادن عرسطتي الماس

الماسير لحيط دائرة والمارين بنهاى ورغيراله لرو

ستقوال عاسان لاركون الستقي المار نقطتي

١(١٦)

الدرهاعي المرار

زرهان الته مقالاولی ال سال و فده الرز ا مالعسرد حو و وادر عده ماله و مدد مر ورم ل اصالت المال و مدد مدد ماله ماله و مدد ماله ماله و مدد در در الله و الذي هو نصف الرر ا مدال الماله و مدال الماله و مداله و م

(ورهان الله م لتابة) اربقال الكررائر أع ا كرم الور دع

ولوا درس الدوس ا- ع اخر أعد = كدر ووم ل الابر الم والم المراد والم المراد والم على الهد المراد والم على الهد المراد والمراد و المراد و المرد و الكرد و المرد و الكرد و المرد و الكرد و المرد و المرد و الكرد و الكرد

#### م (الدعوى الناسه السلوية سكل عه)

اله مدالقام على اله مع نظر على المعلم الدائرة في الما الدكورة وسعم التارال معلمة أسمس معم عماس بكون عودا ل

ای اردا او مود که المقام على به ارد صف تخرسنل و أ مكر ما سا معط الدارة في الد منظة الساس المعلم عود اعلى الحط الماس كه مكون عود اعلى الحط الماس كه

(برمان التصدّ الاولى) انسال لواحد على المستقيم عد شطة مثل هذ

آله اصلي

\*(مقدّمتان)\*

المعطال المقائلة ال بالسبة لم يقيم قطيال موصوتان على عودوا حد على عدوا حد على عدوا حد على عدوا حد على عدوا المستقيم الدكور سبى عمورالتماثل م

برالدعوی الحادیه عسر المطویه شکل ۲ سرس)،

ادا کال محمطی الداتریس شطه مسترکه عارسه س المد تقیم المار برکر به ا

فلاید وال یکول له ما شطه احری مشترکه بماثله الاولی السسه المسموم

المرکزین ای اداکال لمحمطی الدائر تی مقطه مشسرکه مثل ا حارجه عی

المستقیم ح قو الممار عرکزیما حر ق فلاید وال یکول له دا مقطه

احری مشترکه مثل ا بماثله الاولی ا بالنسبه المستقیم الرکز س حرجه

احری مشترکه مثل ا بماثله الاولی ا بالنسبه المستقیم الرکز س حرجه

یکول آج = احو و م ا عود اعلی فرق و آس = اسم

یکول آج = احو و م ا عود المعطه الدی مرکزه م مرکزه ح و وضف قطره دا بالمعطه ا وان برالحمط الدی مرکزه م و وضف قطره دا بالمعطه ا وان برالحمط الدی مرکزه م و وضف قطره دا بالمعطه ا وان برالحمط الدی مرکزه م و وضف قطره م ا بالمعطه ا وان برالحمط الدی مرکزه م و وضف قطره م ا بالمعطه ا کدالا

## ماست من شده الطرية

يدر ماازلا اله اداتقاطع محيطادا رتس فالمستميم المار عركر بهما يكون

وثايا الهادا تماس محيطادا وترس فيقطة التماس تكون على المستقيم الماد عركم بهما الدوكات حارجة عمه الرمان يشترك الحمطان في المقطة المها تله لها ويلرم من هدا مقاطعهما

\* (الدعوى الثاية عشر العطرية شكل ٥٦ رمن ب)\* اذا كان عيطادا ترتبي خاردون عن بعصهما كان المعدين مركزيم ما اكبر

التماس فطرا

رالدعوى العاشرة الطرية شكل 00 (07) أو المنظم المحصران من المحمل المحصران من المحمل المحسنة من المحسرين من المحمل المحمل

الاولى ال يكول المستعمان المتواريال قاطقين للمعيط فيند برسم نصف القطر حمد عود اعلى الوز طب مسكول الصاعود اعلى مواريه عادا لكول العطة ع وسطكل سل العوسية، طع موع و كع لا ويلرم من هدا ال يكون الهوس طع = لقوس عد والقوس حاد وحدث اللانسياء المتساوية اداطر حت مها الشياء مساوية كانت المها ق متساويه يكول

طع ۔ کع = عے ۔ علا ایان القوس طک = اے ، ودو المطاوب

الذا ية ان تكون احد الموازس فاطعا والا حرم اساكافي (الشكل ٥٥) دموس سالمركر ويقطة الهماس ع مص القطر جع صفون عود المعالس ك هي المداس ك هد وعلى مواريه ط م وبلرم من هذا ان تكون المقطة على المداشوس ط ع مد رهو المطلوب

المالئة ال يكون المسقمال المتواربال عماسير للمصطكافي (الشكل ٥٦) ومرسم القاطع المدواربالهما فعلى مادكرفي الحالة الثابية بكون القوس طع = عدو يلزم من هذا ان يكون القوس عطع = وهو المطاوب القوس عدع وهو المطاوب

1 (42h) # 00

ادافصل المستعمان من المحيط قوسي متساوين كالمسوارين ويشترط في هدا ان كون كل من القويم في حهة واحدث السنة الكل من المستقمين

عسمة بي لدن مثلث اصلاعه المعديد المركزين حرة ونصف القطر حا وصف القطر ما وهد ثبت والمقالة الاولى الى صلع من الم مثلث اصحره م هجوع الصلعي الاحرين (اكبرس فاه لم حافادن كون المعدين المركزين المعرس هجوع نصفي القطرين واكبرس فاصلهما وهر المطلوب

#### ( (dub) ) %

اعدام الدركل من العطرية المحاسة عشر والفائمة عشر والراهة عذير والحامسة عشر والسادسة عشر عكس صمح بهل البرعة اى ادا كان الدو سي المركزين اصعر من مجوع دوق القطرين واحكارم فاصله سايتقاطع المحيطان لا مهمالو لم يتقاطع الكانا اما حارسين اور احاش أرسما سي الحارب الومعاسين في الداحل فالم كانا عالم المربين لمرم ان يكون المعدين المركزين اكبر من محموع عنى المحمل من وان كانا داحلين يلرم ان يكون المعدين المركزين الكون من فاصل في العطرين وان كانا متماسين في الحارب للم ان يكون العدين المركزين ما وان كانا متماسين في القطرين وان كانا متماسين في القطرين وان كانا على المركزين ما وان كانا على المركزين ما وان كانا على القطرين وان كانا على المركزين ما وان كانا على القطرين وان كانا على المركزين ما وان كانا على القطرين وان كانا على المركزين ما وان كانا على القطرين وان كانا على القطرين وان كانا على المركزين ما وان كانا على القطرين وان كانا على المركزين ما وان كانا على وان كانا على المركزين ما وان كانا على الم

## (الدعوى السابعة عشر الطريدة مكل ٢١) -

الروايا الركية المساوية اقوا عامتساويه وبالكس اى الاقواس المتساوية رايا ها الروايا الركية المساوية والحدة اوى دوائر متد اوية اى ادا كان القوس اى ادا كان القوس المساوية المركية عمد وبالمكس اى ادا كان القوس المساويا القوس عد تكون الراوية المركية اور مساوية الراوية المركية عود

(رهارااقضة الاولى) ان قال لوطنق الراوية أو على مساويها عمر القطة المعلى المقطة على المقطة المقطة

م يجوع دمني وطريم ما

» (الدعوى الثالثة عشر المدريه شكل ٢٠٥ دمر ع) « اداكار احد محسطى الدائر تبر داخلا في دأ ترة الحسد الاحر مدون ان يثلاقما كان المعدي مركز بهما اصفر رفاد ل نصفي قطر بهما

ارطاما) ال بقال الرم مل كون و و عا - جَا - اا

م (الدعوى الرابعه عشر المطرية شكل ٥٩).

اد مرس معسادار س ويا اارح كالدود بير، مركر مدما مساومالموع

(رهام) ادیمال برم می کون قطه التماس ا علی المد تقیم الماد الرکز سال کردن حد = حاله احر وهوالمللون

(الدروى الحاميه عشر المطررة شكل ١٠) م

اداعا ر محطادا ترتير في الداحل كان المعديين سركر هما سداويا إماسل

ررهاما) ان عالى الرم من كون عطة الساس اعلى المستقم المار ماركرن أن يكرن حدة = ما سرم المطاوب

(الدعوى السادسة عشر المطربة شكل ٥٠ الثاني).

لدانقاطم مح طادائرین کل الدعد س مرک ہے۔ ما اصعر من مجوع نوفی قطر م مداوا کرمن فاضلهما

(رهام) ان مال لووصل بين احدى مقلى التفاطع مثل ا والمركرين مرة

سية الراوية احد - الماليه وهو الموس الله التوبر درو

#### of ( " see to" ) to

ادا كاس السمة بين الموسين أم و ده كالسم مي عدد ين صحيحات كات السمة بين الراويتين أهم و ده هد كالسم مير الدر د المد كورين و دشتكون

سسة القرس أس و القوس ده الماوية أوس و الواوية . الواوية . و و المائية . و و المائية المورد و المائية المائي

#### م (الدعوى الباسية عشر الديرية شكل ١١)

الدسمة بى الراويتي المركر من شاوى السسمه سي قوسيدا سراكل داك

ای السمه سرال او تس المركرتين ۱ور و ۱و د دساوی السد م مي دوسيم ما اد و اد على ای حالة كارت سراه كان دلك ورائرة راحده او و دوائرمند او به

اى ان نسسة الراوية احد ؛ القوس اسر القوس المرادية المرادية القوس المرادية المرادية

(رهانها) ان يقال لولم نكى هده التساسمة صحيحة لكان مدها الرابع اما اكبر من القوس أد او اصعرمه عالى كان اكبرمي القوس أد مان كان

ولمرمر هداال بعع القوس أل على العوس ده فأذن يكونان متسارس وهوالمطاوب

(ور عان العصدة الشابة) ان يقال لولم تحكى الراوية أحد ساوية الراوية دعه لكات اما كرمها اواصعره ما فلو كات الراوية أحد كرمى الراوية دعه بأن أحدمى الراوية الحكرى راويه مثل أمه ساوية للراوية لاحمد المرافقة وحمد بأن أنهوس أو ما وباللهوس ده عقسى باسمق وعد فرص أن انهوس أسمد وبلرم بهدا ال يكون المرء مساويا الفوس أسد وبلرم بهدا ال يكون المرء مساويا المكل وهو محال فقد شد بهدا اله لا يكل الناوية أحد اكر من الراوية وحمد وعمل هذا يبرهى على اله لا يمكن ال تكون الراوية أحد المرء مساوية للراوية وعمل هذا يبرهى على اله لا يمكن ال تكون الراوية الراوية وموالم الوية ويه بنيت الراوية الراوية المرء مساوية للراوية وهو من الراوية وموالم المراوية المراوية وعمل المراوية المراوية ومؤلمة الراوية ومؤلمة المراوية المراوية ومؤلمة المراوية ومؤلمة المراوية المراوية ومؤلمة المراوية المراوية المراوية ومؤلمة المراوية المراوية ومؤلمة المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية المراوية ومؤلمة المراوية المراوية

« (الدعوى الشامة عشر البطرية شكل ٦٢) \*

ادا كان السية سي الراويس المركرين كالسية من عددين صعيف كان السية من عددين صعيف كان السية من عددين صعيف كان السية من قو سي المركز واحدة السية المدكورة سواء كان ذلك في دا برة واحدة الوق دوا ومداوية

ای ادا کات الدسة بن الراویس از کرش ارس و عوه کالسد ته ساویة سعدد س محصل کات السد سه بین فوسیم ما اسو ده مساویة للسدة المد کورة امنی تکون

د مداراوله أحم و الراوية وتوه و القوس ال و القوس عدم سواء كالمرس الله في الراوية والمرادة والمرمنساوية

(برهام) ان يتال لوجعات راوية مثل الراوية م مقياسا مشتر كاوفر ص ان الراوية امر تشمل على الراوية م سمع مرات وان الراوية ع هد تشمل على الراوية م اربع مرات لكات الاقواس او و و و و و و و و عط و طم و حد و كدلا الاقواس على و لد

بداس القرس الحصورس صلعها

ولتشمیل هده المتارنة بتسم محیط الدائرة الى ه ۳۹ مرآ مساویة سى در حات و كل درجد الى ه ، ت ، و ، قایة و هكدا قاد اكن القوس الحدور سرصلى راویة مركز به محتب یا علی ، ، و «قد در یا س هده الرادیه بكرت محتب یا علی می الى می الله می الله بكرت محتب یا می هده الرادیه بكرت محتب یا می هده الرادیه بكرت محتب یا در در ه

الدسية سي قط سي دا و احدة اوفي دو الرستساوية كالدسية بين دوسهما مر (الدعوى العشرون الله يه شكل ١٥ و ١٥) ع

كل راوية مع المه تقاس دف الموس الحمور س صاعبها

اى ان كل راوية محيم، مثل الراوية من أك تماس مدعى التوس ـ را الحصوريين صادما

(رعام) ال شال لوفرص المركر و واقدافي شيلي الرادية ما د حساماي رالشيلي عن رور ل الديار الم ورسيا الديار من مدو و حد الكاس الراوية سده المارحة و الدائم ما و ساوية الموت الراوية ما و ساري الصلي و تكون الراهية حدا = بالرائة سام وبارم من هذا الديكون الراوية سمه صمى الراوية سام و بالرائية سمه تداور بالقرم، سده يدع من دلس الراوية ما د تعام سصه الدوس سد و در در در الراوية عالم المصالمة وس مدى و المالية و المالية من المالية من المناس عمد المقوس الملي سدى و در و المالية الراوية عالم المناس المناس

ولوورض المركر و دارما مى الرادية ساد كافى (السكل ١٥) مم وصل اهطر اهد لمات رائة داهد قاسم أمد ف القوس ده و والراوية ساه قاسماندف القوس سعد ويارم مى هداان تقاس الراوية ساد الى مى فاسل الرادية ماه و داهد بنصف فاضل

ماويا للقوس او مثلالكات

سية الراوية احد و الراوية احد و القوس أحد و القوس او ولويس او ولويس احدى القوس الدوس و ولويس الدوس دو لوقعا حدى مقط التقاسيم مثل المقط قد من الدطة و والمقطة و داووصل احت العطر حمد لكات السبة بين القوسين الدوس و اعد كالسدة بين عددين صحيم في وحيد تكون

نستة الراوية أور : الواوية أوه : القوس أ م القوس الم القوس الم القوس الم القوس

سد مال اوية احد و الرادية احد و القوس او القوس المد القوس المد الدالاول سهده المساسسة اصعرس تالم بلرمان يكون الحد الشالث اصعرس تالمه ويلرم سهدا ان يكون الكل اصعر س الحرو وهر المدال مدا اله لا يكر ال تكرن

دسة الراوية أحس : طرّاوية أحد ن الموس ألم . قوس أكبر ه من أد وعثل هذا يبرهن على اله لاءكن ان تكون

سة الراوية احد الراوية ادى: القوس أد و قوس اصعر من القوس أد عدد تكون

سمة الراوية احم : الراوية أحد : القوس الله القوس الا

#### م (بي ق اس الروايا)

قاس كية هرالحث والسدة به هده الكمية والوحدة التي من نوعها عادا حعلت الراوية الفاعة وحدة كال مقدارا ي راوية عمارة عن السدة بين هده الراوية والراوية الشائمة

وحيث من من النظر به المنفر مه انه عصكى الدال السمة سي الهواوتين مركريت بن النسسة من قوسيهما فلاما عمر سقارنة قوس الراوية المركرية مربع الحيط بدل مقارتها بالراوية الفائمة وهذا معنى قولهم ان الراوية المركرية

" مر (الدعور ١١ ماية والعشرون الملوبة شكل ١٩ ما مان) كل واه يترأسها المراكر والحسط تقاس مف القوس الحصور سرصامها مصاعا المه نصف القوس المحصور سراستدادي صابيها

اى الى كل داوية شل ماه رأسها سا أركر والحيط تما بر مد سالقوس مع و الحصورين المتوس عدو الحصورين المتدادى ملها

(رهام) الموصل الور قدم فكون الراوية مام الحارمة عن المثلث امه مساوية أموع الراويس الداحلت اهم و هما وسيث الراوية عدا وسيث الراوية المع و معال المعالمة و معال المعالمة و المعال

والدعرى النالثه والعشرون النظرية شوكل و اانالث ، من كلراوية رأسها مرد من المسلم التوس المعرد رأسها المحصور كدلت ملهما المحصور كدلت ملهما المحصور كدلت ملهما المال كلراويه رأسها طارحة على المحيط مثل الراوية سام تناس سعف التوس و دانعر محور أسها المحصور بين صليها مطروط مسد نصف الترس عد المدت المحصور المدالة ما مها

(برماما) ان يوصل الوتر در متكرن الراويه ا = جدر مداما) ان يوصل الوتر در متاسب عف الموس حر والراوية درا تقاس مف الموس حدا تقاس مد ينت أن الراوية المتقاس مقد الموس حد مدالوس ده وهو المطلاب

\* ( " and " ) #

ادا كان امسد ضلعي الراوية قاطعا والاسر عماما افكلاهما عماما للهيط و الدائرة ولاترال هده المطرية صحيحه والبرهان واحد

« (الدعرى الرابعة والعشرون المطرية سكل ٦٨) \*

الشرب ن حد و دهد

مدر ثبت بدا الكراه به عمطية تقاس سص القوس الحصور دين علميه الم

تحس مده المطرية اولاان الوالماليط قمثل مار و حدد الم المرسومة في قطعة واحدة متساوية لان نصف التوس موج و فياس لكل من تلاث الروايا كافي (السكل ٢٦)

رثایا ان الراویة الرسومة فی دصف الدائرة مشل الراویة اد كافي (الشكل ۱۷) تكرن قائمة لامها تقاس معف صف الحيط دود اى بر مع الحيط

رثاآنا أن الراوية الموسومة في قطعه اكبرس بعد الدائرة مشل الراوية مرافع من (الشكل ٢٦) مكون حادة لام اتفاس مصف القوس مورد الاقل من يدف المحيط الم

ورابعا از الراوية المرسومة في قطعة اصعرس نعف الدائرة مشل الراويه و الشكل ٦٦) تكون معرحة لام اتعاس يُصف القوس - الا كرم نعف الحيط

\* (الدعرى الحادية والعشرون المارية شكل ٢٩) في الراوية الحادثة من عماس وورتماس شع ما القوس المحصور بر صلعها الحال الراوية ما و تقاس عد القوس ام دو المحصور من صلعها

(برهام) أن يوصل العطر أد المار سقطه المماس أ حكون نصف القرس أم د معمار المراوية القائمة ما د ودعف العوس دام معمارا للراوية الحسطية دام ويلزم من هذا ال يكون ضف القوس الكلى لم دم معمارا الراوية المكلمة ماه وهو المطلوب

وعثل هدايبرهي على ان الراوية حاهر تقاس شعف القوس أح الحصور

د (الدعوى الساسة العمامة شكل ٧١) 4

ادا كان المطاوب اقارة عود على مستنير من شطة معية عليه قطريقة ذاك الريور صالمسته عليه الملوم حرواليقطة المبينة عليه أغرير حدم المستقيم حرب نقطة أل حرى على عبى المقلة الوشط المرى مثل على يسارها عيث يكون المدر الراحة ويراس قوس دائرة فوق المط على يسارا كرم اح ويرك والمقطة حرير سم قوس دائرة فوق المط على المتقيم بين مقطة تقاطع النوسي والمقطة العيد الفيد المستقيم يكون عن الدا المستقيم يكون الدور المطاوب

والدليل على صعه هده العسلة الله أه وصل عدر عد طدت مثلث مساوى الساور واستقرر في المقالة الاولى ان المستم المارمي بأس الماد ، المساوى الدافي الى وربط فا منه مكور عود اعلما

#### , (0~)

اداعلمستة عنل و و قطه موسا و المدال ا و كالطاودان عد ما المعلودان عد ما المعلقة المعلق المعلم العالم و مدرا ويه ما كالمعلمة العالم المعلمة الم

#### \* (الدعرى الله النه المه الله على الله الله)

اد احسكان المطاوب الرال عود بي مسر ميم دمارم سيطة مارجة عده عطرية دلك ال در صالمه تقيم المعاوم حسو والد قطمة المعاومة أ ويؤخد على وسيطنار مثل در هم ثم ترحد وعية بالسكار الدر و كا وركر في المقطة عررم محمط داره ثم در حد وجهة بالسكار القدر هذا ويركر في المقطة هروم محميا دائره درساطح الحد الن في القلة المقطة المورك في المقاطع وكون مثل و ثم يوصل مستعيم من عالى المقاطع وكون هو المطاوب

والدليل على صحة هذه العملية ان المستقيم ه ع المار بالركرين ه و د

الراويان المذال المسكل شكل رماى دا حلى مهمة الدهمهما المال المحمل المحال المحا

والمكر اداوحدى الكل رامى مثل المحد راويان متقالمتان متمة ال

لا مه لومر رضيط دا ريالية النسلات ادم لكان نصف الهوس ام م مسارا للراويه ، ويلرم دن هدا ان يكون نصف القوس ادم معارا للراوية د وهدا لا تاني الاادا كات الراوية د وهدا لا تاني الاادا كات الراوية د في عدا لا تاني الاادا كات الراوية .

# \* (بى الدماوى العملية الم علتة بالذالة الاولى رالشاية) \* الدعرى الاولى العملية شكل ٧٠)

اذا كان العالوب مستم مستم هذه وديل المستم أد عطورة ذلك الدوردة مالدكار السكرس بعد الحط المورك والمقطة الروردم تدما الحديد من الحلوالا سريحمه عمرك والقطة من مرم ترسان كدلك عن صل موق الحلوالا سريحمه عمرك والقطة من مرم ترسان كدلك عن صل ستقم در الطبقة المستمير بكون عودا على وطالمسقم بكون عودا على وسط المستم العادم والدايل على صة هده المستميد أو وصل الحود وسط المسقم العادم والدايل على صة هده الماسمة الموصل الحود المستم وقد تقرر في المقالة الاولى وسط وقد تقرر في المقالة الاولى المقداري المعداد والمداري المعداد والمداري المعداد المستم المعداد والمعداد والمعداد

\*(تلسه) \* هده الماية تستعلل لا قامة عود على وسط مستقم محدود

اراويه مرقام عود الى ودع الوتر أب فهدا العدمرد مديد الله

1 ( dun') 1

يكى بالطور هذا المتعدمة الرغم ما القوس العلوم الرالوية الله من الي الربعة الراحة ماه مه الغرامية

(الدعوى الدادية العداد، " على ن) .

اداعلم من عنى برقطه طرح مد والطاف من مستقيم عربال سفه المعلومة ويوارى المستقيم المعلوم فلريد دلا الديسرص المستقيم المعلوم مديد ولا السنة من المست من المعلوم كالمقله هو توحد فعة بالسكار عدرال مد العد المعاوم ورترف المقط الرسم الفوس عدر المحدود هو تمركر في العالمة هو ربوم الموس المعلوث ويرام هو الموارى المطاف ويرام هو الموارى المطاف ويرام هو المحدة هده المحلة العلو وصل المستقيم أو ويون و الوارى المطاف والدال على صفة هده المحلة العلو وصل المستم السيادة الدول ويرم والمدالة المتبادلة الدال على صفة العرب والمد والمرام والمرام

· (الدعوى السابعة العسلة شكل ٧) -

اداعم راه ما س عان وكان المطاوب الدار الراوة المالية وعلى معارك النارم المرافق المالية وعلى معارك ورسم المرسم وس الرارية الاحرى ورسم المستقم عرائحه و مده معارف من ما أرادة الساقمة معد واورة و و عدم الراوة الساقمة عدم تكون الراوة النالثة المطلقية لان عموع عدد الرايا الثلاث ساوى والمتي

\*(الدعوى النامية المسلم شكل ٧٧) "

اداعلم مع منات ضلعان والراوية المعصرة بيه ما وكان المطاوب رسم اندات ، وعريقة دلك ان يقرص ب احد الصلعين المعاومين و و الصلع الاحر و الراوية المعصرة بيه ما ويرسم المستقم عراف دود مع مرتشات

عود على وسط الوترالشدرك ان وقد تقرر فى المقاله الاولى اله اداكان المدرسة عن عود اعلى آركان الاترعود اعليه

: (الدعوى الرابعة المسملمة شكل ٧٣).

اداعلت العطة على ستقيم علوم وكان المطلوب المدهدة مها يسعم المستقيم المعلوم راويه نساوى رارية معلومة عطر يتة دلك الر تعرص المقطة المعلومة المعلومة

والدليل على صحه هده القصلية ان صف القطر أ ح ك والور در مد الورا القرس ل على صحه هده القرس ل على مداورا القرس ل عدر مداورا القرس ل عدر مداورا القرس الراوية در در عدد ال القرس الراوية در در المدال ال

« (الدعوى المامسة العهلة شكل ٤٤) - ع

اداكان الملاف سيف قوس سلوم ارراوة موروصة قطريقة شميت التوس المهادم تأسوس أما ان يوصل الوتر أم ثم توحد قصه بالدكاد اكرد من دعف الوتر أم ويرك في البعطة أ وبرسم قوسان احدها فرق الرتروالا تحريبه ثم ركرف المقطة موسر مؤوسان كدلك ثم يوصل مستقم بين مقطه تقاطع التوسي اللدين فوق الوتر ومقطة تقاطع التوسين اللدين عودا على وسيط الوتر أم ومسهما اللدين عددا المستقم يكون عودا على وسيط الوتر أم ومسهما اللدين أهدا المستقم يكون عودا على وسيط الوتر أم ومسهما

وطرية تنديف الراوية المعاوسة كالراوية احر ال بركر في المقطة و وروحد نعة بالريقد و مايراد وبرسم قوس مثل اهر يشهى بصاى

رالا عرى الحارية عشر الهولية شكل ۱ ر ۱ ۱ و ۱۸)، اداخلم من منا عداد وراوية قال الاسا و الملات و الملات و الملات و المرسفة دلت ال در من الدارية المالوية و المالية المنال المالية المنال المالية و المالية المالية و المالية المالية و المالي

ران کار، السلم القابل ای اس ر الدی ، ها و راال هر تر و ه و و د ف تطرد ه و و د د الدی الدار د د و الدی الدار د د و موحد د د د و الدی الدار د و و حد و و احدیالد و الدی الدار د و د و د و کلا و ما بوان و الدی الدار د د و کلا و ما بوان و الدی الدار د د و کلا و ما بوان و الدی الدار د د و کلا و ما بوان و الدی الدی د و کلا و کلا

10(- 20)

اعلمال دار المدال على يستميل حلى الما والله الماكان الصلع سالمدود المرارس المنطق ه على الحط و ق

١ (الدعوى الشابية عشر السلبه شكل ١٨١)١

اداعلم صلدان والراري المصرة بهرار اس شكل مرارى الدصلاع وكان المطلوب رسم م فطريفة دلك ال سرس احد الصامي تلعلوب أوالله الاسر و والراوية المعصرة بيهما و غيرسم حط دعد = الوتشا في المقط و دود و دود دو و ورحد دو و -

القطمة و راوية هدون نساري الرادية المعلومة ا غريو حد المعلومة و ع ع مروض وع ع مكون وع ع هو المثان المطاوب

#### د (الدعوى الاسعة العملية شكل ٧٨) .

اذاعلم مس مثلث ضلع وراويتان و كان المطاون رسم الالمث فطريقة ذلك ان يمال أن الراوي بن المعلومين اما أن تكويا محا ورتبي للصلع العلوم اواحد هما محاورة له والاثرى مقابل له وفي هد مالحالة الاسرة يعث مالزالوية النالغة من المثلث بالطريقة المقدمة في العدماء السابعة وصبر الراوية الاثالثة من المثلث بالطريقة المعلى ملوما في شد يرسم مستقم عبر محا ود وورق فدسه الحراء عده متدر الصلع المعلوم عمر مدمل في المقطة كروية ويا تداوي المعالم والمورة الاحرى فيتقاطع المطاف الدائمة هو الثلث و وحديد يكون ده ع هو الثلث و وحديد يكون ده ع هو الثلث المطاوية

# مر (الدعرى العاشرة المليه شكل ١٩)،

ادا علم مى مثلث اصلاعه الثلاث وكار الحالات مر المنك فطر هدلك ان يقرض المدالاصلاع الشلاث و سالصلع الأسخره و الصلع المناث فعرسم مستدم عير شدر و و شدمه دول و هدياوى الصام المناث فيرسم مستدم عير شدر الشلع النابي سويرك في النطة هويرسم مرسد الرة مُ توَّ عد و تحق المنكار و در الصلع الشالث و ويرك و القطة و ويرسم و وس دائرة مُ توَّ عد و تعظم القوس الاول في قطة مثل في شم و صل دول هو فيكرن و هو المثلث المطاوب

\* ( « » » » »

رئىرط فامكال حل هده المسئلة ال يكون محوع كل ضلعير اكترمى النالث و المالي عاصع رسه

رداکات الد مه المرمه المرحه عماله الرصل المستم حا سرا الروالدطه الوسم مد مثل و ورسم شمط ارت مصد وطره دساون رو و مرسوره ر داالحيط يقطم المحمط المعلم على مقلمي مثل مرك و و مرسوره ر المحمل المحمل المحمل ما ما ما المحمل المحمل و ما دارا المحمل المحمل المحمل و ما دارا المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل المحمل و ما دارا المحمل المحمل

والدليل على محد مدداا دلية الملووصل حد وحد له ايمران كلادر الراويتين حدا و ددا فاء لان كلاسم أسرسر مني دد الدائرة (سيم)

#### 10-11

سخ، وعده العداية طريد ولرسم عدد اثره و سمى داريه و المه مان)،

د (الا عوى الحامد عشراله و المه مكل ۱۸ و ۱۸ مان)،

اداء م سئل مكانات اسم و و كار الداور سم داردا و للم سلم مناه و الراور و سلم المدين مناور و الراور و المدين مناور و الراور و المادة و التي على مليق الما تعمل مكوره مركز الدائرة المطال و فادا ارل و المتلة و المسلم و و و و و و مل على المطال و المناه و و و و و مناور و المناه و و و و مناور و المناه و و و مناور و المناه و و و مناه المناه و و و مناه المناه و و و مناه و مناه و مناه و مناه

#### \*(Uldmi) \*

الاول حيث ان بعد الشاه و عن الصلع مع كمعدها عن الصلع الم تكون على المستقيم المسقى الراوية احمد

ورسم قوسار مركامده االنقعة در در منظره فع عدد و ومرز الاحرال مع عدد و ومرز الاحرال مع عدد و وحل فع عدد و و حكون و هو التوارى الاصلاع المال

والدليل الى عدة هده الهما ما الاصلاع المتمال مداوي بالم وتا تترر والمه لله الاتمالة كان ما التمالة كان موارى الدصلاء ورائعا المدال الرباعي اداتها الاتمالة كان موارى الدصلاع ورائعا المعالم المدال الشكل قدا شمل على ماليم المستلة بشروطها

#### (406)

اندا كان الراويه المهدوسة عاعمة وكل الصلمان المسطان ما مريد شد ادير

- (الدموى النااثة عسر المملة شكل ٨٤)

ا. اکان الطلوب در بر سر هرد ارتاده وسم الام قاریقه دلان ان رحد مر الخیدا اوس الثرس ثلاث صده حل ا و سوح و وصل ا و سوما المعل المعلود كه على وسط ا و عود ف على وسط ا و عود ف على وسط سر عالمقط المقط المقط المقالة و التي هي ملتق الد مورد ركون على المالوب

#### . (ano).

مد، المارسة دمة مل ارسم عطد الرة يريا المطالثلات الوسو و المالد الموارد الموارد الموارد المالد المعاوم اسد

#### ما الدعوى الرائمة عشر العملة شكل ٨٥) +

ادا كان الملك رسم مستقم عس عياداتره معلومة وعر معطة معسه "ماريقة دلك ان يقال ادا كان المعطه المعلومة اعلى الحيط و حل و المعلوم المعمود أو على حل و سكول الاهوالماس المالوب

القطعة أم ساوية الزاوية العلومة و \*(شده) \* الومة قائمة كات القطعه المطلوبة نصف دائرة قطرها

بدالتوكل هلى ربه المعدد المدى على عن افدى ، الرياصية والطبيعية عدرسة الهندسائة للرويه ويعلم من ذلك الالحطوط المستقمة المنصقة لروايا مثلث تماطع في نقط-

الماى ادامد الحطان المصمان لراويتي حارحتين من مثلث كالراويتين مرح و سرح و مدح و مقطة تقاطعهما و تكون سركر الدائرة مماسة للصلع سرح ولامتدارى الصلعي الا حرين من المثلث وادامدا الحال المصمال للراويتين لحدا و ساسم معقظة تشاطعهما و تكون من المثلث من المثلث

راومد الحطان المصعان للراويت عام و امصد الكات نقطة تقاطعهما و مركوالدائره مماسة للصلع ام ولامتدادى الصلمي الاسمون من المنك

عيشديك انرسم اربع دوائرتس ثلاثة خطوط مستقمة معلومة

اداعلم مستقيم مثل الموادية مثل مم د مران المطلوب إن يرسم على المستقيم مثل الموادية مثل ح وكان المطلوب إن يرسم على المستقيم الم قطعة دائرة كل الوية المعلومة و فطريقة ذلك ان يمد المستقيم الم حهة و مُرتد المستقيم الم حهة و مُرتد المنافية من فرادية و مودا على والمقطمة من فرادية و مودا على وسط الم مُرتو حد فيه السكاد تقدر و مورك في المقطة و التي هي مليق العمودين وترسم دائرة فتكون القطعة المسلوبة

والدليل على صحة هذه العدملية ان الملا من عماس لكونه عود اعلى عماية نصف القوس الحدم من هذا ان يكون نصف القوس اكون الراوية المحيطية ام من فادن تكون الراوية المحيطية ام من هدا ان تكون الراوية المحيطية المن من هدا ان تكون المراوية المحيطية المن المحيطية المراوية المحيطية المراوية المحيطية المحيطية

#### \* (دروس في المقالة الثالثة) \*

المقالة الثالثة بعد ومهاعل مساحة الاشكال المستقيمة الاضلاع وعل حواص الاشكال المتشاجة

\*(الحدود) #

(حد ۱) مساحة الشئ تعيير ما هيه من امثال الوحدة الحطمة اواده اصها ان كان الشئ حطا اوامثال مربعها كدلك الركان سطحا اوامثال مكعمها كدلك الركان حسما

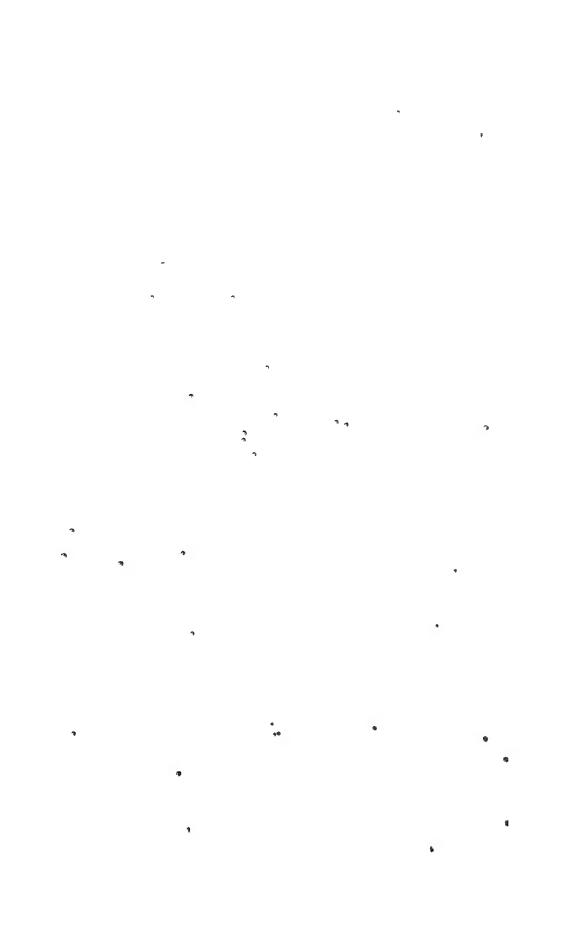
(حد ۲) الشكلان المتكافئان شكلان متساويان في المساحة سواء كاما متشابه وعير متشابه والدائرة مثلا يكرن ان تكافى من دعا كان المنكث عبست ان يكافى مستطيلا او مربعا او دائرة او شكلا محسا او مسدّسا او محودات

ولا يكون الشكادن متداويس الاادا امكن انطناق احدهدماعلى الأسو انطباعا كابدا كالدائرتين المرسوستين سعدين متساويين وكالمثلثين دوى الاضلاع المتساطرة المتساوية

(حد ٣) ارتماع متواری الاضلاع هو کاف (الشکل ٢ ه) العمود مثل هو المحصور سرصاعی متقابلی مثل ۱ م و حد ما حودی قاعد تیر له (حد ٤) ارتماع الملث هو کاف (الشکل ٤ ه) العسمود مثل اکالمارل می رأس راویة می روایا مثل ۱ علی الصلع المقابل الها مثل حد الما حود فاعدة له

(حد ٥) ارتماع شده المحرف هو كافى (الشكل ٥٥) العدمود مثل هو المحصورين الصلعين المتواريين مشل الوردين المأحودين قاعد تبيله

\* (الدعوى الاولى المطربة شكل ٩٩ ق ١٠٠) \*
نسسة المستطيلين المتعدى الارتفاع الى بعضهما كسسة فاعدتهما
فالمستطيلان مثل احرد و اهده المتعدان فى الارتفاع اد نسة



مثل عك على أد يحدث مستطيل أعكد علم ال تكول سعة المستطيل أحدد أد أد أد أد السنطيل أعكد .. أد أد أد لان من القاعدتين أد و أع متناسا مشتركا وحدث اللقدمان المساطرة متناوية في هاتين التاستين يتركب من

التوالى متاسمة هي

اه و د م احدد الاول من هذه المتناسمة اصعرت الحد ال اى بلرم ال يكون وحث الدالمات اصعر من الحد الرابع والواقع ها عكسه ولا يكون مده المناسمة صحيحة وحدث الما لما تحة من متناسبة يكون العلط في احداه ما وهم معاوحت ان المتناسبة الثانية

اردى العالم عاصلاف المساسة الاولى :

- أحدد إهود . أ- . أو عيشد الحد الرابع لا بمكن ان يكون اكبرمي الداعدة أه

وعثل هدايره على ان الحدال العلاعك ان يكون اصغر من القاعدة اهد عين المدي الارتفاع الحدي الدريماع الحدي الدريماء الحدي الدريماء المديم وهوا لطالوب اثبا به فاعدتهما وهوا لطالوب اثبا به

\*(الدعوى الثابة النظرية شكل ١٠١)\*

نسسة اىمستطيلي الى دعمهما وكسسة حاصل ضرب قاعدة الاول في ارتماعه الى حاصل صرب قاعدة الشابى في ارتماعه

فادارم بالحرف سم لمسطول قاعدته و وارتداعه ع وما لمرف صد المسطول آخر قاعدته و وارتفاعه ع يكون سم : سم

: ق × ع : ق × ع و د مستطيل ثالث مثل م قاعدته تساوى قاعدة

(77)

احدهما الاسر القاعدة الله القاعدة اله مساسامشتركا (رهام) الم معث تكون معث تكون

القاعدة ال = ٧ م مثلا

والقاعدة أه = عم

وكرب ا-: اه : ٧٩: ٤٩ وجعل م = ا يكون

قادافسماالقاعدة الالمسمعة الراء مساوية كانت القاعدة اهد محتورة على اربعة احراء منها واذالقاس كل بعطة من قط المقاسم عود اعلى ألا القسم المستطل المدعة مستط لات متساوية لان قواعده امتساويه وارتعاعاتها كدال قواعده امتساويه وارتعاعاتها كدال المسلمة مستط لات متساوية لان قواعده امتساويه وارتعاعاتها كدال المسلمة مستط لات متساوية وارتعاعاتها كدال المسلمة ا

ومن حيث السلطيل أوه و يعتوى على اربعة مسلطيلات مها تكوي سدة المسلطيل المود :: ٧ . ٤ • وسدة المسلطيل الهود :: ٧ . ٤ • وسد من مقاربة هده المساسة بالساسة السابقة التي هي القاعدة المالقاعدة اله : ٧ : ٤ ان

الساعدة أه وهوالطاوب المنظيل أهن عن القاعدة ألى الساعدة أله وهوالطاوب

وثايا اله ادالم يكن س القاعدتين ألى و أه مقياس مشترك تكون سمة المستطل أحدد : المستطيل أهدد :: القاعدة أس الماعدة أه

لاملولم تكن هده المساسسة صيحة لكان الحد الرابع اما كبر من القاعدة أهد او اصعربها

فلوفرسساه المسكرس اه بان معلماه مثل او لكان إسره أو المان إسره أو اهده دن الله الله الله الله الله الله الله متساوية بشرط ال يكون القسم الواحد اصعر من البعد هو لوقعت بالاقل متطقمن بقط التقاسم مل عبين هو و ادا القيام العود ا

اردعصات

والعادة ان تقاس السطوح عربع الوحدة الحطية اى بالمردم الدى صلعه يساوى وحدة الطول

فادًا جعل المتر وحدة الطول يكون المترالمردع وحدة السطوح واداكان الدراع وحدة السطوح وهكدا وحيث الدراع وحدة السطوح وهكدا وحيث ارمن مع الواحدواحد ينتج من والدال الدرسة المستطيل المدكور وارتفاعه الى حاصل الحطية كدسمة حاصل صرب فاعدة المستطيل المدكور وارتفاعه الى حاصل ضرب فاعدة المربع في ارتفاعه وحيث ان قاعدة مربع الوحدة المطبة وارتفاعه كداك تكون المتساسة هكدا

# المستطيل = حاصل ضرب القاعدة في الارتماع المرتع = ١ ×١

#### \* (الدعوى الثالثة المطرية شكل ١٠١ ثاني) \*

مساحة المثلث القائم الراوية تساوى نصف حاصل ضرب احد الملعي المصل مرب احد الملعي المصلى مراويته القائمة في الاسحر

فالمنات ارد القام الراوية في مساحته تساوى اصف حاصل صرب ارد في رد اى المبحر

لا ما ادا تحمم المستطيل الدى قاعدته رح وارتفاعه الد ساهدات هدا المستطيل صعف المنك الده وحيث ان مساحة المنتشل الده تساوى حاصل ضرب قاعدته في ارتفاعه يدم ان مساحة المنتثث الده تساوى مصف حاصل ضرب قاعدته في ارتفاعه وهو المطاوب اثبانه

المستطيل الاول وارتعاعه يساوى ارتفاع المستطيل الشابي ويكون

٠ . ٢ . ٤ . ٢

م صد ، ق فاداضر ساحدود المساسة الاولى فى حدود

سه × م م × صم : ع × ق : ع × نَ و نَفْسَمَةُ حدى التَّمَاسَةُ الأولى على م يشتخ

بس مد :: ع × ق ع وهوالمطلوب اثنائه

### \*(فىمساحةالمستطيل)\*

مساحة المستطيل هي نسبته الى مستعلم آحرما حود وحدة وحدث ثبت في البطورية المتقدمة ال نسبة الى مستطيلي الى بعصهما كسسة حاصل ضرب عاعدة الأول في ارتماعه يدع اله ادا حعل احدالمستطيلين وحدة للقياس علت مساحة المستطيل الاحر تقسمة حاصل ضرب قاعدة وحدة القياس في ارتماعه

#### \* (مثال دلائم) \*

ادا كان المستطيل سم قاعدته و = 7 وارتفاعه ع = ع عامكون مساحته بالسمة المستطيل صم الدى قاعدته و = سم وارتباعه ع = م

ناخواب بقال النسة مساحة الاول سر الى الثاني صر كسنة حاصل نبر بقاعدته في ارتفاعه اى  $\times$  الى حاصل نبر بقاعدة الشابى في ارتفاعه اى  $\times$   $\times$  أو  $\frac{7\times 2}{7\times 7}$  =  $\times$  اعنى النستطيل سر محتوى على المستطيل صر المحعول وحدة اعنى الاستطيل سر محتوى على المستطيل صر المحعول وحدة

اربع

وادا کات ع = 3 بگوں م :  $\alpha$  :  $\alpha$  .  $\alpha$ 

فالشكل أرج الموارى الاصلاع ساحية تساوى حاصل فعرب فاء دنية أر فارتقاعه وهاى أرج و الساوى حاصل فعرب فاء دنية أر فاره أما النوصل القطر ور فيقسم المتوارى الاصلاع الى مثلثين متساوير كما تقدم اشائه في المقالة الارلى فساحه الملث أرد و المحكمة وساحة الملث ورد حد ماحة المناث ورد المحكمة ورد و و و و ما حد المناث ورد المحكمة المح

ومساحة متوازی الاصلاع اردد نساوی مساحة المثلث ارد رائدة مساحة المثلث در د فتکون ساحة متواری الاصلاع اردد  $\frac{1-x_2a}{1-x_2a} = \frac{1-x_2a}{1-x_2a} = \frac{1-x_2a+1-x_2a}{1-x_2a}$  أو ارد  $\frac{1-x_2a}{1-x_2a} = \frac{1-x_2a}{1-x_2a} = \frac{1-x_2a}{1-x_2a}$  أو ارد  $\frac{1-x_2a}{1-x_2a} = 1-x_2a$  وبهذا بنت المطلوب

\* (وينتي من هده المطرية سَائيم) \*

\*(الدعوى الرابعة السارية شكل ۱۰۲ ئاى)\*
ماحة اى مثلث تساوى نصف حاصل صرب قاعدته فى ارتفاعه
عداحة المثلث ا - ح مثلا تساوى بعضا حاصل صرب قاعدته - ح

عداحة المثلث ا - ح مثلا تساوى بعضا لان مساحة المثلث ا - ع
الفاع الراوية فى ع تساوى  $\frac{-2 \times 12}{7}$  ومساحة المثلث الح القائم الراوية فى ع تساوى  $\frac{5 \times 12}{7}$  ومساحة المثلث الكى ا - ح تساوى عجوع مساحة المثلث ا - ح الح و الح و مثكون مساحة المثلث ا - ح عجوع مساحة المثلث ا - ح الحراك أو  $\frac{-2 \times 12}{7}$  وهو الطاوب اثناته  $\frac{-2 \times 12}{7}$  وهو الطاوب اثناته  $\frac{-2 \times 12}{7}$ 

\* (ويتم سهده العطرية شائع)\*

الاولى ان نسمة الملشات المتحدة القاعدة الى بعضها كسمة ارتفاعاتها الى

الثابة انسبة المثلثات المتحدة الارتفاع الى بعصها كسبة قواعدها

الثالثة النسبة الممثلين الى بعضهما كسنة حاصل ضرب فاعدة الاول فارتماعه المرتماعه المرتماعة المرتماعة الرابعة الالثالث ذات القاعدة المشتركة التي رؤسها على مستقيم موارى للقاعدة المد كورة مشكافقة ولايصاح ذلك يرمي بالحرف م لمثلب فاعدته في وارتفاعه في وارتفاعه ع وبالحرف م لمثلث آخر قاعدته في وارتفاعه ع وبالحرف م لمثلث آخر قاعدته في وارتفاعه ع مكون م عدث في م عنه المدهما على الا حريحدث

 $\frac{e}{\sqrt{2}} = \frac{e}{\sqrt{2}} : \frac{e}{\sqrt{2}} : \frac{e}{\sqrt{2}} = \frac{$ 

تساوى عاصل صرب ارتماعه فى نصف مجوع فاعد تبه المتواريس ارتساوى حاصبل ضرب نصف ارتفاعه ف محوع قاعدتيه المنواديتين

### # ( F 422°) #

عكى اخدماحة شبه المنحرف بضرب ارتباعه فى فاعدته المتوسطة بي فاعدته المتوارسي لانهده الماعدة المتوسطة تساوى صف معوع فاعدته المتواريس كاصرحه فالمقالة الاولى

# «(الدعوى السابعة الطرية شكل١٠١)»

اداقسم مستقيم شل أو الى قسمين مختلفين مثل أورد فالمريح المشاعلى المستقم الكامل أو معتوى على المربع المشأ على الجرء أ-وعلى المردح المشاعلى الجرءالا حر ره وعلى صعف المستطيل المكوِّ 

>- x -1 + 1 - + -1

(رهام) انهرسم المربع أدده ويؤخد أو = أ ويمد وع مواريا للمستقيم اح م - ط مواريا للمستقيم اه فيقسم المربع أدده ألى اربعة احواء (الاول) أ ـ عو وهو المربع النشاعلي أ -لاسااخدما او = ا- (والثاني) عجوط وهو المربع المشأ على ۔ د لان اد = اه و ا۔ = او مکوں اد ۔ ا۔ = أهـ - أو اىان - ح خ هو وبسي التوارى بيكون عع = - و وع = هو فيكون طعع مساوياللمرمع المشاعلى مع فاداطر حماهدي المراسي من المردح الكلى يبقى المستطيلان - دع ج و ه و ع ط وساحة كل واحد متم بانساوى ا - × ره ومذاشت الطاوب

@( « ... ») =

الاولى النسبة لاشكال المتوازية الاصلاع المتعدة الى بعصوا

الثاية انسمة الاشكال المتوارية الاصلاع المتحدة الارتماع الى بعضها

النالئة النسمه المشكلين متواري الاصلاع الى بعضهما كسمة طاصل مرب قاعدة الاول في ارتفاعه الى حاصل ضرب قاعده الثاني في ارتفاعه في ارتفاعه .

الرادمة الهادا المحدث القاعدة والارتماع في مستطيل ومتوازى الاصلاع كان المشطيل مكافئا لمتوارى الاصلاع

\* (الدعوى السادسة الطرية شكل ٩٥) \*

مساحة شده المحرف تساوى نصف حاضل ضرب ارتعاعه في مجوع عاعدته

فشكل أحرى الشمه بالمنحرف مساحته تساوى نصف حاصل ضرف الرفعاعه وه و هجوع فاعد مه المتوازيد من أمر و و كاى تكون مساحته = مرابع المربي

 $(v_a|y_a)$  ان يوصل المقطر أو وسقدم الشكل الى مثلثير أو و أو و وساحة الملث أو و وساحة الملث أو و وساحة الملث أو و و أو خرد و و المدة شده المحرف أدو و مساحة المئلث أدو والمدة مساحة المثلث أو و و منادة المثلث أو و و مناد أو و و مناد أو و و المعلوب اثباته المون مساحة أدو و و و المعلوب اثباته المون مساحة أدو و و المعلوب اثباته و و المعلوب اثباته و المعلوب اثباته

مثنینانما منفید المرن ا - 2 =  $\frac{500(-+-2)}{100}$  ا = 2 =  $\frac{500(-+-2)}{100}$ 

أو = مم × (۱- + دد) بعلمن ذلك ان ماحة شبيه التسرف

فالقاعدة أك من السنطيل في عاصل جع اللطين أم و وارتفاعه اهد هوفاصل المطير المدكورين فستدالسنطيل أكله = (أ- + -1) × (أ- - -1) لكن هدا المستطيل مركب من جرئين أرع هـ + رع لك والمرء رع لك بساوى السنطل هدع د لان ع = ده و ح = ه د مكون أكله = ارعه + هدعن وحثان هدس المرء ب مكونالمريع ارے ف مافصا المربع عج ع الدى هو المربع المشأعلي رو يكون

\*(الدعوى العاشره المطرية \* شكل ١٠٩) \*

المر مع للرسوم على وترالراوية القائمة من المناث القائم الراوية يساوى هجوع المر دمي المشأي على الصلعين الاحرين فليكن أرو مثلثاقاتم الراوية في أ وترسم مربعات على الاصلاع الثلاثة ثم يدل من الراوية القاعمة على الوتر عود اد عدالي ه ويوصل القطران ار و سے عيث ان الراوية أحر صكية من الراوية أحر ومن الراوية القائمة حرور وان الراوية روء مركمة من الراوية احر المدكورة ومن الراوية الفائمة احمد تكون الراوية احر = - حمد ولكون اح = حمد من المرتع و حر = - ح كدلك يكون الثلث المحر مساويا المثلث ے ۔ و لنساوی الراویة المحصورة سالاضلاع المتساویة بالتناطر واعلم انالثاث ادر نف السنطل دوهر التعديمه في القاعدة در

هد مالقضة تس بالهانون الجبرى هكدا

į

2551 + 5 + 5 = (2 + 3)

\*(الدعوى الثامنه السطرية شكل ١٠٧)\*

ای مستقیم مثل ا د کان فاضل مستقیم مثل ا ۔ د یکون الربع المشاعليه مساويا للمربع المشاعلى احدهما أك والدا المربع المشاعلى الاحر مد ناقصاصعف مستطيل الحطين أمر وسرم اعنى ان 7-X-11-2-4-1- (2--1) 157 (ردهامها) الدرسم الربع ا ـ ع فيؤحد اه = ا م ويد دع مواريا للمستم - ع م ع ك مواريا ال ويكمل المربع ه ب ل ک عماحة كل من المستطيان درے ، ع ل ک د سارى الـ × عهر فادا طرحاهما س الشكل المكلى ا ـ عـ لـ ك هـ ا الدى مقداره بساوى أ لم بـ م سي المردم

أدءه ومذاشت الطاوب

هدُه القصية تينالقالون الجبري هكدا

\* (الدعوى التاسعه الحطرية شكل ١٠٨)\*

المستطيل المشاعلي مجوع حطين مثل أر وحلى فأضلهما بساوى فاصل مر معي هدين الخطين اعنى ان (ا- + - ح) × (ا- - - ح)

\*\*

(رهام) ان رسم مربعان است و ادده على اسو اد ثميد ال بكمية ك = در ويكمل المستطيل اكله مونع الوتراريع احد الصلعين المح طين بالراوية القائمة كسمة الوتر للسهم الحاورلهدا الصلع والسهم ماحر عمل الوتر محدود بالعمود المارل من الراوية القائمة عالمراء حد هوالسهم المجاور للصلع أمر والجراء عدم هوالسهم المجاور للصلع أح

ولوجدالما كانقدم مع أون المستطيلات مده و دوره ارتفاعا واحدا الرابعة حيث ان للمستطيلات محدو و دوره ارتفاعا واحدا تكون نسبة احدهما الى الاحر كالمستة بين مد و مد ومي حيث ان المستطيلين مكافئان للربعين آك و آج يكون

25:5-: 21: -1

يعنى ان نسسة احد مر بعي صلعى الراوية القائمة الى الاحركنسية مهمى الوترالحاور ساءما

ه (نعریف ه شکل ۱۰۹ الثانی)»

مسقط مستقيم مثل العلى احر مثل حد هوالجراء ألم المحمود بين الماران من المقطنين الموسطة على المستقيم حد

«(الدعوى الحادية عشر المطرية \* شكل ١١) \*
مربع الصلع المقال للراوية الحادة من المعناث يساوى مجوع من بعى الصلعين
الا ترين باقصاص ف المستطيل المكون من احدهد بن الصلعين ومن مسقط
الا تر على الاول

فادا كات الراوية و حادة فى المثلث أرح وارلناعودا أد على عياورها رم يكون

وفالارتفاع مرد وان المناث عدد صف المربع الداراوية ماء و الكلاتوان الاحطا سستقيم ما و الكلاتوان الاحطا سستقيم من عديد يكور الارتفاع المحدة كار المناث عدد والمربع المداين في القاعدة مد ميكون المثلث بعد والمربع الدى هوصعف المناث عدد مكافئاللم بع مكون المستطيل مرده و مكافئاللم بع الدى هوصعف المناث عدد وعن في المستطيل مرده و مكافئاللم بع مدو مكافئاللم بع مدو مكافئاللم بع مدو المدى هوصعف المناث عدد وعن المستطيل مرده و المستطيل مده و مكافئاللم بع مدو المدى المربع مدو و بكون المربع مدو و المشأ على الوتر مساويا لمجموع المربع مدو و المشأ على الوتر مساويا لمجموع المربع مدا و المدى المربع مدو المشأ على الوتر مساويا لمجموع المربع مدا و المدا على المدين المد

\*(سَائِم) \*

الاولى مربع احدصلى الراوية القائمة يساوى مربع الوتر باقصامرين ألفط الا ترويك هكدا آر = رح و المثلث ارد الشابية اداكان ارد مربعا قطره اد بيكون المراح المثلث ارد قائم الراوية ومتساوى الساقين وجعدت أن ارك = آراً و رح و آراً و وحيث ان المربع المشاعلي القطر اد صعف المربع المشأعلي الصلع الوحيث ان آو : آر ن ؟ : الميكون اد : استكل المستقل المنافع المنافق المدن المربع المنافع المستطيل دوهر والارتماع الشالئة حيث تبير الربع المستطيل دوهر والارتماع در مشترك بين المربع المستطيل دوهر والارتماع در مشترك بين المربع حدور والمستطيل دوهر تكون نسسة

حد اعنیٰ یکون ہے : نے : نے د اعنی ان نسبة

المربع حدور للمسمطيل حدهر كسبة القاعدة مده للقاعدة

ال واحتصرا كاق العارية السابقة حدث

17 X 2- 1 + 2- + 21 = -1

\*(الد بوى الثالثة عشر الساريه شكل ١١١)\*

اداوصلمستقیم ال اه مرأسرای مثلث مل ار الی وسط قاعد نه حدث

الما الما العمود الا على القاعدة رم على المنات، الماء على الماء الماء

اد = اها به هو ـ ۲ ه د برود ومي الثلث المد محدث

T= 10十一十月に x ac

فاذاجها ولاحطال هر عدن

مر (الدعوى الرابعة عشر البطرية شكل ١١٢ الشاب) ، كل شكل رباعي عبر ع صردوات اصلاعه الاربعة بساوي مجوع صريعي

قطر به رائد الربعة استال من بع المط الموصر ل بين و سطيهما

(رهام) ان مسرص اح و به قطرى المربع ا مد و ع و و و و و و و و و و و و و و ع و المعلم المربع المقدمة مد و ع و المعتصى المعربة المتقدمة معدث

 $\frac{1}{2} \int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{1} \int_{$ 

وبالحع يكون أ- إ- ح باد بدء = ٢ - وبا كاو با عدو با أو أو

(٥٦) اثر

وحیث ان المثلثین النائی الراویة ارء و اود بنجان آد بر رو =  $\frac{1}{1}$  و  $\frac{1}$ 

واداوقع العمود الاحارح المثلث ارم كأن رى = دى

مصرفائع آ - المائمة عشر البطرية \* شكل ١١١)\*

مر بع وتر الراوية المنرحة من ال مثلث منفر حالراوية بساوى مجوع مربعي الضلعب الاسم بن الدهما ومن مسقط الاسم على الاول

عاذا كات الراوية و من المثلث ارو معرجة وارانا اد عودا على مجاورها رو بجكون آراً = آو لم آراً به المراد

(برهانها) ان يقال ان العمود لا يمكن ان يقع داخل المثلث لانه لروي في ه مثلالكان في المثلث احد زاوية عائمة ه وراوية منصرجه و لحكن هذا في مير ممكن علا يقع العمود الاخار المثلث وحيشة

بكون د = د م ب ح د ك م ح ك النقا وسديدم د ك = د م ب ح ك م ح ك اذاانها 9 1

اه مه ۱۰: ۱م مه

(تائع) \*

الاولى يتغمن المساسمة المقدمة الاولى يتغمن المساسمة المقدمة الاستحداد العام المسامة العام المسامة العام المسامة العام ا

الداسة المستقیاب مثل الم و حد المتطوعات به و حد و رو دو و مد و مد الم ينقسمان الحاجراء متناسد تمعيث مكون هد و ع در عدد و عدد

لامااداسددماالمستقيم ال رد وكانت ط عظه ملاقهما يحدث مرالمثلث طه و الدى فيه الحط الد مولز للقاءدة هو ان

. طه اه: طر دو آد طه طو اه: در

ومن المثلث رعط ال

وعثل هدايت من وع ٠٠ و م ع د وهكدا

ای ان الحطین الله و ده منقسمان بالحطوط المد قیمة التواریة اد و هو و رح الح الی احراء متناسمة «و را الدعوى السادسة عشر البطرية شكل ١١٦)

اذا قطع حط مشل ده ضلعیں مثل اور اد می مثلث مثل اور دو عیث یکوں الحط اور دور الحط الحد دور یکون الحط

1 7 m.

5 × + (25 + 2-) = رم الملات رود رو + دو = ١ - ع + ١ وع مكون وستال آج = ١٤ و حد عاون  $\frac{r}{r}$  =  $\frac{r}{r}$  +  $\frac{r}{r}$ شيء ادا كال الشكل الرباعي متوارى الاصلاع العدم المستقيم عو وكان مجموع مردعات الاصلاع الاردعة من اى شكل متوارى الاصلاع مساويا مجوع مردمي قطو به

\* (في الخطوط المتماسية والاشكال المنشامة) \*

(الدعوى الحامسةعشر المطرية برشكل ١١٤)\* المستقيم الموارى لاحد اصلاع مثلث يقسم صلعمه الاسموي الى احراء

مساسة فالمستقم مشل عدم الموارى القاعدة رو من المثلث أرد يد م الصلعين ال و الح الى احراء متناسسة عيث يكون 20 20 -5 51

(رهام) انوصل سه و در فيدد مناشان سهد ، دهر متكاشار لا محاد القاعدة ده وتساوى الارتماعين لان الرأمين س

و الم دوصوعتان على مستقيم مو اللقاعدة والسسة س المثلثين اده و - ده المشتركين فالرأس ه والمتعدين في الارتماع كالسدة بين عَاعدتهما اد و در اعنى

اده . ده .: اد : در

والسمة بي المثلثين المده و دهر المشتركين في الرأس د والمتعدين الارتماع كالسمة سفاعد تبهما اهد وهد اعي اده دهد : اه : هم

ريسا

المكى دامًا وسم مثلث مشابه له لانه اداعرت اصلاح المنات العلوم تعموا سيما تكوين مثلث لان كلاسها الله معود عالصلع الاحرين

ر الدعوى الثامية عشر البطرية كمكل ١١٩) \* ادا تساوت الروايا المتناطرة من ما الي تماميت اصلا يسما المرة

(والاصلاع التداطرة هي المقادله للروايا المتساويه)

فادا کان فی مثلب مثل ارم و دهد و راویه ا = د وراویه ر = دمه وراویه امر = ه یکون

103:21. 25 - - 1:: 12: 3-

(رمام) ال قال لووسع الصلعال مع و حمد على استقامة والمال والمال من والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال الشكل الحادث المحو مترازى الاصلاع لاله يلزم من كون الحاد والمالوية حما = حمد ان كون الحام الموارا للعط عهد او وهم كا شرر دلات في القاله الاولي وكدا يلزم من كون الراوية المحر = حمد ال يكون الحلط المال والمالك وا

ويلرم من كون ألحط الم مواريا للقاعدة وهد في المثلث مده و المربة المربة المربة المربة المامية عشر فاداوضع في هده الساست الحط مرى مدل مساويه الا تكون يسة مده و د د د مدا مدا مري

وبلرم مى كون الحط مى مواريا للصلع بو ان يكون بر مد و وبلرم مى كون الحط مى مواريا للصلع بو ان يكون بر مد يكون به وي د يكون بر مد ويلرم مى اتحاد نسمة برح : مه في هدم المساسمة والمساسمة المدة دمة ان يكون أح : كه :: مأ : مى اى ان الاصلاع المساطرة مساسمة وقد ثبت بهذا ان المثلث اللدس زواياهما

\*(الدعوى السابعة عشر السطرية باشكل ١١٥ و١١ الشابي) و
الحط أد المصفر الوية مثل أ من مثلث مثل أرح يقسم العاعدة
رح الى سهمين حد و دح مناسس للصلعين أمو أح
والحط أن المصف للراوية الحارجة حاه يحدد على القاعدة
المندة حوس من و حق مناسسين للصلعين المدكورين

(رهان المصدة الاولى) ان يرسم من المقطه و خطمتل ده يوارى الد وعد حق يقطع الامتداد ما فيكون في المثلث مده حط اد موار للقاعدة هم ويحدث مد د د د م من المد الم من توارى اد و هم الله الملم من توارى اد و هم الله الملم من توارى اد و هم الله الملم من توارى اد و مه الله وحيث المن اده وحيث ان داد و المال وية اده و الد وحيث ان داد و المال وية اده و المناسة و ويكون اه و اد فادا و صعا اد و وهو المطاوب المتقدمة يكون من د د د د م المناسة من المناسة من

\*(تعريف) \* المثلثان المثلثان المدعهما المساطرة متباسسة عادا علممثلث

الماطرة سنساوية

### \*("14:2") \*

الاول الروابا التساوية من مثلثين اوتارها مساسمة

الناى يشاهدم هذه القصمة وساهتها الرساوى الروا ما ملام اتناس الاصلاع وتناسب الاصناع و لارم لنساوى الروا ما واحدهد بي الشرطين كاف في بشابه الملايي وليس كذلك في الاشكال العارة المثلث لانه لوسلم الله الشكل الرباعي كالمرسوم في الشكل الرباعي المع و و مواديا الصلع حرم لكات كل راوية من الشكل الرباعي اهرود مساوية لعطير تها من الشكل الرباعي المح و د مساوية العطير تها من الشكل الرباعي المدع المتماطرة متماسمة كماهوواصع من الشكل وكدا يكن تقارب المقطنين مو و من أوتماعده ما مدون بسير تناسب اصلاع المشكل الرباعي المدكوروهي المواسلام الدول المناسب المداهمي الروايا وسي مدائه يكن الروايا وي مدائد المسلم الروايا وي مدائد المسلم الروايا وي مدائد المساوي الروايا وي مدائد المسلم الروايا وي مدائد المساوي الروايا وي تساوي المناسب الاصلاع الاقلاد المناسب الاصلاع الاقلاد وي المناسبة وي الروايا وي تساوي الروايا وي تساوي المناسبة الاسلام المناسبة وي الروايا وي تساوي الروايا وي تساوي الروايا وي تساوي المناسبة وي ا

الشالث اهم القصاياتي علم الهددسة قصية شكل العروس مع هاتس القصيتين لان جميع الاشكال السطعه المستوية عكن تصميها الى مثلث وكل مثلث عكن تقسمه الى مثلتين قائمي الراوية

## + (الدعوى العشرون البطرية شكل ١٢٢)\*

اذاساوت راوية مس ملث بطيرتها مس مثلث احر وكامت الاصلاع الميطة

اى اذا كات الراوية ١ مى المثلث ١ - ح مساوية للراوية د س المثلث وهو وكات ١ - . ده : ١ - ، د و يكون المثلث ١ - ح مشام اللمثلث ده و

(برهامها) ان يقال لواخد ألعد ار = ده ورسم من النقطة

المساطرة متساوية متشامات وهوالطلوب

ويسترص هده السطرية اله يكه لتشايه الثلثي تساوى راويتين لان الهوية

٨ (الدعوى التاسعة عشر البطرية شكل ١٢٠)\*

الثلثان اللدأن اضلاعهما المساطرة من اسمة رواياهما المساطرة

فالمثلنان مثل احم و نحه و اداکان مهما حم ه و اداکان مهما حم ه و احد دو تکون الراویة ا = د

رالراوية - = هـ والراوية ح = و

(برهابها) ان يمال لوانشئت راوية مثل وهدر مساوية للراوية سوزاوية مثل هود مساوية للراوية و لكات الراوية ر من المثلث هور مساوية للراوية من المثلث المدور مساوية المثلث المدور مساوية للطبرتها من المثلث هور ويلرم من هذا ان يكون

- م و د ا ا د والمروص ان

حد هو ن او ور والقروضان

مع : هو .: أح . ود وبلرم ايما من تساوى الحدود الملائه في هاتين المساسسة الركون الحد الرابع ور = ود وحيث تساوت الاصلاع المساطرة من المثلث دهو و رهو تكون روايا هما المساطرة كدلك وبلرم من كون روايا المثلث هرو انشتت مساوية لمطائرها من المثاث المد التكون روايا المثلث دهو مساوية لروايا المثلث المد كل لمطبرتها

مقدئدت مدا المثلثين اللذين اصلاعهما أكساطرة مساسبة روايا هما

المساطرة

دل: - و:: ال: او والتكون والما يارم من كون الحط لح مواريا للحط رو ان تكون الداء : لك و ور

ويارم من اتحاد نسبة الناو و وهاس التساه بين ان يكون علم من اتحاد نسبة الناوي كون الكانون

وعثلهد المرهى على ان

لك : ور :: طك : بع وهكدا

فقد أن مهذا أنه كاتمقهم الفاعدة مرم فى المقط و و رو : ينقسم الحط عدد فى المقط ل و ك و ط

فيتح من هدا اله اذا القسمت القاعدة رح الى اقسام متداوية في القا و و ر و ع ينقسم المط ، هو في المقط ل و ك و ط الى اقسام متساوية كدلك

به (الدعوى الثالثة والعشرون المطرية شكل ١٢٦)، ادا الرل عودمن وأس الراوية القائمة في المثاث العام الراوية على وترها فاعلم

اولا أن هذا العدمود قسم المثلث الى مثلث كلا هدما يشابه المثلث الكلى

وثايا انكلامى الصلعيم المحيطي بالقامة يصيروس المساسا بروتر التاعة والقسم المحاورله

وثالثا اث العمود المرل من القائمة على الوتريكون وسطامته اساس قسمى الوترالمد كود

اى اداا برل عودمثل اء مررأس الراوية القائم أ في المثلث القائم الراوية إرج على وترها حج فاعلم

اولا المدا العدودية مرالثات أحد الى مثلثين أحد و أدد كلاهما بشابه المثلث الكلى أحد

ر مستقیم مثل رج موار للصلع حدر لکارت کل راویهٔ من المثلث ارج مساویهٔ الطیریها من المثلث احدم کا تقرر دلا فی المعالة الاولی و ملم من هدا ان یکون

ار اد اع والمروص أن ار عد و بارم من كون ار عد ان كوالحد الرابع دو = اع وبلرم من كون المثلث ارع مساويا للمثلث ده و كاتقرردلك في السطرية السادسة من المقالة الاولى وبلرم من كون المثلث ارع مشامها للمثلث ارح وهو المطاوب المنك ده و مشامها للمثلث ارح وهو المطاوب

\* (الدعوى الحادية والعشرون المطريه) \*
المثلثان اللدان الضلاعه ما المساطرة متوارية أومتعامدة متشابهان لان
المثلث اللدين بهده المثاية فوايا هما المناطرة متساوية وقد تقرر في السطرية
الشامية عشرابه اداته أوت الروايا المساطرة من مثلث ساست اصلاعها
المساطرة فقد ثبت بهدا ان المثلث اللدين اصلاعهما المساطرة متوارية
اومتعامدة متشابها نوه والمطلوب

\*(الدعرى الثابة والعشرون البطرية شكل ١٢٥)\*
اذاوصل س رأس مثلث الى قاعدته خطوط مستقية قدرماراد فهده
الخطوط تقدم قاعدة المنك وماواراهاالى اجراء مساسسة اى اداوصل س
رأس مثلث مثل اح الى قاعدته و مخطوط مستقيمة مثل او
و ار الح وهد ده الحطوط تقدم القاعدة حو وما واراها مثل وه
الى اجراء مساسسة اعنى بكون

دل : سو :: لك : ور · كط : رح الح . (رهامها) ان يقال الرممى كون الخط دل موازيا للحط سو • ان تكون كلراوية من المثلث أو ويلرم من هذا ان يكون

و ل ال سرل الهدسد

ァー×シー=「ニ い (r)

عد × عد = آء التساوية لمتران

of 7- x 25 + 7- x 5- = 12

= (-2 + 20) × -9 = -0 × -9 = -0 مربع وترالقاعه يساوى جموع مربعي الصلعين الاحرين على صحة هده الدعوى فيما يقدّم لوحه آخر فهدا دايل على ال هدسية قطعية اد المطويات مؤسسة على الهديميات التي

# ر (العد شکل ۱۲۷)،

ارية اله لووصل و تران مثل الواح من اى مقطة الله الله الى ما ي قطر مثل مد كان المثلث الحادث وية في الوحيدة ويدة في العصود الالمبل من العلم المقطر وسطا متساسا بن قسمى التطرالمد كوروهسا وكدا يكون الوتر إلى وسطا متساسبا بن القطر مد المني يكون الهوهو مد المني يكون

7- X 5- = -

راه وسطامتناسنا بيرالقطر مده والقسم الجاورله

ع = ۶۰ × سرم ئىكون وثانيا ان كلا من الصلعين المرواح الحيطين بالقاعة يصيروسيطا متناسبان وترالعاعة مده والقسم المحاورلة مد أو ده وثانيا ان العمود اد المرامن القاعة على الوتريكون وسطا متناسبا سامي الوترالمد كوروهما مد و ده

(رعان القصية الاولى) ان يقال يكرم من كون الراوية مستركد في الملئي ساد و ساء والراوية دا = ساء لقيامهما التكون الراوية ماء حدا = مشامها للمناث ساء مشامها للمناث ساء

رعنل عدا يرهن على اللكاث و اله يسابه المثلث ما و هاذل تكول الملكات ما و و اله و متشامة وهو المطاول و و اله و مشامة وهو المثلث ما و مشامه المثلث ما و مشامه المثلث ما و مشامه المثلث ما و المكون .

رد الزم من كون المثلث حاد سنام اللمثلث ساء ال يكون من كون المثلث عاد سنام اللمثلث ساء الديكون

(7) .... 2 . 21 . 21 : 25

وقد ثان مدا ال كلام الصلعي أو أو الحيط مالقائمة وسط مساس سور القائمة والقسم الحاورله وهو الطاوب

(ررهان العصية الشالئة) ان نقال بلرم س كون المثلث أحد مشابها المثلث أحد أن تكون المثلث أحد أن تكون

عمى ال العدمود أد وسطمتناسب س قسمى الوتر وهدما كد و دو و الطاوب

4 (4~ 5")\*

سيتان مسطم الطروين في كل متناسبة هذيسية يساوى سلطم الوسطين ينتم من التناسبة (١) ان اره د اده د اده د اده د اده المناه المده المده المده المدى السبة الاولى على المصروب المنازلة المده يصر د اده د المد د المده وهو المطارب المده ا

متح من هده المطربة ان المثلثين المدكورين بكونان متكانشر اداكان المسلطيل السيخ من المداكات المسلطيل الديد أواداكات المسلطيل الديد الما يتابي اداكان المطرود والماليط مده واربا للمطرود

الدعوى الحامسة والعشرون الدطرية شكل ١٢٢)\*
سسة المثلثين المشابهين الى بعصه الحكسة من مع صلع من الدهما
المردع نظيره

أى ال المشلف أده و المثلف وهو و أدا و وهو و المثلف وهو و المثلف وهو و المثلف المده و مشامها للمثلف وهو و الراوية و و و الراوية و و و الراوية و و و الراوية و و و الراوية و الراوية و و الراوية و و الراوية و و الراوية و الراوية و الراوية و و الراوية و الراوي

ارم: وهون المسلم وهده المتساسة يمكن وصنها بهده الصورة المتقدمة وهده المتساسة يمكن وصنها بهده الصورة  $\frac{1-c}{cac} = \frac{1}{cac} \times \frac{1}{c}$  و يارم من كون المثلث ارم مشابها للمثلث عهو ان مكون

كثيرا الاضلاع المتشابهان شكلان منكان من مثلنات متشابه التناطر

ات: اح: حدا السدة النانية على المضروب المشترك الذي هو مر اأت هده المتناسسة الى هده

ولوقورن المربعان آر و رو لدث وكدا لوقورن المربعان آر و رو لدث وكدا لوقورن المربعان آر و رو لدث

وقد وكرما دلك ف السميمة الشالله والرادعة من شكل العروس فلا ماحة للاطالة فتأمل

﴿ (الدعوى الرابعة والعشرون السطوية شكل ١٢٨)،

المثلثان اللدان في احدهماز أوية مساوية للطبر تهام الاحرالسة سهما كالسدة من مستطيل الصلعين المحيطين بالراوية الاولى ومستطيل الصلعين المحيطين "طبرتهااى ان

الثلث ارد: المثلث اده :: المدن الده المناث الم المناك المنال المناك الم

اسد: اده : اسد اد وكدايلرم ساتحاد الارتماع فى المثلثين اسر و اسد ان بكون اسر : اسد : امد : اه قاد شربت حدود ها تين التساسستين ما الترتث لمدث \* (الدعوى السابعة والعشرون المطرية شكل ١٢٩) \* كثيرا الاصلاع اللدان زوايا هما المساطرة متساوية واصلاعهما المساطرة متشامه متناسمة متشامهان اعى أمهما يتركان من مثاثات مساطرة متشامه ومقائله الوصع

(رهامها) الديقال لووصل من رأسي مشاطرتين مثل أو و اقطار مثل أح و أقو و و ط لكان المنكث أحد مشامها للمثلث ورج لان الراوية أحد = ورج بالهرض وانصا أحد : ور : حد : رح وقد تقرر في البطرية الحادية والعشرين المثلثين اللدين مهده المثابة متشامهان ويلرم من نشامهماان تكون الراوية حدا مساوية للراوية رج و فاد اطرحت الراوية حدا من الراوية رج و فاد اطرحت الراوية به للراوية به و من الراوية رج ط المسلوية للراوية به و حد كليت الراوية أحمد مساوية للراوية و عط كلي حيث ان المثلثين أحد ورج متشامهان تكون

ام : وع :: -م . وع وقد ورضيان

Lz .: 57 :: 29 : 71

وقد اتصم ان الراوية أحمد و و عط فاذن يكون المثلث أحمد مشامه المنك و عط و عثل هدايره ماى ان المثلث أهم مشابه المنك و عط و كدا المواقى كائما ما كان عدد الاصلاع فى كثيرى الاصلاع المفروضين

\*(الدعوى الثامية والعشرون النطرية شبيل ١٢٩) \*
النسسة بن محيطى كثيرى الاضلاع المتشامين كالسبه بين صلعي

ومتماثله الوصع وستحدة العدد فاداعلم كثيرا لاصلاع مثل احجده اسكي داعمارسم شكل آخر بكون مشام اله لامه لووصل القطران اح و اد من الفطه ا ومدَّ من نقطه ما مثل قد من نقط الصلع أد أومن نقط استقامته ـ و مواريا للصلع ـ و ثم وَدَ مواريا للصلع دد ثم دَهُ مواريا للفلع ده وه الطهران الشكلي أ- وده رارة ومقائلة الوصم « (الدعوى السادسة والعشرون المطرية شكل ١٢٩)» كثيرا الاصلاع المشام الرواياه ماالمساطرة مساويه واصلاءهما المساطرة سساسة (ررهان القصية الاولى) أن يقال يلزم من تشابه المثلمات المساطرة ان تكون

الراوية رعو = - حا

والراوية وعط = ادى قاذرتكون الراوية رعط = - 20. وهكدا

(ورهان القصية الثاية) ال قال يلزم من تشامه المثلثات المه كورة ان

ور اسن دع : - د ، وع ، ام :: عط : و ٤ . وط ۱۰ : ط ده ده و اه

ويتجس تساوى هده السبان

. عو: اهد وهوالمطاوب

\* ( dul = ) \*

اعلمان الاضلاع المساسسة فى كثيرى الاصلاع المتشامين هى الحيظة بالروايا المتساوية ويقال لها اصلاع مساطرة والرؤس المساطرة هي رؤس الروايا المتساوية

الشكل المحدد الشكل ورياك . المح درع وقد تقررأن

فادن کون

الثكل المحدة : الشكل وروط ع :: ألم . ور

· ( a = 2" ) \*

ينغ من هده المطرية الداانشة ثلاثه أله مال به شابة اصلاعها المناظرة مسأوية لاصلاع سلاء الاستراسة بكون الشكل المساعل الصلع الاكر مساويا لحوع المسكل الشكل الشكل الشكل الشكل المدين المربعات اصلاعها المتناطرة و- تكان مربع الور مداوا لمحوع المربعية المشاس على الصلع المدين المتناس على الساعلى المساحل المدين المتناس على الساعلى المدين المتناس المحوع الشكل المساعلى المسلم المكرمسار المحوع الشكل المساحل المتناس المحوع الشكل المساعلي الصلع المسلم المتناس المحوع الشكل المساعلى المسلم المتناس المحوع الشكل المساعلية المتناس المحوع الشكل المساعلية المتناس المحود الشكل المساعل المتناس المحدود المتناس المتن

« (الدعوى التاسعة والمشرون المدرية شكل ١٠٥٠) م المال أسر حد المتاطعان في دائرة حر-ا احدهما مد

الوتران منل أسوح مد المتقاطعان في دائرة سر-ا احدهما مناسان لعكس مراى الاسراعني ان

(رهانها) ان بقال لووصل مد و اد لكال الملكال الحادثان ا عد و و مشتري والراوية ا = د . ا و ووعهم ما في قطعة واحدة والراوية م حد مدلك ويلم من تشابه هذين المثلثين ان يكون

والسدة بي سلم بهما كالسده س مر بعي صادي متاطرين ( رهان القصية الارلى) ان يقال ينرم من تشابه الشكلين ان يكون

وحینان ار + رو + و د + الح یساوی عبط الشکل ارده ه و در + مع + عط + الح یساوی عبط الشکل ورج طے سے ال

عبط الشكل اشوده . عبط الشكل ورع طب : ا م ور وهوالمطلاب .

(ورهان القصية الثانية) ان يقال بازم من كون المنك ادر مشامها المتلث ورع ان بكون

ارم ورع: آم. وع وكذا بلرم س شابه المثلثي أمرى و وعط أن يكون

احد : وعط : ١٦ : وع

ديارم من اشتراك السمة الناية ف هاتم المساست ال يكون

١-٥ . ودع : ٠ ١٥٤ . وعط

وعمل هذا يبرهن على أن

ادد : وعط : اهد : وعط وهكداعلى حسب عدد المثلثات . وسيتم من تساوى هده السب المجموع المقدمات الى مجموع التاليات كسسة مقدم الى تالمه اى ان

ا-د + ادد + اده: ورع + وعط + وطاع: ا-د

يقطع الحط العد في قطة احرى غير النقطة هر كالنقطة م مثلاللرم

ا - × ا ء = ا د × ام والمعروض أن

اد × ام = اد × اه وهو خال

عادُن تكون المقطة ه على الحيط المار بالمقط م و - و ؟ وهوالمطاوب

\* (الدعرى الثانية والثلابون السطرية سكل ١٣٢) \*
ادا اخدت نقطة منل ه خارجدا أرة ومدمها مستقيم عاسمتل ها وآجر قاطع مثل ه و كان المماس وسطا مشاهد السالي القاطع وجرته للحارج اعنى ان

هر و ها ٠٠ ها هد

(برهامها) ان يقال لو وصل المسقيان اله و حد لكان المنائان المادثان ها عرف ها مستركه والراوية ها مستركه والراوية ها د الواتعة بين المماس ها والوبر الا مساوية للراوية و و يرم من تشام هامان بكون

هد: ها : ها : هد وهوالمالوب

يت من هده الطرية ان مربع الحط المماس يكافى المستطيل الكون من الحط القاطع ومن حرثه الخارج اعى ان

: al = ac x ac

\* (الدعوى الثالثة والثلاثون الطرية شكل ١٣٣)\* اذا نصفت راوية مثلث بمستقم فالمستطل المصكون س ضلعما

# اه : ده : ده . سه وهو الطاوب \* (شعة) \*

يدع س هده العطرية ان

 $1a \times -a = 2a \times 5a$ 

والمعنى ان المستطيل المكون من جراى احد الوتر سيكاف المستطيل الكون من جراى الور الاسم

\* (الدعوى الثلاثون المطرية شكل ١٣١)

اذا اخدت نقطة مثل ه حارح الدائرة ومدّمها فاطعان مثل ه م هم حى المهما بالقوس المقعر حد فالقاطعان الكاملان يكونان ما سسس اعكسي بحرّ فيهما الحارجين اعنى يكون

هر : هم : هو : ها

(رهاهما) ان يقال لووصف ام و مد اكان المثلثان الحادثان هوام و هد متساهي لأن الراوية ه مشتركه والراوية مد د.

و المواقع الما المواجدة وينتي من تشامهما ان

هد : هد : هد ها وهوالطاوب \* (شيخة) \*

ينتج من هده العطرية ان

sa x 70 = la x -0

والمعى ان المستطل المكوّر من احد القياطعين وجرته الخارج عن الدائرة يكاف المستطل المكوّن من القاطع الا تحر وحرته كدلك

\* (الدعوى الحادية والثلاثون النظرية شكل ١٣١ الشابي).

اذاوجدت اربع قطمئل مو و و ه على مستقيم • متقاطعي مئل ا ف و اه و كان ا م × ا م ا ا اد • × اه كات هذه النقط على محيط د ائرة واحد

(رحاما) ان يقال لوورض ان الحيط الذي يربالقط و و و و

يقطع

اى الله على الكول من صلعي مثل أم و اح من مناث مثل المح و الم من مناث مثل المحدد يكافى المستطيل المكون من الارتفاع الدائرة وه المرسومة على المناث المذكور الثالث المذكور

#### D> X S1 = >1 Y -1

(رهانها) ان يقال أووصل أه لكان المثلث أد القائم الراوية في ذ مثام المبثلث أهم القائم الراوية في ألان الراوية ه

of: 31: 27: -1

ومرهده المتساسية ينتج أن

(1) · · · a z × s1 = z1 × -1

\* (45°):

اذا ضرب كل سرا والمعادلة (أ) في حرم الحالط الثالث من المناهدة

ال × ام × مح = الا × مق × مو وحدث ان مساحة المستطيل المكون من الا و مده الساوي صعف ساحة المثلث المدرب مساويالفعفي وساحة المثلث مضروبة في قطردا ترة المسط المارد وسه

واعلمان حاصل ضرب ثلاثة خطوط مقيمة يسمى فى بعض الاحيان مساحة جسمية وسائى يائه في المقالة السادسة

\* ( dala ) #

اعلمانه يمكن ان يبرهن ايضاعلى ان مساحة المثلث تساوى محيطه اى مجوع اضلاعه مضروبا في ربع قطر الدائرة المرسومة داخله انظر (شكل ۸۷ من

(۳۰) ارژ

يساوى المستطيل المكون من قسمى الضلع المقابل لهارائدا مربع المستقيم المنصف لها

اى دانسفت زاوية مثل - اح من مثلث مثل ا - ح عستقيم مثل

# 51 + 25 × 52 = 21 × 1

(رهام) ان يقال لورسم محيط دائرة ماربرؤس زوايا المثلث أدم ومدّ الحط أد جهة د حتى المهى الى محيط الدائرة في يقطة مثل هو ووصل هم لكان المنك الحادث هام مشام المنك ساد لابه يارم مسوية للراوية هام بالدرص والراوية سماوية للراوية هام بالدرص والراوية مساوية للراوية هام واحدة ان يكون المثلثان المد كوران متشابه بن ويلرم مس تشابه هما ال تكون اضلاعهما المتساطرة مساسة اى كوران متشابه بن ويلرم مس تشابه هما ال تكون اضلاعهما المتساطرة مساسة اى كوران متشابه بن ويلرم مس تشابه هما التكون اضلاعهما المتساطرة مساسة اى كوران متسابه بن ويلرم مس تشابه هما التكون اضلاعهما المتساطرة مساسة المتساطرة المساطرة المساسة المتساطرة المساطرة المساطرة

ا- اه ن: اد : ا

ويتع مرهد الساسةان

1- x 10 = 1a x 12

اک اه یکون فی اد به ده فاذا فرب کل من دودهده المعادلة

اه × اد = آد + اد × ده ویلرم می کون اد × ده = -د × ده ان کون

1- × 10 = -2 × 50 + 12 eaglidler

\*(الدعوى الرابعة والثلاثون المطرية شكل ٤٣٤)\*

المستطيل المكون من صلعى مثلث يكافى المستطيل المكون من الارتعاع المنزل على ضلعه الثالث ومن قطر الدائرة المرسومة على المنكث المدكور رايصاالراوية ما و = ده لوقوعهما فى قطعه واحدة شيشد يكون المثلث أمو مشام اللمثلث مده وينتج من سامهما ان المدن المثلث المدن و منتج من سامهما المثلث المدن و مع و منتج من سامهما المثلث المدن و مع و منتج من سامهما المثلث المدن و مع و منتج من سامهما المنتقب المنتقب

ويتحمى هده المساسة ان

ا × حد = او × د ٠٠٠٠ (٢) فاداجهت هده المعادلة (١) حدث

12 × -2 + 1 - × 22 = 16 × -2 + 26 × -3 = (16 + 26) × -2 = 16 × -2 caellelen

\* (الدعوى السادسة والثلاثون العطرية شكل ١٣٥) \*

نسسة احدقطرى الشكل الرباعى المرسوم داحل دائرة الى قطره الاسو

كسسة جموع المستطيلين المكويين من الاصلاع المتصله المارة سهاتي القطر
الاول الى مجموع المستطيلين المكويين من الاصلاع المتصلة المارة سهاتي،

وقطر الاسراعي ان

2- X -1 · 25 X 2- + 21 X -1 : 5- : 21

(برهامها) ان يرمر بالرص دى اصف قطر الدائرة المرسومة على الشكل ثم يقال حيث ان الشكل الرباعي المود مقسم بالقطر اد الى الثلث ما المدد و ادم يكون .

أ ـ × ـ ح × اء = ٤ نق × ا ـ ء (كَانَقْرِرْفَ شَيْحَةُ السطريَّةُ ٢٤) وايصايكون

 $12 \times 26 \times 16 = 3 i i \times 126$  ومالجع یکون  $12 \times (1- \times -6 + 12 \times 26) = 3 i i \times 1-25$  وحیث ان الشحکل الربای منقسم بالقطر حد تجلی المثلثیں 1-2 و حد یکون

57-1 × is = (25 × 2- + 51 × -1) × 5-

اللوحة ٤)

لان كلام ارتفاعات المثلثات أعرو رعم و أعم المشتركه في الرأس ع يساوى نصف قطر الدائرة المرسومة داحل المثلث أرم في مشديكون مجوع هده المثلثات مساويا لجموع القواعد در ورم مصروبا في نصف نصف القطر عد اى في دبع القطر فعد نات بهداان مساحة المثلث أرم تساوى محيطه مضروبا في ربع قطر الدائرة المرسومة داخله وهو المطلوب

الدعوى الخامسة والثلاثون المطرية شكل ١٣٥)\*
 المستطيل المكون من قطرى شكل رباعى من سوم دا حل دا ثرة يساوى مجوع
 مستطيل اصلاعه المتقايلة اعى أن

ام × بو حال به محد القوس الا ويوصل مد الدى يقطع القدر اح في و مكون المثلث الحادث مع و مشامه الدى يقطع القدر ام في و مكون المثلث الحادث مع و مشامه المبثلث اد لانه يلرم من كون القوس حد مساويا للقوس ا د ال تكون الراوية احد وايصا الراوية الاساوية الراوية المد وايصا الراوية الاساوية المناث وحد الوقوعهما في قطعة واحدة فادن يكون المثلث مع و مشابها المنكث الد ويلزم من كومهما متشابه نال مكون

اد به ده = جه به ده أى اه = ج،
عاد ن تكون الراوية الم أو الله و مساوية الراوية درج

ويلرم من واديم مما ال تكول الراوية اوم مساويه الراويه اهدى ھاڈں بکون

اد: اه : ود ده

فاداصربكل مدمن هده المساسسة في نطيره مي الساسسة الساسة في عدث 1- x le: le x la :: - x x a : se x 20 و قسمة حدى السمة الارلى على المصروب المشترك أو وحدى الدسدة الماسة على المصروب المشيرك حو مكون

ا- : اه : - : ده أو

حد : ده . أ- . اه وهوالملاوب

\* (الدعوى الثامة والثلاثون العطرية شكل ٤ من اللوحه ١٧). اداعمت راوية من مثلث نطيرتها من مثلث آحر كانت السية سهدين المثلثى كالسسة س المستطاس الكوس من الأضلاع المحطة بالراويس المدكورتين فأدا كات الراوية هاء ممهة للرارية ساء يكون

1-5: 12a:: 1- x 15: 12 x 1a

(رهام) . ال يوضع المثلثال كاهومسى في (الشكل ٤ من اللوحة ١١٧) 

الله : اده . اده . اه

فأداضر بت الحدرد الساطرة في بعصها - دن

1-5 × 1-2 · 1-4 × 12 a :. 15 × 1- : 12 × 1a وهسمة حدى السبة الاولى على المصروب المشترك ارد يكون

1-0: 12a:: 10 × 1-: 12 × 1a

وهو الطاوف \*(الدعوى التاسعة والثلاثون النظرية شكل من الاوحه ١٧)\*

قطرا الشكل الرباعي المرسوم على الدائرة يتقاطعان في مقطة تقاطع المستقين

(~1)

فحمد مكون

× 5- = (25 × 5) + 2- × -1) × 21 (1- × 12 + - 2 × 20) ويلم س هدا ان يكرن

2- x -1 . 25 x 2- + 31 x -1 :: 5- : 21 12 × 20 eachdle

ع(الدعوى السابعة والثلاثون البطرية شكل ٣ من اللوحة ١٧) ٢ اذاساوت راوية مسمثك اطبرتها مسمثك آحروكات احدى الراويتين الماقيتين من المثلث الاول مقمه ليطيرتها من المثلث الاحركان السية س الصلعين القاملين للراوتين المتساوية كالسحة س الصلعين المقاملين للراوتس الممتس ليعضهما

اى اداساوت زاوية مثل ساء مىمنك شل أسره نطعم امثل دأ عن مثلث مثل هاء ه وكات احدى الراويس الساقسي من المنك الاول مثل الراؤية احد مقدمة لسطيرتها مثل الراوية اده بكون

مر و ده يا د و اه

(رهامها) ان يقال لووصع المثلتان كماهومسي في الشكل م من اللوحه ١٧) ومدّ الصلم عد على استقاشه جهة ﴿ حتى قطع الضلع أهد في و لحدث

١- : او :: - و : دو

لان الخط أح منصف الراوية ساو وقد تقرر في المطوية السابعة عشر الالط المصف لراوية من مثلث بقسم الصلع المقابل لها الى قسم و مساسسه للصلعين المحيطين بها وحيث كانت الراوية احر متمدمة للراوية اكه والزاوية أحو تكون الراوية أحو مساوية للراوية أعهم ويلرمم هداان يكور الله دو موازباللمه ده كانقرر دلك في المقالة الاولى

وه م و کات نقطة اخرى مثل د على استقامته و کان ايسا 2: 1: 5- : 51 .

كات السية سراى مستقير موصوارس القطين ا و الى اى نقطة من نقط المحيط الدى قطره حد ثابته ومساوية لسبة م : ٥ (برهانها) اريقال بلرم سكون

2: 1: 2- : 21 :: 5- : 51

ان بكون

マームン: アート: マーナシー: コーサム

لانه قد تقرر في علم الحساب ان نسسة محوع المقدمين الى مجوع المالمن كسنة فاضل المقدمين الى فاصل الماليين فادار من بالحرف و لمركم الدائرة حدث

٠ ٦ ١٠ : ٦ ٩٠ : ٦ ٩٠ : ٦ - ١ : ٩٠ ٢ وتسمة حدود الدسديم الاراسي على ٢ والدال ح و عساويه دو أؤل هده المسالسة الى

فادن يكون المثلث أكو مشام اللمثلث - كو ويلرم من تشامهما ان مكون

> اك: - ك: اد: كد أد اك : دك :: م : د وهوالمطاوب \*(450)\*

يتم من هذه النظرية اله لووصل الحط كر لا تسمت الراوية اك الى قسمين متساويين ولوومسل الحط كد لانقسمت الراوية سكه الى ا قسمين متساويين كدلك

\*(تلسهات)\*

الموصولينس بقط عاس اصلاعه المقاالة

(برهامها) ان بوصل القطر هر والمستقمان اج و د ع بيعث على السدة الكائمه سرالبعدين هو لو وط اللدين هدما بعدا سطة تقاطع المستقمين هو و عن المقطنين هو و م يحت ايصا على المستقمين هو و الح عن المقطنين المد كورتين هو و تقاطع المستقمين هر و اج عن المقطنين المد كورتين هو و بان يقال حدث ان في المثلث سلمه و عطر داوية حطه على بان يقال حدث ان في المثلث سلمه و عطر داوية حطه عد داوية عرط وان الراوية هد ط متحمة الراوية طعر يكون هد : عد : عد : عد : ه ط : ط د (كاتقرر داك في المطرية السادسة والملائين)

ويحدث ايصاس الثلثين اطه و حطر ان

اه : حر : هُ طَ : طَر وحث تقرر في المقالة الثنائية ان

اه = هـ و ۱ر = ری ایمان دائان

هط طر :: هُط : طر

وان القطة ط هي القطة ط بعينها وان القطر هر عربنقطه تقاطع المستقين عد و أو وعلى الضائقطة تقاطع المستقيد

ويُ لُهدا يرهى على ال القطر ع و عرايضاً بقطة تقاطع المستقمين المدكورين عد و اه

فقد ثبت مذا ان المطوط المستقمة الاربعة وهي هذر و ع و و ا ح و م ح و و ا ح و و ح و و ا ح و و ح و و ا ح و و ا ح و

\* (الدعوى الأربعون المظرية شكل 7 من اللوحة ١٧) \* اداوقعت نقطة مثل م على مستقيم معلوم مثل الله وكانت اح: حد

النوحة ١٧ مرى اله متوافق المقسم فى المقطنين رو ا وان المنطنين حرو ك ايصامتوافقى الاقتران فى الخط ارونا المحلمة فالمستقم المستقم المستقم المستقم المستقم المستقم المستقم المستقم المسلم القابل لها متوافق المتقسم

## « (التسه الثاني)»

اداعات وقطة مثل أعلى قطردائرة مثل القطر حد (كافي الشكل تم من اللوحة ١٧) وكان المطلوب اسحاد المقطه المتوافقة الاوران مها في الحط حد وطريقة ذلك ان يوصل مستقمان من قطية من الحمط مثل ك الى المقطنين أو حم تمنشاً راوية حساد الحادة ومكون المقطة مستقطة أو عثل هذه العملية تتمين المقطه أاذا كانت المقطة معلومة

# \* (التساء الثالث) \*

عكى ايصاليحاد المقطة له مان عدم المقطة الماس أله عمرل من المقطة أله الماس أله عمود على القطر حد معطعه في المعطة المطاولة لانه لووصل عدم لكات الراوية المدد الراوية للمدينة تقررد الدق المقالة الشدية

\* (الدعوى الحادية والاربعون المطرية شكل ٨ مى اللوحة ١٧) \* ادا اخدت نقطة مثل ع في مستوى مثلث مثل احرو والرامها اعدة مشل ع و على اصلاعه ح و حا و اسكان محوع مي بعات الاحراء الثلاثة عبرا المحاورة مثل حد و حو او مساويا لجموع مي بعات الاحراء الثلاثة الاحروهي اهو و و و و او اعنى ان

رهانها) ال يقال لووصل ع المدث

## (السسه الاول في سار س لارمة) \*

## 2- 21: 5-: 51

وتعيير محل الوسطى يكون

### · (1) 2- · · 5- · 21 · 51

و وعلم من هده المتناسدة اللط وى متواهق التقسيم ايصاف المقطتين مواهدي الاقتراب في الحط وى المتواهدي الاقتراب في الحط وى الداسووى حاصل ضرب طرف المتناسسة (١) عاصل ضرب وسليما مدت

#### 5- x 21 = 2- x 31

و بعلم من هذه المعادلة اله ادا كان المستقيم منوا فق التقسيم كان عاصل نعرب المط الكلى في جرئه المتوسط مساويا لحاصل ضرب جرئه ما المتطروب وادا نطر للعط وى الدى هو قطر الدائرة المرسومة فى الشكل حمل اللوحة

فالاعدة المقامة على اصلاع الملث من المقط و و تساطع في مطدوا حدة

لامه ان قبل قد لا تقاطع في نقطة واحدة يقال لوارل من المقطة ع التي هي تقاطع العمودين على وعد عود على الد لقطعه في و و بارم من هدا ال يكون

ره به ده العادلة من المعادلة المعروضة لحدث

1e - 1è = -e - -è 1e

1e - 1è = -e - -è 1e

1v + -è = 1è + -e

وهده معادلة محالة لان آو اصعرم او و مدو اصعرم سو « (التسمه الثاني) «

اعلمان هده البطرية يمكن تطد قهاعلى الشكل الرباعى وعلى اى مصلع مست و واما ماد كر في التسيم الاول ولا يتأتى الافي المثاث فقط

٨ (الدعوى الثانية والاربعون السطويه شكل q من اللوحة ١٧) « اداقطع مثلث مثل أهم عدث

أو × حد × حه = أو × حد × أه

(رهائها) ال قال الومد مل المقطة مستقم مثل عدد يوازى

او: -و:: اه: -- و - د : د د : - د د د

وقد تقرر ف علم الحساب اله اداضر ست حدود مساسمة فندسية في نطائرها مى مساسمة احرى كات الحواصل الما تحبة متناسمة فادن يكون او × حد : مدود عن اهد × حد : مدود مساسمة فادن يكون

مها بره المال مع المال مع المال و الم

ومستقیم هے بواری اللہ المشاسات وحیث کان المثلثیں ادر و ادر ارتفاع مشترا یکون

75: 5- : 75 : 5-1

ويلرم ص اشتراك الارتفاع في المثلثين عدى و جرع ال يكون

75 . 5 ... .. 5 27 . 5 2 -

فيشم من ذلك أن

رعم: اعر:: مه: اه اعم: رعم:: إد: رد

فاوضر بت حدودهذه المتماسات بالترتيب لحدث

12- X -21 X 221 : 121 X 22- X -21

.: - 2 × 0 × 1 e : 20 × 1 a × - e

ویلزم می کون اع  $- \times -32 \times 1$ ع  $= 132 \times 13$   $\times -32 \times 13$  ان یکون

- ک × جھ × او = که × اھ × - و وهو المطاوب

\*(التسمالثانى)\*

اعلمان هذه السطرية صحيحة ولوكات السفطة ع خارجة على المثلث وقد المالة وجداحات نقط التقاطع على احداضلاع المثلث والسقطتان الاحريان على المتدادى الصلعبي الاحرين كما هو صبى في الشكل ١٠ الناب من اللوحة ١٧

. \* (الدعوى الرابعة والاربعون المطرية) \*

اذاقسمت اصلاع منكث بثلاث رقط وكال حاصل ضرب الاجزاء الثلاثة غير المتجاورة مساويا لحاصل ضرب الأجراء الثلاثة الاحرى كات المقط الثلاث

٦ (٣٣) (٣٣)

وبقسمة حدى السمة النائية على المضروب المشترك مدى يكون او × د : و × ح د : : اه : ح ه ومن هده المساسمة ينتم أن

1e x - 2 x 5a = -e x 52 x 1a

وهوالمطاوب

\*(4...")\*

اعلم ان هده المطرية صحيحة ولوقطع هو امتدادات الاضلاع أح و حد و اد وليس هال عالة احرى

\* (الدعوى الشالشة والاربعون المطرية شكل ١٠ من اللوحة ١١) \* ادا احدت نقطة مثل على ما من المرحة ١٠) \* ادا احدت نقطة مثل على ما من على منا الروسه المراحة و على مستقيمة عا و على و على و مدت حتى قطعت اضلاع المثلث في نقط مثل على هـ و حديث او × حد × هـ اهـ

(برهامها) ان يقال يلزم مس كون المناث أد د مقطوعاً بالقاطع وع و ان مكون

> او × - - × دع = - د × - د × اع وم كون المثلث ادم مقطوعا بالقاطع – ع ه ان بكون مه × - د × اع = اه × - - × دع

واوضر بت ها تان المعادلتان واختصرت حدود حاصل الصرب لحدث أو × - و × حد حد اهد

وهوالمطاوب

\*(تليان)\*

الاول يمكن ان يبرهن على صحة هذه المطرية بطرق احرى لا تنبي على النطرية السابقة

وبيان ذائان يقال لومدمن النقطة ه مستقيم ه ع يواري دم

ومستقع

اکل القاطع الثانی مواریا للقاطع الاول سط واماادا کار العاطع الثابی کیهما اتفق مثل سفت سد مستقیم مثل سد صد بواری ام ومت ها می سد و اد می صد للدث

.. سه : حه و ن سه : حه والموروصأن د : د - د : حه

نات حد مات

به سم موازياللعط اد ان يكون

57 . 5... ...

قيمة الاربعة وهي ال و اد و اد و اهد وافقية والمستقيمين ال و اج تسميان طين اد و اهم وكداعكسه

\*(ثاریس)\*

ومة وافقية من الحطوط المستقيمة الاربعة وهي واهد أداكان البعد المحصور س المقطة و ما المستقيم المارياليقطة و والمراري المستقيم رس المقطة و ونقطة تلاقي المواري المدكور و اكان و صد د وسد يتكون من الخطوط الحادة و الد حرمة وافقية لايه قد مقرران

على مستقيم واحدواداوصل من تال المقط الى رؤس الملت حطوط مستدير مقاطعت هده الحطوط في نقطة واحدة فالحاصية الاولى تقع عدما يكون عددالمقط المعروصة على اصلاع المثلث عددا روحيا وعدد المقط المعروصة على امتدادا تهاعددا فرديا والحاصية الثابية تقع عدما يكون عددالمقط المعروصة على المدوصة على اصلاع المثلث عددا فرديا وعدد المقط المعروصة على امتدادا تهاعددا روجيا

(وبرهان) هده المطرية كالمقروفي المطرية الحادية و الاربعين متامل في (سميهان) \*

الاول اعلمان السبب الموحب لتقرير هده العطريات هما حوكثرة استعمالها في البرهنة على كثير من العمليات المهمة وحل كثير من العمليات التمسة الذابي) م

اعلان من المطربات المقرية في ملحه ات المقالة الاولى ما يمكن البرهدة عليه بواسطة ما تقررف المدسه الاول من المطربة الحادية والاربعين وهي نظرية ٣٠ ونظرية ٣٠ وسهاما يمكن البرهدة عليه بواسطة المطربة الاابعة والاربعين التي نحن بصد دها وهي نظرية ٣٠ ونظرية ٣٠ لكن المقصود من وصع المطربات في الملحقات البرهية عليها بواسطة نظريات مقررة في مقالة بلا الملحقات وقط

\* (الدعوى الحامسة والاربعون البطرية شكل ١١ من اللوحة ١٧) \* ادا احرحت اربع حطوط مستقمة مثل الدو الدو الدو الدو مثل من مقطة واحدة مثل الوقطعت مستقما مثل سده في مقط مثل سدو دو دو دو دو كان

57: 5- :: 27: 2-

فهده الخطوط تقسم اى خط مستقم قطعته الى اقسام بوافقية سواء كان دائد الحط مواريالعط سعد اوغيرموارله مثل سقد بحيث بكون

52 · 5- : B7 · B-

(برهانها)

#### \*("Lyl")\*

الاول ادامد من المقطة ع جله حطوط مستقمة ووصلت اقطار الاشكال الرباعية المتحصلة كاست نقط تعاطع تلك الاقطار على حط مستقم واحد هوالمستقم الاقترائي للمقطة ع بالسمة للعطين الله و الاقترائي حين تكون المقطة المعلممة ع خارجة عن الراوية يكون المستقم الاقترائي داخلها وحين تكون المقطة ع داخلها يكون المستقم الاقترائي خارجها

# \*(الدعوى السابعة والاردمون السطرية)\* \*(شكل ١٣ صاللوحة ١٧)\*

ادا اخدت نقطة مثل ا فى مستوى دائرة ومد مهاة واطع مثل ا - و م ومد من ابنى كل و رحاصل من الله العواطع كالنها بيس - و م مسمتقيان مماسان لهيط الدائرة مثل - د و م ح المتقاطعان فى د مسمتقيان مماسان لهيط الدائرة مثل - د و م ح المتقاطعان فى د مستقيا المقطة د تكون على مستقيم واحد

(برعامها) ان يقال لو وصل القطر أع وانرل من المقطة ك العـمود كـهـ على القطر أح لكات الخنقط الثلاث وهي – و ح و هـ على محيط الدائرة الذي فطره كـع فاذن يكون

1- x 1 = 1 a x 13

ولو غرض انه مدّ من المقطة ١ مستقيم قاطع للمعيط في تقطين رمر

احداهما ك ورمرالاخرى مَ لَيْصلايصا

اَ × اَ وَ = اَ هَ × اَ عِ و (هَ مِعْنِلُوقِعِ العمود المراعلي اع من نقطة تقاطع بماسير اُخرير) -وقد تقرر في النظرية الثلاثين أن

7 ( " )

71 . - :: 27 : 2-

وحيث كان ـ صـ = ـ سـ بنتي من هاتين المساسبتين أن

37 : 3-1 : 75 : 3-

وهذه المتماسة شت بؤاذق القسمة وهر الطاوب

- (التنبيه الشأبي) \* قدلا يعتم الانقطة مثل معلى احدهذه الحطوط المستقمة وحنئد تسمى

المقطة - والمستقم أد نقطة ومستقما اقتراسين

\* (الدعوى السادسة والاردمون العطرية شكل ١٢ ص اللوحة ١٧) \* ادا احدت قطة مثل ع في مستوى راوية مثل ما ح ومدمنها قاطعان مثل ع-ح و عده الممان الشكل الرباعي حدهد كانت نقطة تقاطع قطريه وهي عدي المستقيم النوافي الاقترابي للنقطة ع بالسسة

للمستقير أر و المح (رهام) ان يقال بلرم من كون اضلاع المثلث أرج مقطوعة بالقاطع عده ان يكون

ع \* \* اه \* ح = ع - \* مه \* او فووصل الم الدى يقطع ع م فى و و ع ه فى صد الطهران المطوط المستقمة الثلاثة وهى ح و ح و مه و او متقاطعة فى يقطة واحدة هى في ع ويلرم من هذا ال يكون

51 X m2 X 3- = 5- X m1 X 32

فاداقسمت هده المعادلة على الساقة كل طرف على نطيره وحدفت المصاريب المشتركة حدث

 $\frac{3c}{3c} = \frac{3c}{3c}$ 

هادن يكون أك هوالمستقيم الاقتراني للنقطة ع بالسبة للمستقيمين أ- و أد وهوالمطلوب

العسمود ده منعفاللراوية سهم ويلرمس رح متوافق القسمة في المقطتين أ و ع وهو

وى الشامة والاربعون النطرية كر \* (شكل ١٤ من اللوحة ١٧) \* ، ا فى سستوى دائرة ومدّمها قراطع مثل ارح حرة و حقط التقاطع التي مثل ع اى

هده الخطوط مثني بكون على مستقيم واحد الوددم النقط م و و و و و و خطوط رة ووصل صد شم الرَّمَأَن تكُون المنطَّة ب على كاتقرر ذلك في المطرية التاسعة والملاثب السابقة ائهادامدت قواطع اخركال المستقيم الموصول اتالديدة هو صدم بعسه وكات بقطة القاطع طوط المستقيمة الني مثل حدّ و رّح على صدم قط التي من ب على على مستقيم وهو المطلوب

الدى يصل سالمقطيس م ي مقطع الدى يصل م في مقطة من المستقم صد سد - العيد ويرهى

\*("myl")\* النقطة المعلومة حارجة عن الدائرة فالحط الذي يشتل

مثل ع يقطع الدائرة وحين تكون المقطة المعلومة المستقم المدكور حارمها

طالستقم والمقطة الذي ميناهما في المطرية 20 و ٨٤ بالخط الاقتراني والمقطة الاقترابة هما المسمان اه = اه ويعلم من دلك الدوق العمود المراعلي اع من قطه تقاطع المماسي الحديدين يقع في القطة هد فيند وجمع الثقد التي منال و تكون على العدمود المهام على القطر اع من المقطة هد التي تنعن مدا الارتباط

1a = 1-x10 = 13

و اك هوالماس المتدّمن المقطة ك اى ان بعد المقطة ه عن المقطة أ يساوى الثالث المساسب مع الحطين أع و اك

\*(تلسهات)\*

الاول حين تكون النقطة المعروصة الحارحة عن الدائرة فالحط دعد مقطع هده الدائرة وجين تصكون المقطه الداخل الدائرة فالحط دهد

المقطة 1 تكون على المستقيم عدد لان بعد المقطة 1 علموقع العمود المرل من المقطة كا على الع هوايصا الماث مساس مع المستقيمين

اع و اڪ

الناات عقيضى التسبه الناكم الطرية الاربعين يكون القطر سرصد

الرابع الوتر مدو متوافق القسمة ابضافي المقطتين ا و مد لاسد

أورصل سھ و جھ لحدث

اد: ده .: اسم : صده و

وسيحمرها س المناستينان

اد وهد !: ا- : -ه أو

اه: اد: اد: اه: مه

فيعلم من دائد أه هو الحط المصم الراوية مده و المفسمة الزاوية

# « (قى الدعاوى العدملية المعلقة بالمقالة الثالثة) \* \* (الدعوى الأولى العدمامية) \*

شكل ١٣٧ الاول والثاني والثالث و ١٣٨ الاول والثاني والثالث اداكان المطلوب تتسيم مستقيم محدود مثل السقيم الم الى انسام متساوية قدرما يراد فلدلك طرق

## \* (الطريقة الأولى)\*

ان رسم من احدى بها بقى المط مستقيم غير محدود مثل الديمة مع المستقيم المنع مع المستقيم المعلوم زاوية تما مثل الم ويكرر على المستقيم الديقد رعد دالا قسام المطاوية غير وصل مستقيم بس بها ية القسم الاخير والها ية الاحرى من المستقيم المعلوم ويرسم من المقطة و مستقيم يوارى له وستعين على المستقيم المعلوم فيسم مثل اع يساوى احد الاقسام المطلوبة

فادا كان المطاوب تقسيم المستقيم الله الى حسة اقسام متساوية مثلا يكرر البعد او على المستقيم الله خس مرات اى يؤخد البعد دو حد و و حد و و و حد و رو = وهد غرو صلح المستقيم رسوسم من البقطة و مستقيم و ع وارى رسوس من البقطة و مستقيم و ع وارى رسوس من البقطة و مستقيم و ع وارى

وهده الطريقة مؤسسة على البطرية المامسة عشر

# \*(الطريقة الثانية شكل ١٣٧ الثاني)\*

ان يرمم من الهاية المستقيم عبر محدود مثل الدين عمم المستقيم المجاوم الدونة ما غيرسم من الهاية مستقيم آخر عبر محدود كذلك مثل حل يوازى المستقيم الدويضاده في الانجهاء يحدث يصمان مع المستقيم الدون متبادلتين داخلتين متساويتين غيو خذيعد كيف اتمق مثل احرون معلى الدياء من الهاية الوعلى المستقيم

عند بعض المؤلف بالقطيين العكسين والهدين القطين خواص احرمهمه مد حدامشروحة في الدروس الهدسة التي ألفها المهدس وبالبير الناث اعلم أن السبب الوجب لتقرير هذه المطريات عقب المقالة النااشة وان كثيرا من المسائل المقررة في المحقات يتوقف حلها عليها

\* (الطريقة الاولى شكل ١٣٨)\*

ان يرسم من المقطة ١ مستقيم عبر محدود مثل ١ ريسع مع المستقيم المعلوم راوية مّا مُريوحدعليه بعد اح = ٥ واحد ح٥ = م ودمد ده = لـ ويوصل هـ ثمرسم من المقطة د مستقم دو بواری هـ ورسم س النقطة د مستقم دع بواری هـ وينقسم المستقيم أر الى الأقسام الطاوية

لانه يلرم من كون الحطين أ- و أهد مقطوعين بالمتواريات ح و دو و هـ ال يكون

اع: اه: عو: ده :: و- : ده كاتقررداك فالمطرية الحامسة عشب

وحیث کان ام = ۵ و حد = م و دھ = ال یکون اع: ٥ :: عو: م :: و- بدل وهوالطاوب

\*(الطريقة الثابة شكل ١٣٨ الثالث)\*

انسم من الهاية ا مستقم غير محدودمثل ار يصبع مع المستقم المعلوم المد راوية ما ترسم من المهاية - مستقم يوازى أو ويضاده ثميو خدالمعد ١ ج = ٥ والمعد ده = م والمعد ده = ل ويؤخد ايصا المعد - ق = ده = ل والمعد دَمَ = ده = م والنعد مَا = ما = د ثم يوصل أاً و مرَّ و <sup>د ك</sup> وهد منكون الاقسام الطاويه هي أع و عو و و وهده الطريقة محتارةعن سايقتها

# (aul")#

اداعلم معتقم محدودمثل ال وكان الطاوب تقسيمه الى قسمين نسية احدهماالى الاسر كسسة طول معاوم مثل م " الى طول آحرمهاوم كذلك منل و طريقة دلك الرسم ما المقطة ا مستقيم غير محدود

رك مالاسداءمن - ويكرر خس مرات على كليهما

#### \*(الطريقةالثالثة شكل ١٣٧ الثالث)\*

ان رسم على المستقيم المعلوم الم فشلث متساوى الاصلاع مثل حار ويقد على المستقامته جهة له (ان احتصلته) ويكرد حد حسم مراث اي يؤخد المعد حا = 0 حد غريسم على حا مثلث متساوى يؤخد المعد حا = 0 حد غريسم على حا مثلث متساوى الاصلاع حا ويؤخد المعد عا = حد والمعد طبع = عا الاصلاع حا ويؤخد المعد عا = 2 عا غروصل حو و عل و حك = 2 عا غروصل حو و عل و حك و يقسم المطا المالي خيسة اقسام متساوية وهي و عل و طل و حد و يك و ك و المعد تقور في المعلوبة المناسة والعشرين انه اذا وصل من رأس مثلث الى المعقد تقور في المعلوبة المناسقية قدر ما يراد و هده المعلوط تقسم قاعدة المناث وما واراها الى اجراء متساوية والمالي اجراء متساوية والمناسوية ويكون و يكون ويكون و

واداكان المطاوب تقسيم المستقيم أله الله اقسام ماسبة لاطوال معلومة مثل عن م و ل قادلة طريقتان

فالطريقة ان يقسم المستقيم المعاوم الى ثلاثة اقسام متساوية وبكراحد تلاث الاقسام سمع مرات ويحصل المطاوب

\*(الدعوى النانية العملية)\*

\*(شكل ١٣٩ الاول والثاني والثالث)\*

اذاعلت ثلاثة خطوط مستقيمة مثل ا و ت و ح وكان المطاوب الحاد مستقيم يكون رابعا متاسما مع الحطوط المعاومة فلدلك طرف \*(الطريقة الاولى)\*

لانه ملرم من كون الخط عط موازياللط رف ان يكون "

وحث کان در = ۱ و دع = - و دے = و بکون

والطاوبان يكون والطاوبان يكون

~ : > : : - : 1

فاذن يكون سم = عط وهوالمطاوب \*(الطريقة الثاني) \*

ان ترسم زاویه مثل هدو نم یؤخدعلی ده المعد در = المعد او و المعد دے = ح المعد او و و المعد دے = ح شروصل رے ورسم من المقطة ع مستقیم ع ط دواری رسے فرون ے ط هوالرا بع المتاسب المطاوب

لانه بلرم من كون الحط رے مواز باللعط عط ان يكون در: رع:: دے: عط

وحیث کان در = ۱ , رغ = - , دے = 0 بکون ان بکون ا : - : : : : عظ والمطاوب ان بکون

3 1 (27)

مثل الكافى الشكل ١٣٨ ااشافى ويؤحد عليه اد = م عُرِيم من المقطة مستقم غير محدود مثل ملاً وعليه يؤخذ مدة عن غير وصل حرة فينقسم المستقيم المدفي المنقطة ع الى القسمين المطاويين اعنى ان

20:1: -2: 21

لانه يلرم من كون الراوية ا = - و اع م = -ع م ان تكور الراوية امع = - م و وان يكون المثلث امع مشام المثلث امرح ويلرم من تشام هما ان يكون

13:3-:16:-6

وحنث کان ام = م مو حدَ = ه یکون اع : عدد : م · ۵ وهوالطاوب

\*(مثالان)\*

\*(الثالالاول)\*

ان يكون المطاوب تقسيم مستقيم محدود الي ثلاثة اجراء مساسة لثلاثة إعداد

مفروصة مثل ٢ و ٣ و ٤ فالطريقة ان يقسم المستقيم المعاوم الى اجراء متساوية عددها ٢ له ٣٠

4 = 9 اى بقسم الى اجراء متساوية عددها يساوى جموع الاعداد الفروصة غيو حدالقسم الاول مع الشانى لتكوين الجرء الاول

م الاحراء المطاوية ويؤحد القسم الثالث والرابع والحامس لتكوين الجرء

الشابى ومابقي من الحط يكون هو الجر والشالث

\*(الثال الثالى)\*

ان يكون المطاوب ايجاد حاصل ضرب مستقيم محدود في كسير معين كالكسر

\*

#### ~×i=e×u

وقد تقررف علم الحساب اله اداكان حاصل ضرب كسين مساويا لحاصل ضرب كسين بتركب من الكميات الاربع مساسسة همدسية طرفاها كيما احد الحاصل وسطاها كيما الحاصل الاحرفادن يكون

### ~: と:: ひ: び

فيعلم من هده التساسسة ان ارتماع المستطيل المطاوب هو الرابع المتناسب الهسدسي للعطوط الشيلاته المساومة التي هي و و ع فاذا اجريت علية استعبل الدى علم كل من قاعدته وارتماعه وقدد كرماع لمية ذلك في الدعوى الشاسه عشر العسلية من المقالة الشائلة

### \*(المثال الثاني) \*

الى يكون المطاوب انشامستطيل على خطمعاوم ته ون مساحشه مساوية لساحة مثلث معروض فطريقة ذلك ان يرم بالحرف م المثلث المفروص وبالحرف و القاعدة وبالحرف ع المستطيل المطلوب وبالحرف ق الفاعدة المساوية للمطالمعاوم وبالحرف سم الارتفاعه المطلوب عمقال حيث ان كل مثلث مساحته تساوى حاصل ضرب قاعدته في ارتفاعه وكل مستطيل مساحته تساوى خاصل صرب قاعدته في ارتفاعه كون

 $q = \mathbf{v} \times \frac{1}{7} \quad \mathbf{g} \quad \mathbf{e} \quad \mathbf{v} = \mathbf{v} \times \mathbf{v}$   $e = \mathbf{v} \times \frac{1}{7} \quad \mathbf{g} \quad \mathbf{v} = \mathbf{v} \times \mathbf{v}$   $\mathbf{v} \times \frac{1}{7} \quad \mathbf{g} = \mathbf{v} \times \mathbf{v}$   $e = \mathbf{v} \times \mathbf{v}$   $e = \mathbf{v} \times \mathbf{v}$   $e = \mathbf{v} \times \mathbf{v}$ 

₩: 8 ± :: v : v

ا . - :: - . ا فاذن یکون سم = ےط وہوااطادی

\*(الطريقة الثالثة شكل ١٣٩ الثالث)\*

ان رسم مستقیم غیر محدود مثل ده ثم یو خدعله البعد در = ا و دع = - ثم رسم من النقطة ر هستقیم غیر محدود مثل رک بصنع مع المستقیم ده زاویه ما ثم یو خدالمعد رے = م ثم یو صل که و و عدمن المقطة ع مستقیم مثل ع ط بوازی رے و مکون ع ط هوالرا بع المشاهب المطاوب

لانه بازم من كون الحط ع ط مواريا العط رب ان يكون

be: 2-1:: 25:15

وحث کان در = ۱ ہو دع = ۔ و رے = ح یکون آ : ۔ ہ: ہ : ع ط والطلوبان یکون آ : ۔ : ح : ہے

فاذن بكون سم = ع ط وهو الطاوب

\*("alia")\*

\*(الثال الاول)\*

ان بكون المطاوب انشاء مستطيل على حط معاوم بحيث تكون مساحته مساوية لمساحة مستطيل معاوم فطريقة ذلك ان يرمن بالحرف ق لقاعدة المستطيل المعاوم وبالحرف ع لارتفاعه وبالحرف م لارتفاعه غيمال الدى بفرص قاعدة للمستطيل المطاوب وبالحرف سم لارتفاعه غيمال حيث ان كل مستطيل مساحته تساوى طامل ضرب قاعدته في ارتفاعه مكون

م = ت × ع و مّ = ق × سه وحيث كان المطلوب ان بكون مّ = م يلزم ان بكون

لقاعدته وبالحرف ع لارتفاعه وبالحرف م لمساحة المثلث المطاوب وبالحرف سم لارتصاعه المطاوب مُ يقال حيثان كل مثلث مساحته تساوى حاصل ضرب قاعدته في نصف ارتفاعه بكون

نَ: نَ : عَ: اللَّهِ أَدِ اللَّه

فيعلم من هده المتاسسة ان ارتفاع المثلث المطاوب هو الرابع المتاسب

الهمدسي للحطوط الثلاثة المعلومة التي هي ق و ق و ع م الهدسي المحلوم الثالثة العمملية شكل ١٢٧ الثابي) م

اداعلمخطان مستقيان مثل م و و وكان المطاوب ايحاد الثالث المتسب معهما اى ايحاد خط مستقيم مثل سم يكون هو الطرف الثابي مرمناسسة هددسية حدها الاولمسيرالحط م ووسطاها متساويان وكلاهمامس بالحط د فلدال طرق

#### \* (الطريقة الاولى) \*

أن يرسم مستقم غير محدود مثل أسم ويؤخد أسست م ويرسم على هدا المستقم نصف محيط دائرة ثم تؤخد فتحة بالشكار بقد والحط و ويركى المقطة أ ويرسم قوس دائرة يقطع نصف الحيط في نقطة مثل حثم يرل من المقطة على المستقم

(rv) ,

فيعلم من هده المتماسسة ال ارتفاع المستطيل المطلوب هو الرابع المتماسب الهدسي العطوط الثلاثه العلامة التي هي ق و و و و و الله على المثال النالث) \*

ال يكون المطاوب الشاء مستطبل على خط معادم بكافى شده مخرف معروض فطريقة ذلك ان يرم بالحرف م لمساحته شده المحرف المعروض وبالحرف صد لقاعدته الصحبى وبالحرف ك لقاعدته الحكيمى وبالحرف ع لارتماعه وبالحرف م لمساحة المستطبل المطاوب وبالحرف ق للمطالمه الدى يعرص قاعدته وبالحرف مشد لارتفاعه المطاوب ثم بقال حسنان كل شده حوف مساحته تساوى حاصل ضرب دع عاعد عمه المتوارية بن في ارتفاعه وكل مستطبل مساحته تساوى حاصل ضرب حاصل ضرب حاصل ضرب حاصل ضرب عاعد عمه المتوارية بن في ارتفاعه وكل مستطبل مساحته تساوى

 $\gamma = \frac{1}{2} (\omega + 2) \times 3 \quad \text{o}$   $\dot{\gamma} = \dot{\zeta} \times \omega + 2 \quad \text{o}$ 

نَ : إ (صم + ف) : ع : سم من هذه المساسسة ان ارتفاع المستطيل المطاوب هو الرابع المساسب الهدسي للحطوط الثلاثة المعلومة التي هي

 $\mathbf{v} = \frac{1}{2} \quad (صح + 2)$ (الثال الرابع)\*

ان يكون الطاوب انشاء مثلث على قاعدة معاومة بكافى مثلثا مفروصا فطريقة ذلك ان يرمز بالمرف م لماحة المثلث المعاوم وبالحرف ق

## \* (Ikel) \*

ان یکون الطاوب اشاء مستطیل علی قاعدة معاومة یکافی مربعامه اوما فطریقة دلا ان بر مرباطرف م اصلع المربع المعاوم و بالحرف به اقاعدة المستطیل المطاوب و بالحرف سم الارتفاعه نم یقال حیث ان کل مستطیل مساحته تساوی حاصل ضرب قاعدته فی ارتفاعه و کو مربع ساحته تساوی تربیع احد اصلاعه یکون

בי: ף:: ף: ט

ويعلم من هده المتناسمة ال الارتماع اللطاف هو الشالث المتناسب مع الطين

# \*(الثالالتاي)\*

ان و الطاوس تعويل مربع الى مثلث ارتماعه معين فطريقة ذلك ان يرمر بالحرف م لصلع المربع المعلوم وبالحرف ع لارتفاع المثلث المشاوس و الحرف سر لقاء دته المطاوية ثم يقال حيث ان كل مثلث مساحمه قد المعاوض من عاعدته في فصف ارتماء موكل مربع مساحمه تساوى حاصل ضرب صلعه في عسه يكون

مَ = جُ × سـ أو.م × م = جُ × سـ ومن هده المتساوية بستم أن

٠ : م : م : ٣

فيعلم من هده المشاسبة ان قاءدة المثلث المطاوب هي الثالث المساسب مع مصلم المر مع المعاوم

\*(الدعوى الرابعة العملة)\*

\*(شكل ١٤٠ الاول والنابي والنالث و١٣٢)\*

اء هوالثالث المتاسب المطلوب

لا له قد تقرر في نتيجة المطرية الثالثة والعشرين ان الوتر أم وسط مسلسب سرالقطر أر والقسم المحاورله وهو أد اى ان

51: 21: -1

وحدث کان ا۔ = م و ام = د بکون

1:2::2:0

والمطاوب ان مكون

م: ٥: ٥: ٠ هـ فاذن بكون سـ = ١٥

\*(الطريقة الثانية شكل ١٢٧ الثالث)\*

ال رسم مستقیم ضریحد و دمثل اسم و تعین علیه نقطة مثل ا ویقام مها العسمود الله علی اسم و یؤخذ الله و م یؤخد علی بسارالمقطة ا بعد مثل او م م ویوسل حرث میقام می المنقطة العمود د علی دو فیکون ای هوالحط المطاوب لانه قد تقرر فی المطربه الشالثة و العشری ال العمود المرل می رأس الراویة القائمة علی و ترها و سطمت السب بیرقسمی الو ترا المد کورای ان

sl: -1: -1: 12

وحبث کان جا = م و ا = ھ بکون

.1:2::2:1

والمطاوب ان مكون

م: ٥ :: ٥ : مه فادن يكون سم = أد وهوالطاوب \* (الطريقة الثنالثة) \*

ان بكرر احد أخطي المعلومين م يعث عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة المعلومة باحدى الطرق المشروحة في الدعوى الثانية العملية

\*(مثالان)\*

\* (الأول) \*

ريقة الشاللة شكل ١٤٠ الثالث) \* عدود ورؤ خدسه العد أل يقدرا كبرالمستقين ع محمط دائرة قطره أب ثم يؤحد بعدد أو يقدر لومين ويقام من المقطة م عمود حد على ال ب الوتر اله هو الوسط المساسب المالوب لايه قد مقرر المة والعشيرينان

د: اه: اه = - و اه = ا يكون :. اه : ١

: سم : ۱ ... = اهد وهوالمطاوب

الطريقة الرابعة شكل ١١٢)\*

. ه و يساوى اكبرالمستقمين المعلومين ويؤحدمه ،اصعرالمستقمى المدكورين م عررمحطدائرة م ورسم من النقطة ه مستقم عاس ها اس المطاوب

مة الثامة والثلاثين أن

: ها : ها ٠ هد

= - , هد = ا بكون

ها : ه ا : ١ والطاوران يكرن

س :: س : ۱

= هذا وهوالمطاوب

\* ( 11201)\*

ونالطاوب تحويل مستطيل الى مريع يكافيه فطريشة

(MA)

اذاعلم مستقمان مثل أ و حكال المطلوب اليجاد مستقم منل سم

\* (الطريقة الاولى)\*

ال رسم مستقم غير محدود ويؤخد علمه المعد ده = ١ والمعد ه و = مغير سم نصف محيط قطره دو ويقام من المقطة هم العمود هر على القطر دو ومكون العمود هر هو الوسط المتماسب المطاوب لائه قد تفرو في النظرية الثالثة والعشرين ان

ده : هر : هر : هو رحیث کان ده = ۱ و هو = میکون

ا : هر :: هرد: -

والمطاوبان بكون المستعدد المست

فادن یکون سم = هر وهوالمطاوب

\* (الطريقة الثانية شكل ١٤٠ الثاني) \*

ان رسم مستقم عبر محدود ويؤخد مدالمعد ال اكر السسقمين المعلومين مؤخد او السسقم الاحروبيسم نصف محيط فطره ورسم معتمرة معلون المعد المحصور بين نقطة ورد معتمرة معلون المعد المحصور بين نقطة التماس و التقطة الهوالوسط المساسب المطلوب لايه قد تقرر في المطرية الماسية والثلاثين ان

١- : اه :: اه : اه

وحیث کان ار = - و او = ا یکوں

والمطاوبان يكون

- : سم : سم : ا فادں بکون سم = اه وهوالطاوب

الطريقة

ا ووسطاها - و ح

والمتساوية (٢) تدل على الحدال العمل متناسسة هدسية طرفها الاول م ووسطاها متساويان وكالاهما يساوى د اوعلى الثالث المتاسب

مع المقدارين م و د و المساوية (٣) تدل على الوسط المتاسب المهدسي بين المقدارين ا

واذارم بالحرف م لاحد الصلعين المحيطين بالراوية القباعة في المثلث الماع الواوية وبالحرف مد لوترها حدث

سَم = مَ م م الله من الله من الم م الله المنطق بالقاعمة المعادلة تدل على وترمثاث قائم الراوية احد صلعمه المحيطين بالقاعمة مسي ما لحرف و

مين الحرف م وصلعه الاحرمين الحرف و ولورم بالحرف م الوتر القاعمة وبالحرف و الاحد الصلعين الحيطين المواطرف سد له لعها الاحر لحدث

$$\dot{j} = \dot{c} + \dot{c} \quad \dot{e} \quad \dot{c} = \dot{j} - \dot{c} \\
 \dot{c} \quad \dot{c} = \dot{j} - \dot{c} \\
 \dot{c} \quad \dot{c} = \dot{c} + \dot{c} \quad \dot$$

فهده المتساوية تدل على احد صلعى مثلث فائم الراوية وتره م وضلعه

دُلكُ ان يرمر، بالحرف و القاعدة المستطيل المعلوم وبالحرف ع الارتماعه وبالحرف مم الصلع المربع المطلوب

غريفال حيث ال كل مستطيل مساحت مساوى حاصل ضرب فاعدته في ارتفاعه وكل مربع مساحته تساوى حاصل ضرب صلعه في بعسه يكون

و × ع = سَمَ أو ن × ع = سـ × سـ ومن هده المتساوية سِتْمَأْن

ن : س : ع

فيعلم من هذه التساسدة ان صلع المربع المطاوب وسط مساسب س قاعدة المستطيل المعاوم وارتهاعه

المثال الثابى ال يكون المطاوب تعويل مناث معاوم الى مربع فطريقة ذلا النجة عن الوسط المساسي الهدسي س فاعدة المثلث و نصف ارتفاعه المثال الثالث ان يكون المطاوب تعويل متوارى الاصلاع الى مربع يكاف فطريق فد ذلك ان يعث عن الوسط المساسب الهندسي بين قاعدة المتوارة الاصلاع وارتفاعه

المثال الرابع ان يكون المطاوب تحويل شمه محرف الى مرابع يكافيه فطريقة دال ان يحث عن الوسط المتاسب الهمدسي بين نصف محوقة اعدتي شمه المتحرف وارتفاعه

\*(تنسه عوى تعلق الحطوط المتماسية) \*

قدتقررفي الدعوى الناسة العملة أن

ا : - : و سم
 وفى الدعوى النالثة العمامة ان

م: ۵: ت : سر وفي الدعوى الرابعة العملية ان

ا : سم :: سم : - فينتح من المتماسة الاولى ان

1 X by & come by a series on

فَكُون سم هوالوسط المساسب الهدسي بين مستقين احدهما يساوى برس والا حريساوى ١

وباخلة ادارم بالحرف م لعدد صحيم مركب من مضروس احدهما د والا حر صد كان لامم أو لا محمد هوالوسط المساسب الهدسي بن د و صد

و ٢٦ أو ٢٦ يدل فجيع الحالات على الوسط المتماسي، الهدسي س م والواحد

وقد ذكرما طرقا لرسم كل من الرابع المساسب والشالث المساسب والوسط المساسب وذكر ما ايصاطر يقة لهم المثلث القام الراويه الذي علم منه ما يكفي لرسمه

واعم ان المعادلات التي ذكر ماها في هدئ التسبه مصدة حدّااذهي الارتماطات الاصلية المستعملة في الهدسة وفي تطبيق المرعلي الهدسة

# \*(الدعوى الحامسة العملية) \*

## \*(شكل ١٤٢ الثاني)\*

اداعلت بقطة مثل ع سيضلع زاوية مثل عاصد وكان المطاوب الريد من المقطة مستقيم مثل دعه سسة حرثه دع المرئه الاحرع ه كلسة م : د.

عطر يقة دلك ان يدّمن المعطة المعلومة ع مستقيم مثل عد يوازى الدى هواحد صلعى الراوية ثم يحث عن الرابع المساسب مع الخطوط الثلاثة وهي م و و و المد ثم يؤخد سد مقدر الرابع المساسب الملائة وهي م و و فيكون هرع د هو المستقيم المطلوب المد كورويوصل المستقيم هرا والله يلم في كون الخط عد مواريا للعط الدان فكون

ع د: ع ه :: ا م : ح م يكون وحيث أن ا - : ح م : م يكون

(۴۹)

وقد تمرر في المتحدة الثابية من البطرية العاشرة ال سسة قطر المربع الطاعة كسسة حدر الانس الواحد فيسي على هدل البالم بع الدى قطره يساوى م يكون صلعه مساويا لا م فيئد المعادلة التي مهده الصورة سر = لا م تدل على ضلع المربع الدى قطره يساوى م ولرسمه توصع المعادلة المدكورة مهده الصورة سم ه لا م الم الممالة على الوسط المتساله المهدسي س م و ا فيكون هو صلع المربع المطاوب واذا في صمعادلة مهده الصورة

سم = ٧ ٥ وكان الطاول بال ما بدل عليه هذه المعادلة فلتكتب

ولوورص معادلة مده الصورة

س = ٧٦ وكان الطاوب بال ما تدل عليه هده المعادلة والتوضع

$$=\sqrt{r} = \sqrt{3+7} = \sqrt{1+\sqrt{(7)}}$$

ه کمون سم هو و ترمثاث قائم الراوية المحد صلعيه المحيطين بالقائمة يساوى

أونوصعهكدا

و ماون سم هو الوسط المتناسب الهندسي بن مستقير احدهما يسادي م

وادارص معادلة مدمالصورة

سم = ٧٣ وكان المطاوب بان ما تدل عليه هده المعادلة فلتكتب هكدا

فتعيى المقطة له ويكون المستقيم لدع هو المستقيم الطاوب لانه يلرم من كون

رل: لك :: هع : عن

ان تقاطع الحطوط النلاثة ره و لدع و ك في نقطة واحدة كاهووا صم مما تقررف المطرية الثانية والعشرين

## \*(اخالة الثايه)\*

ان يتدمن المقطة المعلومة ع مستقيم كيف انعق مثل هوع ت ثم تؤخد نقطة مثل ر على المستقيم أو ويتدمنها مستقيم مثل رك يوازى معرف ثم يقسم رك الى حرئب احدهما را والاسم لك بحيث يكون

را: لك :: هع : عن

عُمِيهِ عَى المقطة لَ التي هي المقطمة الاقترابية المقطمة له اي المقارنة لهإفى المط ركة فيكون المستقيم لركة هو المستقيم المطاول لانه يعرم من كون المقطبين ع و ع مقواهة في الاقتران ان يكون

ه غ : وغ : و ع : و ع

وكدايلرم م كور المقطتين لو ولا متوافقتي الافتران ان يكون

رل ، كل : رل : لك

وقدستى العمل أن رل : لك : هع : عن

فَادِنْ بِكُونِ رِلَّ : كُلَّ :: هُ عَ • فَ عُ أُو

رل حك : حل : هغ م عن عن أى

رك : كأ :: هد : دغ

#### 3: 7: 20: 52

وهوالطاوب

## \*(4.1.")\*

حيى تكون النقطة المعلومة على الحط المنصف الراوية المعلومة على الحط المنصف الراوية المعلومة على الحط المنصف الراوية المعلومة عدا صد يكون الكمية م مساوية المكمية و تحدير العدملية بان يؤذذ حد ه بقدر الدغ يوصل هرى ويكون ع ي عدد و بهده الكيفية تحل مسئلة هي

ال يكون المعلوم بقطة مثل ا مس صلعى را وية مثل عدم كافى الشكل الم الموحة و ويكون المطلوب ان عدمى هده المقطة مستقيم جرآه اعراد و السان بين المقطة المعلومة ا وصلعى الراوية متساويان

## \*(الدعوَّى السادسة العـملية)\* \*(شكل ٢٨٨)\*

اذاعلم مستقيمان مثل أو و مد ممكا التقاطع لكن نقطة تقاطعهما خارجة عن لوحة الرسم وكان المطلوب ان يمد مستقيم ثالث مثل علا أو ع لا يمرّ نتقطة تقاطع الحطين المعلومين أو و مد و و منقطة مثل ع أو ع معيمة الوصع بين صلحى راوية الحطين أو و مد أو حارجها فلطريقة عمل ذلك حاليان

### \*(الحالة الاولى)\*

ان عدّم المقطة المعلومة ع مستقم كيف تعنى مثل هوع ف عُمْوُخد تقطة سنل را على المستقم الله وعد مها مله والآحر لد يعيث هو ويقسم رج الى جرئين احده ما رله والآحر لد يجيث يكون

رل: لك :: مع : عد.

فيتعان

الماس المذكور م بشاعلى طب مربع يكون هو المربع المطاور الى المالور الى المالور الى المالور الى المالور الى المالور الله المرم مربع يكون طب وسطامت السابي القاعدة الوالارتفاع عدم ان يكون

ms . ab : ab : -1

فادريكون

DS X -1 = = =

وحیثاں السلام بساوی مساحة متواری الاضلاع أحدد بسكون المربع المعلوم وهو. المطلاب المعلوم وهو. المطلاب المعلوم وهو.

ونانيالك ادم هوالمشك الموؤض و ده قاعدته و اد ارتساعه ويحث عن الوسط المساسب بين القاعدة و و و و و و الارتماع اد وليكن ط مد هو الوسط المد كور ثم يشاعلى طم مربع يكون هو المربع المكاف المناث اده

لانه بلزم مى كون طى وسطامت اساس القاء دة روض الارتماع أد ان يكون

si = : cb : cb : > -

فادْن مكون

s1 1 x 2 = 25

وحيث ان مرى با الا يساوى مساحة المثلث أمره يكون المربع المشأعلى طب مكافئا المثلث امره وهو الطاوب

\* (aul) \*

اعلم اله قدسسق حل هاتين المستلتم بطريقة حسابية في الامثلة المشروحة " في الدعوى الرابعة العملية

. \* (الدعوى الثامنة العملية) \*

(٤٠) \* لژ

ويلزم من هندا ان تقاطع الحطوط الثلاثة ره و ك و لَجَ أَ

## # (4~1~ )\*

اعلم اله يمكن تعيين النقطة ل ما شرة بدون احتياج للمقطة ل التوافقة الاقتران مع المقطة ل

هن : رک :: دخ : کآ

ان قاطع الخطوط النلالة ره و كن و كرَّج في نقطة واحدة

\*(الدعوى السابعة العملية)\*

\*(شكل ١٤٢ و ١٤٤ من اللوحة ٦)\*

اذاكان المطاوب انشاء مربع يكافى شكلا متوازى الاضلاع معاوما اومثلنا معروصا فطريقة ذلك ان يقال

اولا ليكن احدة شكلامتوارى الاصلاع و الفاعدية و ده ارتفاع ده ارتفاعه و معنالوسط المتناسب بين القاعدة الوالارتفاع ده موالوسط المتناسب بين القاعدة الموقدة والارتفاع ده والوسط باحدى الطرق المقررة في الدعوى الرابعة العملية وليكن طب هوالوسط

سية ادرع وهومقدارصلع المربع المطلوب \* (المشال النابي) \*

ان بكون المطاوب معرفة مقد ارصلع المربع المكافى المثلث قاء دته الماء شر ذراعا وارتفاعه سنة ادرع فطريقة دلك الايصرب مقدار الساعدة ف نصب مقدار الارتفاع ثم يوخد حدر حاصل الصرب فيكون الساقيمي الجدرهو مقدار صلع المربع المطاوب

وقى هدا المثال يصرب الماعشر دراعا فى ثلاثة ادرع ويكون حاصل الصرب ستة وتلاثين دراعا من المعاوم والمربع مستة وتلاثين دراعا من المعاوم والمربع المطاوب فاذا اخد حدر السته والثلاثين كان ماتح الجدرستة ادرع وهو مقدار صلع المربع المطاوب

### \* (المثال الثالث) \*

ان يُكون الطاوب معرفة مقدارار بهاع المسقط الدى مقدار قاعدته تسعة اربع عشر ذراعاليكون مكافئا استطيل معلوم مقدار قاعدته تسعة اربع ومقدارار تفاعه اربعة ادرع مطريقة ذلك ان يصرب مقدار قاعدة المستطيل المعلوم في مقدار القاعدة الاحرى التي يرادانشه المستطيل عليها ميكون حارح القسمة هومتداد الارتماع المطلوب

في هذا المثال يصرب تسعة اذرع فى ادمة ادرع مكون خاصل الضرب سنة وثلاثين دراعام رما فاداقسم هذا الخاصل على الله عشر دراعاكان خارح القسمة ثلابة ادرع وهومقد ارارتعاع المستطمل المطاوب

\* (الدعوى التاسعة العملة) \* \* (شكل ١٥٢ من اللوحة ٦) \*

اذاعلم مربع مثل ح وكان الطاوب انشاء مستطيل يكامنه ويكون مجوع صلعيه التحاوري مساويا خط معلوم مثل الد عطريقة دلك ان يرسم نصف محيط قطره الم شم يرسم مستقيم مثل عدد يوازى القطر الد

فادڻيکوں

\*(شكل ١٤٥ مى اللوحة ٦) \*

اذا كان المطلوب انشاء مستطيل مثل اده ط على مستقيم معلوم مثل أد يكافي مستطيلامعروصامثل أروم فطريقة دلك أن يحث عن الرامع المتساسب مع الططوط الثلاثة المعاومة وهي أك و أو واح وليكن اط هوالرابع المساسب المد كورغم بدشاً مستطيل احد صلعمه المحاورين أو والأحر أط مكون هو المسطيل المطلوب اى المكافيء للمستطيل المعروص أروه

لانه بلرم مس كون اط رابعا متماسسامع المطوط الثلاثة اء و است و أم ان يكون

١١: ١٠: ١١: ١١

12 × 1d.= 1- × 1c

اى ان السنطيل أوهرط مكافئ للمستطيل أروح وهو المطلوب

\* ( due ) \*

اعلمانه قدسسق حل هذه المسئلة بطريقة حسابية فالامثلة المقررة فالدعرئ الثايةالعملية

\* ("dim!) \*

\* (المنال الأول) \*

ان يكون الطاوب معرفة مقد ارصلع المرنع المكافي اشكل متوازى الاصلاع قاعدته سعة ادرع وارتفاعه ارتعة ادرع طريقة ذلك ان يصرب مقدار القاعدة فىمقدار الارتماع فدرحاصل الصرب هومقدار صلع المربع المطاوب

ففي هدا المثال يضرف تسعة اذرع فاربعة اذرع في ون الحاصل م الصرب ستة وثلاثين ذراعامي معا وهومقدارمساحة كل من المستبطيل المعلوم والمربع المطلوب فادا احذ جدر السيتة والثلاثين كان ماتح الجدر

ده ده الأحداث

وعقته ىالقواعد المقررة فى الدرحة الشاية مسعلم الجبر بكون

قادا اصمه الكسر الناى الدى هو  $\frac{1}{2}$  الى الكسر الاول الدى هو  $\frac{1}{2}$  كان الماقع مساويا لاحد بعدى المستطيل المطلوب انشاؤه واداطر الكسر الثانى من الكسر الارل كان الماقى مساويا لدعده الآخر فادن يكون احد بعدى المستطيل  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  و و المعد الآخر  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  و و  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{1}{2}$  =  $\frac{1}{2}$  و  $\frac{1}{2}$ 

## \*(المثال الناى)\*

ان يكون الطاوب اشاء مستطيل يكافىء من بعا مساحت تسعة واردون دراع من دلك المستطيل دراع من دلك المستطيل مساويا لاربعة عشر دراعا وطريقة دلك ان يقال حيث ان صلع المربع المعلوم سسعة اذرع ودع معجوع الصلعين المتحاورين من المسطيل سمعة ادرع كدلك يهلم من دلك ان حل هذه المستثلة عكن وحيث للعرف كل من الصلعين التحاورين من المستطيل الاول

#### \*(المثالالثالث)\*

ان يكون المطاوب انشاء مستطيل يكافى عمر بعامساحته اربع وستون ذراعا مر بعاويكون مجوع الصلعين التجاورين من دلك للسنطيل اربعة عشر ذراعا فطريقة ذلك ان يتمال حيث ان صلع المربع المعلوم ثماية اذرع وسف مجوع الصلعين المتجاودين من المستطيل سعة ادرع دهلم من دلك ان حل هذه

" شيطان بكون المعد بهمامساويا للحط اد المساوى لضلع المربع المعلوم و مربرل على القطر الم عود مثل هو من المقطة ه التي هي تقاطع الخط ده بالمحمط فهذا العموديقسم القطر المالي قسمين هما او و و و المستطيل المكون مهماه والمستطيل المطلوب لان محموعهما يساوى المحمود هو يساوى المحمود هو يساوى المحمود هو يساوى العمود هو يساوى العمود هو يساوى العمود اد و اد يساوى صلع المربع المعلوم و يكون هذا المستطيل مكافئا المربع المعلوم و وهو المطلوب

#### \*( " )\*

يارم لا مكان سل هذه المسئلة ان لايرية السعد الدعن نصف القطراعي ان لايرية صلع المربع المعاوم حسف الحط المعاوم ا

## \*(امثله)\* \*(الثال الاول)\*

اذاعلم مربع مساحته ستة وثلاتون دراعام ربعاو كان المطلوب انشاء مستطيل بكافته و يكون محيطه ستة وعشرين دراعا فطريقة دلك أن سمف المحيط فيكون الساتح ثلابه عشر دراعا وهو مقدار مجوّع الصلعي المتحاورين من المستطيل المطلوب

وحيث ان صلع المربع المعلوم اقل من نصف هذا الجموع يعلم من ذلك ان حل هذه المسئلة عمر وحيند لمعرفة كل من الضلع سائلة عمر وحيند لمعرفة كل من الضلع سائلة عمر بالحرف سم لاحدهما فيكون الاسمر مساويا للكمية

 $\frac{p}{n} = -\frac{p}{n} + \sqrt{\frac{p}{p} + \frac{71 \times 2}{2}} = -\frac{p}{n} + \sqrt{\frac{577}{2}}$   $\frac{p}{n} = \frac{p}{n} + \frac{9}{1} = \frac{7}{1} + \frac{7}{1}$   $\frac{p}{n} = \frac{1}{1} + \frac{9}{1} = \frac{1}{1} + \frac{7}{1}$   $\frac{p}{n} = \frac{1}{1} + \frac{9}{1}$   $\frac{p}{n} = \frac{1}{1}$   $\frac{p}{n} = \frac{1}$   $\frac{p}{n} = \frac{1}{1}$   $\frac{p}{n} = \frac{1}{1}$   $\frac{p}{n} = \frac$ 

#### \*(تسهال)\*

الاول اعلمان حلهده الدعوى عكى دائما الشابى اداكان المطلوب الشاء مستطل يكافى من معامعاوماكان المسئلة حلول لاحصر لعددها عدى ان المسئلة التي مدا المدلوق سيالة لإ يحصر حلها في مستطمل واحد

ودلدُان من ع الحط المماس الديكافي المستظيل الحادث من ضرب اى حط قاطع مدّ من المقطة كم مثل كو في جرئه الحيارج كده الحان الحقط التقاطع مدّ و لا كده الحقط التقاطع مقرص ال الخطوط و رود هم و رود للقط التقاطع مقرص ال الخطوط و رود مدّ و رود للقط التقاطع مقرص ال الخطوط و رود مدّ و رود للقط التقاطع مقرص ال الخطوط و رود مدّ و رود للقط التقاطع مقرص ال الخطوط و رود مدّ و رود مدّ و رود للقط التقاطع مقرص ال الخطوط و رود مدّ و

دَوَ و دُوُّ الح مرسومة .

\*(الدعوى المادية عشر العملية) \*

\* (شكل ١٤١ من اللوحة ٥)\*

اداكان المطلوب تقسيم مستقيم محدود مثل أر الى قسمين اكبرهما وسط متناسب بين الحط الكلى والجرء الاحر وللدلا جله حلول

\* (ILU | Kel) \*

لتكن المقطة و هي نقطة التقسم و أو هو القسم ألاكبر المطلوب معلى منطوق المسئلة يلرم ان يكون

المسئلة غبرتمكن

# \*(الدعوى العاشرة العملية)\* \*(شكل ١٥٣ مى اللوحة ٦)\*

اداعلم حرده مثل ح وكان المطاوب انشاء مستطيل يكافته ويكون ها صاحبه المتحاورين مساويا لحط معاوم مثل الم عطريقة دلال ان يرسم محيد قطره الحط المعاوم المد نم يقام على طرف هذا القطر عود مثل الا ويؤحا الا يقدو صلع المدوم المعاوم ح ثم يوصل مستقيم بين المقطة لا والمرك ع فالمستقيمان لا و و كه يكونان الصلعين المتحاورين من المستطيل المطاوب لان فاصلهما يساوى القطر هو أوالقطر المد وحاصل صربم وهو لا هد لا و و يساوى من من الا كانقرر دلك في شيخة المطرية الشائية والثلاثين وحيث كان مربع الا يساوى المربع المعلوم ح يارم النائية والثلاثين وحيث كان مربع الا يساوى المربع المعلوم ح يارم النيكون هذا المستطيل مكافئاً للمر دع المعلوم ح وهو المطاوب

#### \*(مثال)\*

اذاعلم مربع مساحته ستة وثلاثون ذراعا مربعا مثلا وكان المطلوب انشاء مستطيل يكافيه ويحكون فاصل صلعمه المتحاوري تسعة ادرع قطريقة ذلك ان يرمر بالحرف سم لاصعر الصلعين المتحاوري فيكون الصلع الاحر ٩ + سم وتكون مساحة المستطيل (٩ + سم) × سم وحيث كان المطلوب ان يكون المستطيل مكافئا للمر بع المعلوم وكات مساحة المربع المعلوم ستة وثلاثين دراعا مربعا يلرم ان يكون

۹ سـ + سر = ۲۶ أو سر + ۹ س = ۲۳ وس هده المعادلة بنتج أن

$$\sqrt{-1} = \sqrt{-1} = \sqrt{-1$$

$$(1 - \overline{0}) \times \overline{7} = \overline{7} \times (\overline{0} - 1)$$
\*(1-4) [[[] \(\frac{1}{2}\)] \(\frac{1}{2}\)

ایک سم هو القسم الاکرااطلوب فعلی منطوق المسئلة یلرم الديکون المسئلة الديکون

ومن هده التاسمة يتح أن

وهقتصى القواعدالمقررة فالدرحة الثانية منعلم الجريكون

(1) ....  $= + \frac{1}{1} + \frac{1}{1} + \frac{1}{1} + \frac{1}{1} = \frac{1}{1}$ 

وحيث ان مقداد سم سالب ومقداره المطلق اكبر من الخط السيعلم (٢٤)

١- : او :: او : د-

وقد تقرر في علم الحساب ان نسسة محموع الحدين الاوليز الى الحد الاول.

كسية مجوع الحديب الاخيرين الى الحدالث الث فادن يكون

1- + 10. 1- :: 10+ 0- : 10

وحیثان او به و = ا یکون

1-+10:1-::1-:10

ومنهدمالساسة يسوأن

[1-+10) x 10= 1]

قَالِجِهُولُ فِي هُدُهُ المُعَادِلَةُ هُو أُو وَ أَمَّ لَمُ أُو

ويعلم من هده المعادلة إلى الخطي المحهولين هم ماصلعا مستطيل فاضل صلعمه

يساوى الحط المعاوم الم ومساحة تساوى آل فادن يمكن ايجاد ذلك المستطيل ماذكر في العدملية السابقة في ذلك تستح طريقة رسمية مهان بقام العدمود حرم على المدمود من الهابة مدود در

ساويالمص الحط الم ثم نؤ حدقه البيكار قدر مره ويرسم محيط دائرة مركره المقطة ح غيوصل المستقم احد فيكون احد الحطين

المطافيين = أه والاحر = أد لانفاصلهما ده = ٢ --

 $= 1 - e_{\text{numbbly all e se}} + 1 = 1 - \frac{1}{1 - 1}$ 

فادن یکون ا - او = اه ویکون او = اد فادا جعلت المقطة ۱ مرکز اور مرم قوس دائرة ندف قطره یساوی ۱د کات مقطة

المقطع المراور مراور مراور مراور المراف المراف المرافق المراوي المرافق المراف

\*(4~~)\*

قد تسي أن

أو = اد = اد - دد = اد - د وأن

ين ون

1 : 1 - 1 : -1 - - 12: 12

ويارم من كون صف القطر و مساويا الصف الحط الد ان يكون

عه مساويا للعط أ- ويلرممن هدا ال يكون

1a - 1 - 12 - 1e e

فادنىكون

او: ا- :: -و: او

وشغيرموصع الوسطين يكون

ا- : او :: او : -و

وهوالمطاوب

\*(a.i.")\*

اعلمان الحط أه يقسم في المقطة وكاينقسم الحط أم في المقفة

s : 24 : 25 : 26 .

لانه قد تقرران

اه : أ : ا : ا د وأن ا = ده

فادنيكون

اه و ده ده اد

مُ انهدا التقسيم سمى مسدة الوسط والطرفين عمى ان الخط المقسوم يطريق مسمة الوسط والطرفين هوما كانت نسبته لحرثه الاكبر كسمة حرثه الاكبر كالمستقبل الخرثه الاصعر و بعمارة احرى هومه كان مربع حرثه الاكبر مكامنا للمستطيل المكون من ذلك الخط وجرئه الاصغر وسماتي استعمال هدا التقسيم

\*(الدعوى النانية عشر العملية)\* \*(شكل ١٩٦)\* مردات ان المقدار الاول الدى هو سه = + (آ) + آ-آج هو الدى بواقق حل المسئلة وبالتأمل في هده العادلة وملاحطة ما تقرر في التسه العدمو في المعلق بالحطوط المتناسة بعلم ال القسم الاكبر المطلوب بتعصل بطرح بصف الحط المعلوم ألم من وترمثات هائم الراوية احدصلعي راويته القائمة يساوى الحط المعلوم ألم وصلعها الاحر يساوى نصفه ومن هما تنتج طريقة رسمية

اـ . او : به او : و-

# \*(اللاالثالث)\*

ان يقام العمود حر على أم منهاية مد ويؤخذ مر مساويا لمص الحط أم غرد ود معلم المستقم أم ويقلع محيط الدائرة في المقطة و عم يؤخد أو مساويا للمعد أد فينقسم الحط أم في المقطة و المالقسم الطاوس و يكون

## ا- : او :: او : و-

لانه يلرم من كون الحط أر عود المتدامن مهاية صف القطور روان يكون مماسا للمعمط ولومد الحط أو على استقامته جهة وحتى قطع المسط ف المقطة ه لحدث

# اه : اد : اد : اد

كاتقررذلك فالسار يدالشاية والثلاثين وقد تقررف علم الحساب ان نسمة المقدم الشابي اقصا تاليمالى تاليه فادن

تماطع خط المركرين بالمستقيمين كل و كل المقطتين المطاوشين لانه يلزم من كون ع ك مواريالليط ع ل ان يكون ع د : ع د : ع ك : ع ل وحيث ان ع ك = ع م و ع ل = ع ق يكون ع د : ع د : ع م : ع د : ع د

وكدا يلرم من تساوى الروايا المساطرة من المثلثين ع مَك و عَ مَ لَـ ان بكون

عَوْ: ﴿ وَعَنَا: عُوْ الْحَوْدُ الْحَدُونُ الْحَدُونُ

عیشد ادامد می کانا الفطنی و و و عاس للدائرة ع أوللدائرة ، عاس للدائرة ، عالم الدري

## \* (ماقشان) \*

الاونى أذاكان المعدين المركرين عع اكر مستجوع نصفى وطرى الدائرتين امكى ان عدّ اربعة حطوط مستقمة كل مها عس الدائرتين لكن اثمان مها عسانهما من الحارج بان تكون بقطة تلاقهم ما يحط المركرين غير محصورة بن المركرين المدكورين والاثنان الاحران عسانهما من الداخل بان تكون بقطة تلاقيهما منط المركرين محصورة بن هدين المركرين

والثانية اداكان المعدس المركرين ع ع مساويا لجوع نصفي قطرى الدائرتين المكن عدد ثلاثة خطوط مستقيمة كل منها عس الدائرتين الدائرة الكرائنة نهما من الدائرة المكرائنة ن مها بمسامها من الحارج والثالث بمسهما من الداخل

والثالثة اذاكان المعديين المركزين ع عَ اصعرمن مجوع نصني قطرى الدائرتين واكبرس فاصلهما امكن ان يَدْ خطان مستقيمان كالاهما يس

(۲۶) (۱۲

اذا كان المطلوب وسم مستميم عسدا ترتين فطريقة ذلك ان يقال ليكن م مستقيا عماسا للدا وتيرس الحارح وسه م عاسا لهماس الداخل ولنكن و نقطة تقاطع م 2 محط المركرين ع ع و و نقطة تقاطع سرمة بالخط ع ع فيعلم من ذلك انه اذاعلم موصع المقطتين و و يكني ان عدم كل مهما مستقيم عاس لاحدى الدائرتين فيس الاحرى وحسيد تحل المسئلة فاذا وصل نصفا القطرين عم و عُد يكون . المنك عرم مشام اللمنك عدم ويلرمس تشامهما ال يكون (1) ··· 2/2: 3/2: 7/2

ولووت ل اصفا القطرين عمد و عسد لكان المثلث عسم مشابها

للمثلث عَرَّمَ ويلرم أَن تشامهما ان يكون

عَدُ: عَدِ : أَوْ : أَوْ

وحيثان عسم = عم و عَسَم = عَد يكون "

(1) ... 22: 12: 22: 22

وحيث ان كلامن نصفي القطرين عم ، و عُد معلوم يملم من ذلك ان المقطنين و و م قطنان مقترسان قاسمنال المعدد ع ع الى قسمين السسة برمها أيَّة ومساوية لنسبة المعلومة عم : عَد وص ها تنتج طريقة رسمية هي ان يرسم في الدائرة ع قطر كيف اتعق مثل القطر و الله عليه عنه المنقطة ع نصف قطرمثل ع له يوازي ع ك ع يوصل ك و ك و مكون النقطتان م و ح الحادثتان من

المستقم المعلوم لم

J.

ولرسم هذا الحميط عدّم المقطة و عودمثل ور على لام غيقام عودمل حك على وسط المشتقيم أل فالمقطة ع التي هي تقاطع العمودين تكون مركز المحميط المطلوب ويكون عد نصف قطر له وم دا تحل

\*( "Jul") \*

الوسط المساسب الدى يحدث من هده الساسة

هد : س : س : ها

عِكُسُ وَمِهُ فَى الشَّكُلُ لِعَيْمُهُ السَّمُ اللَّهُ الْ يُرسَمُ عَلَى ﴿ هُ لَا فَالْوَرُ هُ كَ يَكُونُ هُوالُوسُطُ وَالْوَرُ هُ كَ يَكُونُ هُوالُوسُطُ المَّنَاسِ المطلوبِ وَيَكُنَى بِعَدُدُلْتُ النَّابُوحِدُ هُ حَ بِقَيْهُ وَهُ هُ وَ الْعَلَابُ وَالْوَالْفُ اللَّهُ اللَّ

\* (ماقشات) \*

و حل هده المسئلة عكى دائما مادامت المقطنان أو موصوعتين في جهه واحدة بالمستة للعط لم وفي هده الحالة عجير وسم دا ترتين كلناهما توافق حل المسئلة لحكى احداهما عمل المستقيم المعلوم لم في المقطة حوالا حرى تمسه في المعطة حرالي بعدها عن المقطة معد مقدر الوسط المساسب هد

ولا يمر حلها ادا كان المستقيم المعلوم واقعاس المقطنين أو سوانيا وحد يكون المستقيم الساره المقطنين المعلومتين أو سوانيا المستقيم المعلوم لم ولا يكون همالة وسطمتنا سب عكر رسمه وفي همذه الحالة بقطة تماس المستفيم المعلوم لم بالعمود المقام على وسط المستقيم المعلوم لم بالعمود المقام على وسط المستقيم المولا وحدى هذه الحالة الامحمط واحد يواوق حل المستقلم

\*(الدعوى الرابعة عشر العملية) \*
\*(شكل ٢٩١) \*

الدائرتس، والحارح وقط

والرابعة اداكان الحديب المركرين ع تم مساويا لفاصل نصفي قطرئ الدائرتين اسكن ان يُدمستقيم يسمهاس الحارج مقط

واخامسة ادا كاستامدى الدائرة برداحل الاحرى لا يكس ان يئه مستقم عمم ما لامن الحارح ولامن الداحل لان المستقم الدى عس محيط الدائرة الصعرى يقطع محيط الكبرى كاهو والدي

#### \* ( amb ) \*

اعلم ان حل هده المسئلة مهده الطريقة اسمل من حلها بالطريقة المعتادة المشارة وحة في المقات المقالة الشاسة

# \*(الدعوى المالثة تعشر العملية)\* \*(شكل ٢٩٠)\*

ادادیان المظاون رسم تحیط دائرة بمر بقطتین معاومتین مثل ا و مر

هطريقة دلذا ديقال لتكل ح هي مقطة تماس المحيط المطاوب بالمستقيم المعلوم ولووصل المستقيم المحتوم ومدّعلي الستقيم المعلوم في مقطة مثل هالرم ال يكون والمستقيم المعلوم في مقطة مثل هالرم ال يكون والمحتوم المعلوم في مقطة مثل هالرم ال يكون والمحتوم المعلوم في مقطة مثل هالرم ال يكون والمحتوم المحتوم ا

#### هـ : هر : هر . ها

ويعلم مدوات المدة ال البعدس بقطة التماس م ويقطة تقاطع المستقيم المعاومة من وسط متماس بي المستقيم مد و ما ومن ها تنتج طريقة رسميه

هى ال وصل مستقيم بين المقطنين المعاومة بروعد حتى يقطع المستقيم المعاوم في المستقيم المعاوم المستقيمين هد و ها م عن وخد من المستقيم المعاوم لم المعد هدم أو هد بقد درالوسط المساسب المدكور فتكون المقطة ح أو ح مقطة تماس المحبط المطاقب المه المه ومن في مقطة من من من المقطة و مستقمان الموه وعدا المحق المقطة و مستقمان الموه وعدا المحمط المعالد المره المعلومة و فالمقطة م تحكون مقطة عما المحمط المحمل المحمط المحم

وحيث انه يمكى ان يد من النقطة ك مستقيم احرمثل كم يمس هيما الدائرة ح يعلم من دلا أن الهده المستلة حلي

\* (الدعوى السادسه عشر العملمة) \*

اداعلم مستقمان عبراصير مثل المروح وكان المطاوب ايحاداكم

, D

قطر بعة ذلك ان يوصع الخطالاصعر حدى على الاكبر أس هرة اواكثر بقدرانحصاره فيه فادا السمل الحط الاكبر أس على الحط الاصغر حد مرة واحدة مثلا وفضل باق مثل سه اصعر من حد يوصع ايصاهدا الساقى سه على الخط الاصعر حد فادا السمل الخط حد على سه مرتين مثلا وقصل باق مثل كون اصعر من شه يوصع ايصا الساقى الثانى دن على اللق الأول سه فادا الشمل سه على الساقى الثانى دن على اللق الأول سه فادا الشمل سه على دن ثلاث من المنبون باق كان دن اكبر مقياس مشترك بين المستقيمين المعلومين أسم حد

لأن الما في الاخير عن اعات عمل باتماع القاعدة المقررة في علم الحساب المستعلد في المجاد القاسم الاعظم المشترك بي عددي

\* (4 mb) \*

لا يجاد النسبة بن المستقين أل و حد بعد معوقة اكبرمقياس مشترك

اداكان المطلوب رسم محيط دائرة عس صلعى زاوية وعرّ بقطة معينة ا

وطريقة ذلك ان تنصف الراوية المعلومة بالسيقيم له غيرل من

المقطة المجود مثل احماً على لا ويؤخد أم بقدر ام

أ وحسد ولهده المسئلة الى السابقة

واعلمانه يكس رسم دائرتين كالماهما تواهق حل المسئلة

\*(الدعوى الخامسةعشر العملية)\* \*(شكل ٢٩٢)\*

اذا كان المطاول رسم محيط دائرة عرب نقطتين مثل أو و عس محيط دائرة اخرى معلومة مثل و

فطريقة دلك ان يقال ليصرض ان المسئلة محلولة وان أم م هو الحيط الطاهوب ولامد المماس المشترك م حتى قابل القاطع أم ومدمى المقطة كه مستقيم مثل عدم قاطع لحيط الدائرة المعلومة حمد الرم ان يكون

 $\int_{a}^{b} 1s \times -s = \int_{a}^{b} \int_{a}^{c}$   $\int_{a}^{c} \int_{a}^{c} \int_$ 

15 X -5 = 25 X US

ويعلم من هدد المتساوية ان المحيط الذي غربالنقط و أو ه يحر المنطة و وسيت ن القاطع وهو مدود بالاختبار من المقطة و تكون النقطة ه حس جلة نقط المحيط ومن هنا تدم طريقة رسمية هي ان عرر بالنقطة بن المعلومة بي و أشيط دائرة يقطع محيط الدائرة

المعاومة

اذاعلم مستقيمان مثل أرود وكالطاوب المجاد مقدار مقرب من الدسة الكائمة مراكهدين

#### -----

2-5

قطر يقة ذلك ان يقال ايكن المطاوب ايجاد نسسة أد الى حد ما قل من عشر (اى ان المقدار المترود يكون اقل من عسر) دلدلك يؤ حد الحط حصد مقدر عشر حد نم يوضع حد على أد من قأوا كثر مقدر عدد من ان انحصاره هيه عاد السمل أد على حد سنع من انت مثلا وقصل ماق مثل من اصعر من حد السمل المناسسة من الحطين أد وحد محصورة من اصعر من العدد الأول المن المسلمة من العدد الأول المن المسلمة المطاوية ما قل من المسلمة المطاوية ما قل من عشر والعدد الذالي المناسسة المطاوية ما قل من المسلمة المطاوية ما قل

لانه بازم می کون اے > 7  $\times \frac{7}{1}$  و اے < 7  $\times \frac{4}{1}$  ان تکوں سبة اے الی 7 محصورة س  $\frac{7}{1}$  و  $\frac{4}{1}$ 

\*("J#

عثل هده الطريقة يتعصل مقد ارمقرب من السحة الكائمة سقوسين معلومين أوزاويتس معلومتي عديما يكون مقام الكسر الدال على درحة التقريب قوة للعدد ٢ عيران الطريقة الا تية عومية لا بماصالحة لجميع الحالات

# \*(الدعوى التاسعة عشر العملية) \*

الهاكان المطلوب ايجاً دمقد ارمقرئ من السسة الكائمة س قوسين معلومين

فطريقة ذلك ان يقال ليكن ا و القوسين المعلومين ا والقوسي اللدي فطريقة ذلك ان يقال ليكن ا و القوسين المعلومة برفلا يجاد المستقين أ و مقرية بالول من سمع مثلا يضرب المقداد ا في ٧ ثم يوصع معلى

عنهما يقال حيث تسان

9 25 4 = 0-

ا ب دی ۱۰ ؛ ۵۰ ؛ ۱۰ دن و سمة حدى الدسة الشاية على دن يكون

Y: 1 :: 57 : -1

\*(الدعوى السابعة عشر العصلية)\*

اداعلم قوسان غيراصمي وكان المطاوب المعاد اكبرمقيا ممشترك سهما مطريقه دالدان يقال حدث الله عكر ان يوصع احد القوسي على الاحرالذي فصف قطره كمص قطر القوس الاول كاعكن ان يوصع مستقيم لل مستقيم المستقيم المرمقيا سمشترك بين القوسي العاومين بعدملية مشامة التي على لا يحاد اكبره قياس مشترك بين مستقيمين معاومين

\* ( dale") \*

اداعات راويال وكان المطاوب المجادا كرمضاس مشعرا بنهما فطريقة ذلك الرسم قوسان محددان اضلاع الراويس المعلومين شرط ان يكول دعف القطرف كلهماوا حدائم بعث على كرمضاس مشترك بن هدي القوسي لتعلم السسمة مرماه يكون السمة المطلوبة مساوية للسمة سرهدي القوسن

لانه قد تقرو فى تسه النطرية الثامية عشير من المقالة الثابية الهاذا كان من المقوسي الما تعريب مقياس مشتركة أوفى دائر تين متساوية بن مقياس مشتركة كانت نسيمة احدالمة وسين الى الاستحر كسيمة الراوية المقادلة للقوس الاول الى الراوية المقادلة للقوس الثاني .

\*(الدعوى الثامسةعشر العماية)\*

 $\frac{1}{1} = \frac{1}{1 - + 1^2} = \frac{1}{1 + \frac{1}{1^2}}$   $\frac{1}{1} = \frac{1}{1 - + 1^2} = \frac{1}{1 + \frac{1}{1^2}}$   $\frac{1}{1} = \frac{1}{1 + 1^2} = \frac{1}{1 + \frac{1}{1^2}} = \frac{1}{1 + \frac{1}{1 + 1^2}} = \frac{1}{1 + \frac{1}} = \frac{1}{1 + \frac{1}} = \frac{1}{1 + \frac{1}} = \frac{1}{1 + \frac{1}}} = \frac{1}{1$ 

 $\frac{1}{1}$   $\frac{1}$ 

متسلسل غيرمشاه فاداحسب مقد ارهدا الكسر الى الحد الكسر الى المدان متسلسل غيرمشاه فاداحسب مقد ارهدا الكسرالى الحد الراح يوجدان  $\frac{1}{1}$  =  $\frac{1}{1}$  =  $\frac{1}{1}$  =  $\frac{1}{1}$  .

اى ان السسه التقريبة بين قطر المربع وصلعه هى : الا : " ٢٩ والسسة التقريبة بين قطر المربع وصلعه هى : الا : " ٢٩ واد الحسنت جلة حدودا كثرمن السابقة بهل تحصل نسسة الترقر بامن هده المسسة وقدد كرباق المتحة الثانية من البطرية العاشرة ان نسسة قطر المربع اصلعه كنسسة جدر الاشمن للواحد و عاد كر يحل ما مد كره من الامثلة ومقول "

\*(ااثعال الاول) \*
ان يكون المطلوب المجاد قطر المربع الدى ضلعه جسة ادرع وطريقة ذلك ان يضرب سقد ار الصلع المعلوم في هده النسسة المجاوم في هذه النسسة قادر يكون

 $v = 0 \times \frac{1^3}{P7} = \frac{7}{P7} = \frac{7}{P7} + V$ اویصربمقد ارالصلع المعلوم فی  $\sqrt{7}$  exact المطلوب

\*(الثال الثالی) \*

ان يكون المطاوب المحادضلع المربع الدى قطره احد عشر دراعا فطريقة دلك ان يضرب مقدار القطر المعاوم في هده السمة ألم الويقسم

القطرالمعاوم على ٧٦٠ فيعصل المطاوب

(£0)

ر ا مرارا فذرا عصاره ميه فاذا استمل ٧ ا على - حس عشرة مرة ووصل ماق يوحدان

17 × -> 1 v , 10 × - < 1 v

فادنيكون

 $1 > - \times \frac{17}{V} \times - > 1$ 

و بعلم من دلك ان نسسة الى سعصورة بين  $\frac{1}{V}$  و المقدار الشابي  $\frac{17}{V}$  و المقدار الشابي  $\frac{17}{V}$  و المستة المطاوية باقل من سبع والمقدار الشابي  $\frac{17}{V}$  بريد عن المستة المطاوية باقل من سبع

\*("dul")\*

اعلمانه عكى استعمال هذه الطريقة لا يعادمقد الريقرب من السدة الكائدة

\*(الدعوى العشرون العملية)\*

\*(شكل ١٥٤ ص اللوحة ٦)\*

اذا كان المطلوب ايحاد نسمة تقريسة سقطر المربع وصلعه فطر يقة ذلك ان يقال ليكن احرر مربعا و اد قطره فلا يحاد سسمة تقريسة بين القطر اد والصلع حد يوضع المعلع حد على القطر

ام ودلك بان تؤخد فتحة بالبيكار بقدر و ويركن النقطة م ويرسم المصدائرة ويطهران القطر ام قدر الصلع مد مرة واحدة ويق

کسرمثل اد اصعرمن حر فادن یکون  $\frac{1}{2} = 1 + \frac{1}{2} = 1 + \frac{1}{1} + \cdots$  (۱)

ولعرفة مقدارالكسر أد يقال بلزم من كون الراوية أرم فاعمة

ال يكون الحط الم عما اللصط ويلرم من هذا ال يكون

12:1-::1-: 14

### \*(المثال الشاني)\*

ان يكون المطاوب المجادمستقيم تكون السدة بنهما مساوية للنسسة بين مثلث بن أوشكلي كشيرى الاصلاع معلومين فطريقة دلك ان يقال حيث المه يكري تحويل اى شكل كثير الاصلاع الى مربع يكافته يعلم من دلك الله لا يحاد المستقيمين المطاوبين يلرم ان يحث عن صلع المربع المكاف لاحد الشكلين المعلومين وعن صلع المربع المكاف الشكل الاسمو فالمناث المتساسم على هدين المربعين يكون هو المطاوب

### \*(المثال الثالث)\*

اداكان المطاوب ايحاد مستقين مثل سو صد تكون نسة احدهما الى الاسر كسسة عاصل نبرت ثلاثه فخطوط مستقيمة معلومة مثل او مو الى حاصل ضرب ثلاثه خطوط مستقيمة معلومة كدلاه مل

فطريقة ذلك ان يقال حيث كان المطارب ال يكون

سى : صد : ا × - × ١ : مد : أ × - × أ × - × أ من من ذلك أن

وحیث ان احد الحطیر المطاویر احتیاری یمکن ان یجول صد = خ

 $\frac{2}{3} \times \frac{-\times 1}{1} = \frac{2\times -\times 1}{3\times 1} = -\frac{2\times -\times 1}{3\times 1} = -\frac$ 

فيعلم من هنده المعادلة اله يلزم ان يحث اولاعن الرابع المتناسب مع الخطوط الثلاثة أو او وليكن لد مثلا وثانيا عن الرابع المتناسب مع الخطوط الثلاثة ترو لو و وليكن لد فيكون لد مساويا

\* (الدعوى الحادية والعشرون العملة)\*

أذاكان المطلوب أيجاد مستقير تكون الدسمة بيهما مسأوية للسسة بي مستطلس معاومين

عطر يقة دلك ان يرمر بالحرف الاحداد المستطيل الاول وبالحرف المعدى المستطيل الثالى وبالحرفي المعدى المستطيل الثالى وبالحرفي سروصد للمستقمين المطاوبين غريقال حيث كان المطاوب ان يكون

وحيث ان احدا للطين أختيارى فلامانع من فرض الخط صد مساويا للعط أ واد أجعل صد حد آلت المعادلة السلامة الىهده

س = أ × ت ومن هده المعادلة بنتم أن

~: -:: 1: f

فيعلم من ذلك ان الى الحطين المطلوبين سم رابع تساسب مع الحطوط الثلاثة أو أو و فاذا بحث عن هدا الرابع المساسب كانت نسسته الما الخط مساوية للسمة المستطيل أ × مساوية للسمة المستطيل أ × ما الى المستطيل أ × ما وعاذ كر يحل ما د كره من الامثلة فنقول

\*(الثالالاول)\*

ان يكون المطلوب ايجاد مستقين تكون السسة بنهم مامساوية للسسة ين مردون معلومي مثل أو أفطريقة ذلك ان يحث عن الناك

الثال

وهوالطاوب

وكلممال من هذا القسل يعل بالطريقة المدكورة

\*(الدعوى الثانية والعشرون العسملية)\* \*(شكل ١٤٦ من الوحة ٢)\*

اداكان المطاور انشاء مثلث يكافى شكلا كثير الاصلاع معلوما وطرية تدالله ان يقال الحكى اسره و الشكل المعلوم وموصل اولا القطر وه الدى يعصل المثلث و وه غيرسم من المقطة و مستقيم مثل دو يوارى وه وعد حتى يقطع الامتداد اهم غيوصل وو ويكون الشكل الكثير الاصلاع اسره وه مكافئا للشكل اسره و المناقص عنه صاما لان للمثلثين و وه و و و و و المناقص وارتماعا مشتركا لان رأسيهما و و و و و و و و و المناق على الحط و و المناقل متكافئين قادا السيف لكل الموارى القاعدة هادن يكون هدان المثلث متكافئين قادا السيف لكل الموارى القاعدة هادن يكون هدان المثلث متكافئين قادا السيف لكل مهما الشكل اسره ه مكافى الشكل اسره و و مثل هداي و مناقل المثلث اسره و و مثل هداي و مناقل المثلث المرة و مناقل المثلث المرة و مناقل المثلث المرة المكافى المورد و مناقل مثلث المرة المكافى المدايد و مناقل مناقل المثلث المرة المكافى المورد و مناقل مثلث المدايد و مناقل المناقل المناقل المناقل المناقل المناقلة و مناقل مناقل مناقل المناقل المناقلة و مناقل مناقل المناقل المناقل

وهده الطريقة عكى تطبيقها على اي شكل كثير الاضلاع كأساما كان عدد اصلاعه لان الشكل الدى يكون عدد اصلاعه م مثلا يتعول في المرة الاولى الى شكل يكافئه عدد اصلاعه م \_ 1 وهدا يتعول الى شكل آحريكافئه عدد اصلاعه م \_ 7 وهكدا فلابدان يشهى هذا التحويل الى مثل يكافى الشكل المووص،

### \* ( dul ) #

قد تقدم ان كل مثلث عصص تحويد الى مردم يكافئه وذكرنا علية ذلك في الدعوى السابعة العسملة فينتذ عكى دائما انشاء مردم يكاف مصلعا

لقدار المطالحهول سر وحسنديكون

س : س : ا × - × ا : : م × أ × - × ا : . م • : م × أ ع ب أ ع الله م أ ع الله

وحیثان احداناطین اختیاری یکن ان یجعل صد = ک وحیند آد

 $\frac{s}{2} \times \frac{2}{5} \times \frac{-x_1}{5} = \frac{s \times 2 \times -x_1}{5 \times -x_1} = -$ 

فيعلم من هده المعادلة انه يلرم ال يحث اولا عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة كا و ا و وليكن له مثلا وثانيا عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة كو له و وليكن له وثالثا عن الرابع المساسب مع الحطوط الثلاثة حول في و دوليكن له ويكون احد المستقيم المطوين سم = له والمستقيم الاسم صع = د والمستقيم الماكونين سم = له والمستقيم الاسم صع = د والمن يكون

دُ : دَ : : ١ × - × ٠ : : أَ × - × ١ : : دُ : أَ

الصلع الا خر هر اعنى ان
ه ع = رع - هر اعنى ان
وحثان رع = ا و هر = - يكون
ه ع = ا - - كون ه ع = ا - - كون ه المطاوب \* (سيه) \*

يكر ايحاد مردع يساوى مجوع مراعات قدرماراد لار العملة التي مواسطة التحول المراعات الى مردع واحد يتحول ماثلاث مردعات الى مردع واحد يتحول ماثلاث مردعات الى مردع واحد

وكدا يمكن ايحاد مربع يساوى الماصل بي جله مر دمات وجله مر دمات احر اقل من مجوع الاول

# \*(امثلة)\* \*(المال الاول) \*

ان بحون المطاوب ایجاد مربع ساوی مجوع ثلاثة مربعات معاومة عطريقعة دلاً الدر مربالحرف سم اصلع المربع المطاوب وبالحرف و المح المربع الاول وبالحرف في اضلع المربع الذالي وبالحرف ها أصلع المربع الثالث وعلى معطوق المثال يكون

# る十字十二二

ویعلم می هده المعادلة الدیلرم ال بیجث عن مربع بسیاوی محوم المربعین الاولین م و که ولیکن م ثم بیعث عن مربع بسیاوی م + ه ولیکن و میکون و هوالمربع المطلوب وعلمیة الرسم ان ترسم راویة قائمة مثل ساح کافی (الشکل ۱۹۳۳) ویؤخد البعد ای د ویومل دم ثمیقام العسمود دو علی دم ویؤخد البعد ده د ویومل هم ویومل هم

مستويا معاوما وهداهو المسمى تتربع الشكل المستقيم الاضلاع ومسئله ترسم الدائرة مقصوره على ايحاد مربع بكاف دائرة قطرها معين

\*(الدعوى المالثة والعشرون العصلية) \* \* (شكل ١٤٧ من اللوحة ٦) \*

ادا كان الطاوب انشاه مربع ساوى مجوع مربعير معاومين اوفاصلهما عطريقة دلك ان يقال ليكن اصلع احد المربعين المعاومين و سفلع المربع الا حرملا يحاد مربع يساوى مجوع هدين المربعين برسم مستقمان متعامد ان مثل هدو و هم عيرمشاهين ثميو خد هد تقدر الصلع المربع هو صلع المربع الطاوب

لانه تلرمس كون المثلث دهر قائم الراوية في هد ان يكون المربع المشأعلى الوتر در مساويا لجموع المربعين المشأين على الصلعين وهد هادن يكون

وحثان ده = ۱ و هر = - بكون وحثان ده = ۱ و هر = - بكون حرا = ۱ + - وهوالطاون

ولا يحاد مربع يساوى فاصل هدين المربعين المعلومين يرسم مستقمان متعامدان مثسل عجم وهو مغير متناهين ثم يؤخد المعد هر قدراصغرالصلعين المعلومين ا و مثر تؤدو فتحة بالسكار بقد والمعقد وعلى المساوى لاكبر الضلعين المعلومين ا و موركر في المقطة و ويرسم قوس داثرة يقطع الخط هع في يقطة منل ع فيكون هع هوصلع المربع المساوى للعاضل بين المعلومين ا و مساويا المفاصل بين المعلومين ا و مساويا المفاصل بين مربع الوتر وع ومربع المنشأ على الصلع هع مساويا الفاصل بين مربع الوتر وع ومربع المنشأ على الصلع هع مساويا الفاصل بين مربع الوتر وع ومربع

سر = ٢٥٧ = ٥ اعنى ان ضلع المربع المطاوب بسادى جسدادرع (المثال الرابع) \*

ان یکون المطاور معرفة مقدار صلع المربع المساوی اعاصل مربعت صلع احدهما يساوی أی عشرة دراعا و صلع الاسر يساوی أی عشرة دراعا و طريقة دال ال رمر الحرف سه الصلع المطاوب و على سطوق المشال مسكوب

سر = ١٤٤ - ١٦٩ = ١٢ - ١٤٤ = ٥٦ وبارم من هذا ان يكون

0 = 10 /= ~

اعى الصلع المربع الطاف يساوى حسادرع

\* (الدعوى الراءة والعشرون ألعملية) \*

\*(شكل ١٥٠ سرالاوحة ٦)\*

ادا كان المطاوب انشاء مربع سيته الى الربع المعاوم ا - و كسسة خطمه علوم شل ك لحط آحر كدلك مثل ل

عطريقة دلك ال يرسم مستقم عيرمنداه مثل هر و يؤخد علمه الدمه هو = ع والمعد ور = له ويرسم بصف محيط قطره هد ويقام مل العطه و العدمود وع على القطر ثم يوصل الوتران ع هو عد وعدان بعير تعديد ثم يؤخد ع مدينا وي الدي هوصلع المربع المعلوم ثم عدم الدقطة مد مستقم مثل معط يواري هر فيكون غ ط صلع المربع المطلوب

لانه بارم س نوازی هر و طے ان کون نو

وقد تقرر في علم الحساب ان القادير المساسة من بعام المساسبة فاذت بكون

(٤٧)

فكرن هد هوضلع الرام المطاوب

## \* (المثال الثاني) \*

ان یکون الملاوب ایجاد من معیساوی الفاصل بین جسة من بعات معلومة وثلامه من بعات احرمعاومة كدلك

فلريقة ذلك أن يرص بالحرف سم لصلع المربع المطلوب وبالحروف ؟ و ح و ح و ح و ه الاصلاع المربعات الحسمة وبالرمور أ

و رَ و حَ لاضلاع المراهات الثلاثة التي يراد طرحها من المراهات الاول فعلى منطوق المثال يكون

وبعلمن هذه المتساوية اله يلزم ال يبعث اولاء مربع مثل م يساوى " مجموع المربعات أو يو و كو ه و الياء مربع مثل م يساوى مجموع المربعات أو يو يو م م بعث عرم بعث مثل يساوى مجموع المربعات أو يو يو م م بعث عرم بعث مدال م

يساوى العاضل بي هذين المربعين م و م عكون و هوالمربع

### \*(الثالالثاث)\*

ان یکون المطلوب معرفة مقدار صلع المر نع المساوی بمجوع مر اعین صلع احدهما بساوی ثلاث ادرع فطر بقتی دلت ان بر من بالحرف مد الصلع المطلوب فعلى مسطوق المسئلة یکون دلت ان بر من بالحرف مد الصلع المطلوب فعلى مسطوق المسئلة یکون

ويلزم من هدا ان يكون

ع مثل أحدد كافي (الشكل ٢٩٤) وكان الطاوب الشاء دائدة امثاله في السطيح لدان يوصل القطر د و دؤخد حد مقدر د عريقام

دو على حد ويمد هر وحتى يقطع حد نم يؤحد ه ع و ويوصل ح و فيكون ع و صلع المربع المطلوب

رَنْ عَ وَ = عَ هَ لَمْ هُونَ وَ هُوَ الْمِيْمُونَ الْمِيْمُونَ عَ وَ = ٣ - مَ الْمِيْمُونَ الْمُونِ فَيْمُ الْمُرَى ﴾

وسر صلع المربع المطاوب و صلع المربع المعاوم فعلى مسطوق

کے = ہم اُو سے = ہ × ہمر المعادلة بنتے أن

ده المتداسسة الدصلع المربع المطلوب وسط متداسب بين مسسقيمين يساوى ثلاثة امثاله

\*(ثالثالاالاا)\*

بع مثل کر وکان المعالوب ایجاد مربع احر مساحته در اویة اربع المعادم مضروبة فی کمیة معیدة مثل م

رے مسرم مصرربات میں مسلم المربع المطاوب فعلی منطوق المثال الله ان يقال ليكن سم ضاع المربع المطاوب فعلی منطوق المثال

(1 X ) = ( X ) = -

عطَ: ع عَدَ عَدَ عَدَ عَرَ الله وَ عَلَى الله عَمْ عَمْ الله عَمْ الله عَمْ عَمْ الله عَمْ الله عَمْ ا

عه: عر:: هو: ورأو :: الحط ك : الحط ل

عط: عاد: المطك : المطك : المطك . المطلك . وحدث كان ع مد = ا مارم ان يكون ع ما : المطلك : المطلك : المطلك المطلك . المطلك المطلك . المطلك المطلك . المطلك المطلك . ال

والمطلوب ان يكون من الحط ك الحط ل ، الحط ل ، الحط ل ، الحط ل ، وهو المطلوب عادن يكون سر = وط وهو المطلوب

ت بدون سمد = عط وهو الطبوب \* (احثله) \* \* (المثال الاول) \*

اذاعلم مربع مثل الحرد كافي (الشكل ١٩٤) وكان المطلوب انشاء مربع صعمه فطريقة ذلك ان يوصل القطر حد ويؤخد حد بقدر حد فيكون حد ضلع المربع المطلوب

لانه بلزم من كون \_ 5 = \_ ح ان بكون - 5 = 7 - 5 ان بكون - 5 = 7 - 5 وهوالطاوب \*(المثال النان)\* أُو رَ عَدَ . م : ١ ومن هذه المساسسة ستم ان علم المالون عدم عدم المالون

فادا كان الطاوب ايحادم بع مساحته جس مساحة من بع معادم مشل خ يعث عن الوسط المتساس بير مستقيم احدهما يساوى ضلع المربع المعاوم و والا حريساوى خسه ثم يستأعلى الوسط المساسب المدكور مربع مكون هو المطاوب

وادا كان المطاوب ايحاد من مع مساحته حسه امثال مساحة من مع معاوم مثل ح سعت عن الوسط المساسب مي مستقيم احدهما يساوى صلع المربع المعاوم ح والا حريساوى جسد امثالهم بشاعلى الوسط المتناسب المد كورم مع يكون هو المطاوب

# 4 (المثال الحامس) \*

ان يكون المطاوب انشاء مربع سبته ال مربع معاوم كسسة ٣

فطريقة ذلك ان رسم مستقيم كيف اتعق ويتعل وحدة حطمه غيرسم مستقيم عبر متباه مثل بعر كأفي (الشكل ١٥٠) من اللوحة ٦ ويؤحد علمه و يعارى ثلاثه امثال الوحدة المدكورة فيرسم يؤحد عابه بعد مثل وريساوى خسة امثال الوحدة المدكورة ويرسم صف محيط دائرة قطرها هور ويقام من المقطة و العمود وع على القطر غيوصل الوران عهم و عر وعدان بعبر تحديد غيو خذ عا يقد دصلع المربع المعلوم وعد من المقطة م مشقيم مثل عط بوادى هر فيكون عط مساويا لنام المربع المطوب

اعنى السبة المربع المشاعلي عط الى المربع المعلوم كسسة الثلاثة

ويعلم من ذلك ان صلع المربع المطاوب وسط مساسب بين مستقير احدهما « يساوى صلع الربع المعملوم والاسح يساوى حاصل ضرب هدا السلع فى الكمة المرادضرب الربع المعلوم فيها فينتداد البحث عن الوسط المتساسب المدكور وانشئ عليه مربع كان هوالمربع المطلوب

# \*(المثلل الرابع)\*

اداعم مربع ضلعه و وكان المطاوب ايحاد صلع مربع آسر مساحته مساوية لمساحة المربع المعاوم مقسومة على كسة معيمة مثل م وطريقة ذلك آن يقال لكن سم ضلع المربع المطلوب فعلى منطوق المثال \* يكون

$$\frac{2}{\sqrt{2}}$$
 ويلرم من هدا ال يكون .

فيعلمس دُلكُ انصلع المربع المطلوب وسط مساسب بين ح و ج فلا يجاد مقدار الصلع سم يرسم نصف محيط دائرة قطره يساوى ضلع المربع المعلوم ح ويقسم هذا القطرالي اقسام متساوية عددها يساوي م مُيقام من المقطة صد التي هي الماية المشركة سرالقسم الاول والشابي عود على القطر وعد عتى بشهى الى الحيط ثم يوصل ألو تر سمع عبد ورسكون سمع ضلع المرنع المطلوب

> ٠٤: ٩٤ :: ١٦٤ : ٦٤ وحثان ع و = عصم × م یکون

ويقسمة حدى المسمة الثانية على عصم يكون

11:1: -=: -=: 75

، والعشرون العملية) \*

اوب اشاه شکل بشایهها وساوی

ع لمساحة احد الشكاس وبالحرف الساحه الشكل الاحر وبالحرف م الساحة الشكل المالات وبالحرف عين الوس وبالحرف عين الوس مربعات اضلاعها المساطرة الى بعصماً.

- + 1 . 1 . . .

ا ع ا د ينع من مفارنة

وترسلت قام الراوية ضلعاه الحيطان براويته اداذا ادلى على الضلع صد شكل مشاله يكون هو الشكل المطاوب اى المساوى

رن الشكل تر مناوبالفاضل الشكاين السيان الشكاين السياد عام المائن الشكاين الشك

dough

\*(-[]-)\*

لیک سے صلح المربع المطاوب وہ صلّع المربع المعادم فعلی منطوف الثال یکون

ون هده المتاسة ينتجان

2 X ? = " X ? = "

. ويلرمس هذا ان يكون

25 : ~ : ~ : 7

ويعلم من ذلك ان ضلح المربع المطلوب وسطمت اسب بين مستقيم احده مدة يساوى صلع إلمربع المعلوم والاسريساوى ثلاثة الخاسه

\*(الدعوى الخامسة والعشرون العملية) \*

\*(شكل ١٢٩ ص اللوحة ٥)\*

اذاعلم شكل مستقيم الاصلاع مثل احده وكان المطاوب انشاء شكل منامه اله على صلع معلوم مثل ور الدى هو نظر الصلع العلم وهي اد و ادائم فطريقة دلك ال نوصل اقطار الشكل المعلوم وهي اد و ادائم تنشأ في النقطة و زاوية مثل روع تساوى الراوية احده فالمثلث ورح المعادث من تلاقى الحطين وح و رع بكون مثاب الله ثلث احم وكدا بنشأ مثلث مثل وحط على الصلع وح الدى هو نظير الضلع اد وط يشابه المثلث ادم ويشا ايضا مثل وط حال على الصلع وط الذى هو نظير الضلع اد وط يشابه المثلث ادم ويشا ايضا مثلث اده هو فالشكل الحادث ورعط منابع المثل المطاوب المشابه المثلر الاصلاع المعلوم احده لان وط مدين الشكل المطاوب المشابه الكثير الاصلاع المعلوم احدد واحدمن المثلثات المتشاب قو المتماثلة الوصع

\*\*

#### \* ("dial) \*

### \* (المثال الاول) \*

ان يكون الطاوب انشاء شكل يشابه شكلامعاوما ومساحته ربع مساحة الشكل المعاوم

فطريقة ذلك ال يرسم مستقيم غيرمتناه ويؤشد عليه بعد بساوى بصف احد اصلاع الشكل المعاوم ويعتبران صلعين مساطرين غير بشاعلى هذا المعدشكل يشامه الشكل المعاوم مكون هو الشكل المطاوب

### \*(التالالثان)\*

ان يكون المطاوب اشاء شكل يشابه شكلا معاوما ومساحة تسعة امثال مساحة الشكل المعاوم

وطريقة ذلك ال يرسم مستقيم غيرمتماه ويؤحد عليه بعديد اوى ثلاية أمثال احدا صلاع الشكل المعلوم ويعتبر الصلعي سيما طري ثم يدا على هدا ودشكل بشايه الشكل المعلوم ودعبر والشكل المعلوب

#### \*(الثالالثالث)\*

ال المسكور الطاوب اشاء شكل بشابه شكلامعاوما وسسة ساحة الى المسعة

ولمريقة ذلك أن برمن بالحرف ع لمساحة الشكل المهاوم وبالحرف الاحد اضلاعه وبالحرف سم لمساحة الشكل المطاوب وبالحرف صد

اصلعه الماطر للصلع الفعلى منظوق المثال بكون

وچیث آن هذی الشکلیں متشابهان یکون آ

فيتنع من ها تين المتناسبتين ان

V: ":: 1:: 20

(٤٩)

اج ، ک :: آ : یا بازم ان یکوں

ع ع ے ع ن ا : ا \_ \_ و كدابكون

ع: ١٠: ٢: ٥٠

فسنرمن مقارنة هاتين الساستينان

ويعلم من ذلك ان الصلع صد هوصلع من مثلث قائم الراوية وتره ا وصلعه الاحر و واله ادا الشيء على الصلع صد شكل مشابه للشكل ع أوللشكل ك يكون هو الشكل المطاوب اى المساوى لعاصلهما

\*(الدعوى السابعة والمشرون العصلية)\*

اذا كان الطاون اشأشكل بشابه شكلا معاوما وتكون نسبته اليه كست قد مقدار معيمثل مالي قدار آخر كدلك مثل د

عطر بقة دلك ان رحم بالحرف ع لمساحة الشكل المعاوم وبالحرف الاحد اصلاعه وبالحرف سم لمساحة الشكل المطاوب الحرف صم اصلعه المساطر الصلع العلى مطوق المستثلة يكون

س : ع :: م : و در الشكاي متام الأبكون

فيتح من هان المتناسسة والمان المان ا

صا: ۱:: ۱:: ۲:

هوالطاوب

\* ("alah) \*

الشكل له غيد عن الرابع المساسب مع هدد الحطوط الشدلاته وباشا عليه مشكل مشابع للشكل ك ميكون هو الشكل المطلوب

# \*("alial) \*

# \*(المثال الاول) \*

ان يكون المطاوب انشاء مثلث متساوى الاصلاع يكانى - سُمه منحرف معلوم رمره ل

وطريقة دلك ان يرسم مستقيم كيف اتسق مثل ا وينشا عليه مثلث متساوى الاصلاع يرمرله بالحرف ك تم يعث عن صلع المربع المكافى الشكل ك ويرمزله بالحرف م وعن صلع المربع المكافى المشكل له ويرمرله بالحرف و وعن الرابع المشاسب مع الحطوط الثلاثة م و و المحاوف المنافقة م و المحاوف المكافى المكا

# \*(المال الثاني)\*

ان یکون الطاوب انشاء مثلث متساوی الاصلاع یکافی شکلا متواری الاصلاع معلومارمی ل

فطر اقة ذلك ال يرسم مستقيم كيف اتفق مثل ا ويشا عليه مثلث متساوى الاصلاع يرمر له بالحرف ك شمم العملية كافي المثال الاول \* (المثال النالت) \*

ان يكون المطلوب انشاء مثلث متساوى الاصلاع بكافى مثلثا محتلف الاصلاع معلومار من ال

وطریقة دلا ان رسم مستقیم کیف انفق مثل ا وید اعلیه مثلث متساوی الاصلاع پر مراه با طرف ک م تمم العدملیة کاف المثال الاول

# \*(المثال الرابع)\*

ان یکون المطاوب انشاء مثلث متساوی الاضلاع یکافی شکلا مخسامعلوما رمره ل حسيد يتعين الصلع صر كاف المثال الحامس من الدعوى الرابعة و العشر س العملية و وهد تعييم بدأ عليه شكل مشابه للشكل المعلوم ع . مكون هو الشكل المطاوب

# \*(الدعوى النامية والعشرون العملية)\*

# \*(شكل ١٥١ م اللوحة ٢) \*

اذا كان المطاوب اشاء شكل يشابه شكال معلوما مثل الشكل ك ويكافىء شكلاآ خرمه لوما كداك مثل الشكل ل

• فطريقة دلك ان يرمى بالحرف الاحداف الشكل ك وبالحرف سم الساحه الشكل المطاول وبالحرف صم الصلعه المساطر للصلع المعرفة عن المسلم المطاوب ان يكون الشكل سم مشابها للشكل ك يارم ان يكون

ا . صم المحاود المحان بكون الشكل سم مكامئا السكل له يارم
 ال يكون

ع: ١:: ١: ٥

هيئداذا يحبُ عن المربع م المكلف للشكل ك. وعن المربع في المكافي الشكل ك. وعن المربع في المكافي المكافي

م · أ · أ · صر أ · أ · صر أ · ومن هده التناسة بنتج ان

١: ١: ٥: ١

فيعلم من هده المساسنة ان الضلع صد را بع متناسب مع الخطوط الثلاثة م و ح و ا ومن هما تنتج طريقة رسمية هي ان يجث عن ضلع المربع المكافى الشكل ك وعن صلع المربع المكافى ان يجث عن ضلع المربع المكافى الشكل ك وعن صلع المربع المكافى المنافى المناف

للشكل

# \* (دروس في القالة الرابعة) \*

المقالة الراهة بعث فيهاعن خواص الاشكال المستقية الاصلاع السطمة ومساحة الدائرة

## \* (تمريف) \*

الشكل المنطم ما تساوت زواياه واضلاعه دكل شكل مستقيم الاصلاع يكون منطه الدانساوت زواياه واصلاعه سواء كان مثلثا اوشكال رباعيا أو مجسا أومسدسا أوغر ذلك

#### ¥ (الدعوى الاولى البطرية) \*

# \* (شكل ٥٥ اه من اللوحة ٦) ٪

كل شكاير منتظمير مقدير في عدد الاصلاع يكونان متشامين فادا كان الشكل الدحده و مسدسا مسطاما و رغ ط م ك ل مسدسا آخر كدلك كان مجرع الروايا المحيطية في الشكل الاول مساوياتماني قوامً كانقرر ذلك في البطرية التساسمة والثلاثين من المقالة الاولى ومجوع الروايا المحيطية في الشكل الشابي يساوي ثماني قوامً ويلرم من هذا ال تكول الراوية أ = سدس الثمان قوامً والراوية ر والراوية من عدل الثمان قوامً فادن تكون الراوية أ = الراوية ر والراوية من علاما وهكدا

, ويارم من كون الشكل الاول منظماان يكون

1) = 98 = 88 = 87 = 7- = -1

وكدايلرمس كون الشكل الثاني مسطمان يكون

رع = عط = طن = حد = داد وبارم می هدا ان یکون

ا-: رع :: - ح : عط :: حه : نطب : دع : صحالح فاذن يكون الشكل ا مرده و مشام اللشكل رعط مك

2

نطرية ذلك ان يحول المحس الى مثلث يكامنه ثم يحول هذا المثلث الى مثا متساوى الاضلاع ميكون هو المطاوب

غت المقالة الثالثة على بدجامعه المتوكل على ربه المعيد المدى على على ربه المعيد المدى احد خوجات العلوم الطبيعية والرياضية عدرسة المهدستانة الحديوية والمديسة الاحداثية

مساویا للمعد ط ا ویلرم می هدا ان تکون المقطة ك علی الحیط الدی غیر بالمقط الثلاث ا و موجود و و مثل هدا یبره می ان الحیط الدی عبر بالرؤس الثلاث موجود و ك عبر انصابالرأس السالية لهاوهی هد و هكدا

(وبرهان القصية الشابية) ان يقال حيث كانت الاصلاع أمور و حو و حد الح أو تارامتساوية تكون ابعادها عن المركز متساوية كانشرددلك في المقالة الشابية فينشد ادارسم محيط دائرة نسف قطره ط م و مركزه ط كان ذلك الحيط مماسا للصلع حد في وسطه وفي او اسط سائر اصلاع الشكل المتظم المووص

# \* (du bi) \*

اعلمان القطة ط التي هي المركز المشترك الدائرة المرسوسة داخل الشكل المدكور المسطم وللدائرة المرسومة خارجه يمكن ان تعتبران ما مركز المشكل المدكور وحيشه ديقال الروابه التي مشل اطر اى المحصرة بين من فطرين واجلير الى ما ي صلع واحدمثل الروية مركزية

وحيث ان حيم الاوتار أم و حو الح متساوية بعلم من ذلك ان الروايا المركبة متساوية وحيد تمين مقد اركل من تلك الروايا القسمة محوع الاربع روايا الفائمة على عدد اصلاح الشكل

# \*(الدعوى الثالثة العطرية)\* \*(شكل ٢٣ مى اللوحة ١٧)\*

كثير الاضلاع المرسوم داخل الدائرة ادا كان متساوي الاضلاع كان متساوى الروايا

وكثير الاضلاع المرسوم داحل الدائرة اذاكان متساوى الزوايا كات اصلاعه متسارية مثنى

كماتقررذلك وبالمطربة السابعة والعشريس مالمقالة الشالثة

\*(450)\*

المستة من محمطي كثيري الاصلاع المتطمين المتحدين في عدد الاصلاع كالسية س ماعين مساطري والسينة بي سطيهما كالسينة بين مربعي صلعم متساطر يه لان الشكلس اللدين بهده المثالة متشابهان وقد تقرر فالنطوية الشامسه والعشرين من القالة النالثة ان السسة بن محمطي كامرى الاصلاع المتشابين كالسنة بن صلعي مساطرين وان السسنة بسطعهما كالسية بن مي سلعي مساطري

# ( and ) #

يتعبى مقدار راوية اى شكل مسطم عنهذا صلاعه معين شقسيم مجموع زواياه على عدد اصلاعه كايم مقدارراوية اى شكل متساوى الروايا عدد اصلاعه معين الطرالدعوي التاسعة والثلاثين من المعالة الاولى

\*(الدعوى الثانة الطرية)\*

\*(شكل ١٥٦ ص اللوحة ٦) \*

كل شكل مسطم عكن رسمه في الدائرة ورسم دائرة ومه

(سرهان القصية الاولى) ال يقال لكن ١ - و ديه الح شكال منقطما فاوتصور مرور محيط دائرة بالمقط الملاث ١ و - و و كان مركره مل والرل العمود ط على على على على مد ووصل طأو ط كان الشكل الرباعي طء ود مساويا الشكل الرباعي طء- الانه لوحعدل الصلع طب مصلامشتركا وطبق الشكل طبء د على ر الشكل طءا لانطبقت الراوية القاغة دعط على القاغة - عط ووقعت المقطة ح على المقطة - ويلزم من كون الشكل أ- و دهور مشطمان تكون الراوية دوه = أ - دوان يقع الصلع حرى على استقامة الصلع سرا وحيثان حرى على استقامة تقع المقطة و في ١ ويتحد الشكلان الرباعمان فيهتديكون المعد طء

الثابي وكانت جميع اصلاع الشكل متساوية

\* (الدعوى الرابعة المطرية) \*

\*(شكل ٢٤ ص اللوحة ١٧)\*

كثير الاصلاع المرسوم على الدائرة ال كان متساوى الروايا كان متساوى الاصلاع الاصلاع

وكنبرالاصلاع المرسوم على الدائرة ان كان متساوى الاسلاع كات رواياه متساوي الاسلاع كات رواياه

(رهان القصدة الاولى) ان يقال حدث ان الراوية ا = - = و من يكون الصلع ا مصده الدي تقطة الماس مدار الدية الوصل نصدا القطرين عا و ع لكات الراوية المح الراوية المح القامه ما وحدث ان الراوية عام الراوية عام الراوية عام وحدث ان الدين الراوية عام الشاللة عام الراوية عام الراوية عام وحدث ان الصلع عام الشاللة عام الراوية عام وحدث ان الصلع عام الشاللة عام المناث عام وعد وحدث ان الصلع عام المناث عام المناث عام وعد وحدث ان الصلع عام المناث عام وعد المناث عام ويلام من تداوى هدين المثلث عام وعد وعدل المناث عام وعدل المناف عام وعدل المناف المناف عام وعدل المناف المناف عام وعدل المناف المناف

جمع الاصلاع متساوية وهو المطلوب فورها الضلع أر = - و فورها القصية الثابة) ال مقال حيث كان الضلع أر = - و ينتج حده = - ك ينتج حده = - ك وحيث ان الراوية المع = - ك ينتج من ذلك ال الصلع أم = - ك وحيث ان الراوية المع قطر دائرة لقيامهما والصلع ع م = ع كان كلاهما لصف قطر دائرة لهنها يلزم أن يكون المثلث أع م مساويا المثلث م ع كانقرر

7

(برهان القضية الارثى) ان يقال حيث ان الراوية أ معياره المحيط القوس أب القوس أب وافراوية معيارها

الحيط القوس أ - القوس ح القوس ح القوس م القوس

(ورهان القضية الثانية) ان يقال حيث كات الراوية أ = - = ح المحد المحد المحد المحد المحد و المحدد الم

والراوية - معيارها المحبف القوس المساوية المساو

ويلرم من هدا ان يكون القوس ا ف ف لقوس ح وعمل هدا يره معلى القوس ح وعمل هدا يره معلى القوس ح وان القوس ح وان القوس ح والله يساوى القوس فه وهكداويلرم من هذا ال تكون الاصلاع متساوية منى

# \*("المدية)

اعلمان الصلع الاول = الضلع الثيال و = الحامس و = السابع ويساوى ويساوى التياسع وهمداوان الصلع الثيابي = الصلع الرابع ويساوى السادس و = الثامس وهمدافادا كان عدداضلاع الشكل ورديا بان كان نسعة مثلا كان الصلع الاول هو العارق بن الصلع التياسع والضلع

1:17:12

كاتةروذلك في المطرية العاشرة من المقالة الثالثة طعلم من ذلك ان سدة صلع المرسوم داخل الدائرة الى نصف القطر كسسة جدر الاثين

\*(مثالان)\* \*(الثال الاول)\*

ان و الطاو معرفة مقدار صلع المربع المرسوم داخل دائرة نصفة قطر هاثلاث ادرع

وطريقة دلك اليصرب مقدار نصف قطر الدا مرقق جدر الاثنين عاصل و المدرب بكون المقدار المطلوب في ها المثال يصرب ثلاث ادرع ف جذر الاثنين فيحصل المطلوب

\*(الثال الثاني)\*

لن بكون المطاوب معرفة مقدار يصف قطر الدائرة المرسوم داخلها من يع مقدار صلعه خس ادرع

معدارصعه مسادل فطرية والله المال المال المال على جدرالا أن المال فطرية وذلك المقدار المطاوب مقدار المثال يقسم حسادرع على حدد الاثن ويحصل المطاوب المالية الما

\*(الدعوى البادسة العملية)\*

\*(شكل ١٥٨ مى اللوحه ١)\* اذا كان المطلوب رسم مسدس مسطم دا حل دا ترة معاومة

وطريقة ذلك ان يقال لمرص ان المسئلة محاولة وان المواحد اضلاع المهدس المسطم الطاوب ولووصل به ما القطرين اط و لكان الما المثلث الحدث اطب منساوى الاصلاع لان الراوية اطب

• اربع قواع فاذا جعلت الزاوية القاعمة وحدة كانت الراوية اط- = بي المربعة المر

ذلت في المطرية السادسة من المقالة الاولى ويلرم من نساوى هدين الذائين ان تكون الراوية ع م كون الراوية و م كون الراوية و التي هي صعف الراوية و التي هي صعف الراوية ع كوك و عنل هدا يبرهي على ان الراوية م عدى و عمل هدا يبرهي على ان الراوية م عدى ان الراويات مشي

#### \* ("huh") \*

اعلم ان الراوية الاولى = الثالثة و = الحامسة و = السابعة وهكداوان الراوية النابة = الرابعة و = السادسة و = الثاميه وهكدا فاداكان عدد اصلاع الشكل وردامان كان سعة مثلا كان الراوية الاولى هي المارقة بي الساءة والنابية وكات روايا الشكل كايا منساوية

# \* (الدعوى الحامسة العملية) \*

\*(شكل ١٥٧ من اللوحة ٦)\*

ادا كان المطاوب رسم من مع دا حل دا مرة معاومة

عطريفة دلك ان يرسم قطران متعامدان مثل اح و حد هولوصل الماء و حدودا ويكون الشكل الحادث احدد هوالمودم المطاون

لانه بلزم من تساوی الروایا المرکریة اهد و سهم و تحه و دها ان تکون الاقواس اسو سم و حد و دا متساویة ویلم من هدا ان تکون الاوتار اسو سم و حد و دا متساویة ویلم من کون کل من الروایا او سم و و د محیطیة و من سومة فی نصف الدا ترة ان تکون کل واحد شمنها قائمة فقد ثبت بهدا ان الشکل اسم د من مع و هو المطلوب

### \*(4.1.") #

ميث ان المثلث مدر مام الراوية ومتساوى الساقين يكون

سف القطركدسسة حدرالئلاثة للواحد

\*(مثالان) \*

\* (المثال الأول) \*

ا ب يكون المطلوب معرفة مقدار صلع المثاث المتساوى الاصلاع المرسوم دا حل دائرة نصف قطرها ثلاث ادرع

هطريقة دلك اليصرف نصف القطر فى حدر اللائة عاصل الصرف بمول هوالمقدار المطلوب مي هذا المثال تصرف ثلاث ادرع فى حدر اللائه ويحصل المطلوب

### \* (انثال الثابي) \*

ال يكون المطاوب معرفة مقدار نصف قطرالدا ترة المرسوم داحلها مثلث متساوى الاصلاع مقدار صلعه حسادرع

وطريقة دلك ان يقسم مقدار الصلع المعلوم على حدر الثلاثة عنارح القسمه والمدار المطلوب وفي هدا الممال رسم حس ادرع على حدر الملاثة ويحصل المطلوب

\*(الدعوى السابعة العملية)\*

٣ (شيكل ١٥٩ ص اللوحة ٦) ١

ادا كان المطلوب رسم معشر ستطم دا حل دائرة معاومة

فطريقة دلك الريقال ليعرص الاستلة محلولة وان المدهواحد اصلاع المعشرالسطم المطلوب ولووصل بصعا القطرين أع و عسلكان المثلث الحادث اعب متساوى الساقين ويلرمس هذا ال تكول الراوية عام مساوية للراوية عدا وحيث ورصان المهو الحد اصلاع المعشر المسطم المطلوب يكون القوس المعشر المحمط وتكون الراوية اعب عشر الحدم والمادية والماوية اعب خس مراث ويلزم من هذا ال يكول عموع روايا المثلث اعدم قدر الراوية اعدم خس مراث ويلزم من هذا ال تكون المدا التكون المادة عالم والراوية عام ضعف الراوية عوالراوية عالم والراوية عام فعف الراوية عوالراوية عالم والراوية عالم والراوية عالم والراوية عالم والراوية عام والراوية عالم والراوية عالم والراوية عام والراوية عالم والراوية و

\*(تانشهان)\*

الاول اداوصلت خطوط مستقمة بين كل رأسي من رؤس زوايا المسدس السطم المرعدو بكون المثلث الحادث احد متساوى الاصلاع الشابى حيث كان السلط حدد وط الحسلام الشكل الشابى حيث كان السلط معيما وقد تقرر في تتيجة المطربة الرابعة عمر المقالة الشالئة ان مجموع من دهات الاضلاع الاربعة من الى شكل متوارى الاصلاع مساو مجموع من بعى قطربه فادن يكون و

فاداطرحم كل من هاتين المتساويتين سط يكون

اَمَ = سَلَ وَمَنْ هَذَهُ المَعَادِلَةُ سِمْ أَنَ اَمَ : لَكَ : سَلَ : سَا أَو

1: +7: 6-: 01

اعنى ان نسمة ضلع الثلث المتساوى الاصلاع المرسوم داخل الدائرة الى

ę ,

فطريعة دلك ان يقسم الح ط الى عشرة اقواس متساوية ثم توصل او ار الاقواس التي كل قوس مهاريساوى صعف عشر الحيط ميتذكل الحس المسطم المطاوب

#### \* (التعدالالية) \*

ادا كان المطاوب رسم الحس عشرى السلم دا حل الدائرة

فطريقة دلا ال اطرح فوس يساوى عشراله يط من قوس يد اوى سدسته فيسق قوس يساوى حراً من حسسة عشر سي المحيط ثم تؤحد فيه مالسكار بقدر هدا الحرء وتوصع على الحيط من تعد احرى حتى يرجع الى عطة الانداء متشكل الحس عشرى المتطم المطاوب

10 = 1 = 2 = 1 = 1 - 1 08

# # ( alub ) #

• ادارسم مصلع داحل الدائرة ونصف الاقواس المقابلة لاصلاعه ووصات اوتارا بصاف هده الاقواس يتشكل مصلع عدد اصلاعه صعف عدد اصلاع الاول عال كان المصلع الحادث كدلك علدا الاول عال كان المصلع الحادث كدلك علدا يستعمل المربع لانشاء المصلعات المتطمة التي يكون عدد اصلاعها مصاعما للعدد ٢ مثل ٨ و ٢١ و ٣٣ و ٤٢ و ١٢٨ الح

ویستعمل المعشر لا نشاء المصلعات التی یکون عدد اصلاعها مضاعفا لکل می العددین ۱۰ و ۲۰ و ۲۰ و ۱۳۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰ الح

 صعف الراوية ع طويصفت الراوية عدا بمستقيم مثل مم كنت ام: مع :: ام: اع كانفررد الله في المطرية السابعة عشر من المهالة الثالثة

وحيث ال الراوية مرع نصف الراوية ارع تكون الراوية مرع مساويا للصلع مرع مساويا للصلع مرح ووصع مرد مدل مع في الساسمة السابقة لمارت هكدا

19:9-:13

و و الرمس كون المثلث مع مساوى الساقين ان تكون الراوية الحاردة عسوهى امر صعف الراوية ع وحيث ان الراوية م الم صعف الراوية ع كدلك تكون الراوية الم مساوية للراوية م الم و المراه من هذا ان يكون المثلث ما م مساوي الساقين اى ان يكون م ساوية م مدا ان يكون المشاوي الساقين المان يكون م ساوية م مدا المان تكون الساقين المان تكون المساوية م مدا المان تمكدا

#### 19:1-:1-:13

ويه لم من هده التساسسة ال صلع المعشر المسطم الطاوب وسط مساسب بي مصف القطر والحرء الاصعر ام وس هما تستح طريقة وسمية هي ان يقسم بعد الفطر اع الى قسمين ام و مع محيث يه وحرقه القسم الاكبروهو مع وسطا متساسما بين بصف القطر اع وحرقه الاصعر ام ثم تؤخد فحدة بالسكار مقدر القسم الاكبر المدكورورك الاصعر ام ثم تؤخد فحدة بالسكار مقدر القسم الاكبر المدكورورك في اى مقطة من محيط الدائرة ويوصع الطرف النابي من السكار في نقطة احرى من الحيط ويتقل السكار من أماية وثالثة وهكدا حتى يرجع الى مقطة الاشداء ويسقسم المحيط الى عشرة اقواس متساوية ثم توصل او تارتلك الاقواس في تشكل المعشر المتطم المطاوب

\*(النتيجة الاولى)\*

اذا كان المطاوب رسيم منس مستظم داحل الدائرة

الدائرة مضلع . سطم مشايه له

مطريقة دلك ال يوصل من المركر الى رؤس زوادا الشكل المعلوم خطوط مستقمة مثل قدر و قدع و قدط الح فهده الحطوط تقطع محيط الدائرة في مقط مشل ا و - و ح الح عادا وصلت الاوتار ا - و ح و و و كل الدائرة مشابه للمصلع العلوم و ح و و و كالم حدث مصلع دا حل الدائرة مشابه للمصلع العلوم المرسوم خارحها

أونوصل اوتار سرقط عاس الحيط باصلاع المدلع الحارح فعدث ايضا مصلع داخل الدائرة مشابه للمصلع المعاوم الرسوم حارجها

\* (المتعه الثاية)\*

عكران رسم على الدائرة جميع الاشوكال المنظمة التي علت كيفية رومها في هده الدائرة وبالعكس

\*(الدعرى التاسعة المطرّية)\* \*(شكل ٢٠٠ صاللوحة ٦)\*

كلمضلعمة طممسا حنه تساوى حاصل صرب محيطه في ربع قطر الدائرة

(رهانها) ان بقال لدکن روط من الح مصلعا مسطما فساحة المثلث روع تساوی روع  $\times \frac{1}{2}$  وم وساحة المثلث ووط تساوی طع  $\times \frac{1}{2}$  و وحیث آن و وحد من تحدید عموم المثلث هکدا .

(رع + عط) × إ ق م فاذااخدت مساحة جميع المثلثات المشتل عليه المصلع بشاهدان مساحة المصلع المدكورتساوى حاصل ضرب عنطه في إق م اى فريع القطر وهو المطلوب

\* ( \* duli") \*

اعلمان الحط وم الذي هواصف قطر الدائرة المرسومة داخل المصلع هو عيد العصود المزل من المركز على المداصلاعه

<sup>[]</sup> (or)

وطالما اعتقد المتقدّ مون ان هده المصلعات المسطمة هي التي يكس رسمها والمسلمة المراو واسطة حل المعادلات والحدرية دوات الدرحة الاولى والشابية الى ان طهر المعلم عوس المساوى وبره في كابه الدى طبع في احبة ساقسو بياسة الله وثما عائه وواحد مس الريح المدلاد انه يكر بواسطه طرق مشامة الطرق التي دكرت ال يرسم داحل الدائرة مضلع مستطم عدد اصلاعه سعة عشر صلعا بل يكر ايصا ان يرسم اى مصلع مستطم عدد اصلاعه حدا في المسلمة المرطال يكول حالا عدد الوليا

# \*(الدعوى الشامة العملة) \* \*(شكل ١٦٠ من اللوحة ٦) \*

اداعلم مشلع مسطم مرسوم داحل دائرة وكان المطاوب الديسم على هده الدائرة مصلع مشايه له

وطريقة دلك ان تصف الاقواس الوسم و و و و الحسق مثل م و ه و سد الح غير عدّ من الدائرة مثل رو ه و سد الح غير عدّ من الدائرة مثل رو و ع ط و ط م الح و و الحدث من اللاق هد ده الحطوط مصلع مستطم مشا به للمصلع المعلوم المحد هو و الكون كل ثلاث منظم مثل و و و ع على مستقيم واحد لانه حيث كان اصلاع المصلع المرسوم على الدائرة الكرن كل راوية من روايا المصلع الحارج مساوية لمطيرتها من الصلع الدائرة الكرن كل راوية من روايا المصلع المداحل متساوية تكون روايا المصلع المداحل و حيث كان روايا المصلع الداحل وحيث كان روايا المصلع الداحل متساوية تكون روايا المصلع المداحل وحيث كان روايا المصلع الدائرة ان كان متساوى الروايا كان متساوى الاصلاع وقد ثبت بهدا ان المصلع مداحل عالم سوم على المصلع حدا المسلع مدروط من المصلع مداحل المسلع مدروط من المصلع مداحل المسلع مدروط من المسلع المسلع المسلع مدروط من المسلع ا

### \* (المتعدة الاولى) \*

اداعلم مسلم مي سوم على دائرة وكان المطاوب ان يرسم داخل هدد

مرالاصول الهدسه

المصلع الثانى: أ-ري: آه و و و و و و المحلع الثانى : أ- ري الدعوى الحادية عشر العائدة) \*

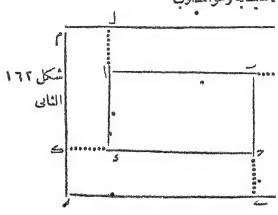
\*(الدعوى الحادية عشر العائدة) \*

\*(شكل ١٦٢ الثانى) \*

لا المحرم كل خط محيطيه

لد المحلم المحلى المحلم المحلى المحلم المحلى المحلم المحلي المحلم المحلى المحلم المحلى المحلم المحلى المحلم المحلى المحلم المحلى المحرم حطا المحلى المحرد و هورم حطا المحلى المحرد و المحلم المحلى المحلم المحلم المحلى المحلم المحلى المحلى المحلم المحلى المحلم المحلى المحلى

+ حد + دا < هدو + در + رم + مه على الكل حط محدب كاتما ما كان عدد اصلاعه دهودا مما لا محيط به وهوا المطاوب



# \*(الدعوى العاشرة المطرية) \*(شكل ١٦١ من اللوحة ٦)\*

نسسة محيطا المصلعات المسطمة المتحدة في عدد الاصلاع الى بعصها كسسة أنصاف اقطار الدول المرسومة داخلها وكسسة انصاف اقطار الدوائر المرسومة عادجها ونسسة سطوح الصلعات المذكورة الى بعصها كسسة من بعات انصاف الاقطار المدكورة

(رهان القصية الاولى) ان يقال ليكن الما احداض الاع مصلع مسطم مركره ه فيكون اه هو نصف قطر الدائرة المرسومة علمه ويكون العمود ه د المرل على المه هو نصف قطر الدائرة المرسومة دا حله وليكن ايصا رح احداصلاع المصلع فلسطم الاسر و المقطة ط مركره مكون طر هو نصف قطر الدائرة المرسومة علمه ويكون العمود ط المبرل على راح هو نصف قطر الدائرة المرسومة داخله هيث ان الراوية المبرل على راح هو نصف قطر الدائرة المرسومة داخله هيث ان الراوية المساوية المراوية ر صف راوية المضلع الثالى تكون الراوية المساوية المراوية ر وايصا تكون الراوية مساوية الراوية ويلرم من هدا الله على المناف المراوية المساوية الراوية وكدا يلزم المناف المناف المراوية المناف ويلرم من هدا الريكون المناف المناف

ات: رع:: اه. رط: ده: عط وهوالمطاوب

(وبرهان القصية الناية) ان يقال حيثان

ا : رع : اه : رط : ده : عط وان المقادر المساسة مربعاته المساسة كانقررى علم الحساب ويكون

آ- : أرح : أه : رط : : كه : عط وحيث ال نسسة المصلمين المدكورين الى نعضهما كنسة مربعي ضلعين مساطرين يكون .

### \* (4~1~)\*

عكران برسم حرقه مصلع مسطم داحل اكبرالقطعين و ور و ط وع وان برسم حرقه مصلع مسطم داحل اكبرالقطعين و ور و ط وع وان برسم حرق مشابه له على القطع الاصعر بحست تكون اطراف المحلمين القسم وان برسم المسطس و يكفي العسم الدوس و را الى قسمين متساوية و الى شاريس ثم الى اربعة اقسام متساوية ثم الى عماية اقسام متساوية و هكدا حتى يتحصل حرق القوس كسه

ويطلق قسم المصلع المسطم هما على الشكل المحدود محملة اوتارسساوية مرسومة في القوس ور من احد طرف الى الاسر وهدا القسم وال وحدت ومه خواص المصلع المسطم وهي تساوى الاصلاع والروايا وامكاث رسمه في الدائرة ورسم الدائرة ومه الإاله لا يكون حرأس مصلع منظم الاادا كان الهوس الموترنا حداصلاعه حرأه تداحلاى الحيطاء في الاادا المسمل شعيط الدائرة على قوسه من اراضي معدون باق

\*(الدعوى الثالثة عشر الطرية) \*

ئسة محمطى الدا رتين الى نعمه ما كسمة نصفى قطريهما ونسة الدائرة من الى نعمهما كسمة من نعى نصفى قطريهما

فررهاما) ان يعال لورسم في الدائرتين مصلعان مسطمان مسئامان للرم ان تكون سسة في قطرى المحلعين الم يعملها ويسته المحلمين المرسومتين على المصاحب المدكورين وان تكون سسة سطعي هدين المصلعين المرسومتين على المصاحب المدكورين كاتقرر دال المصلعين المحلمين المسته موقعي نصفي القطرين المدكورين كاتقرر دال في المطرية العاشرة وحدث اله يمكن اعتبار الدائرة مصاها وسلما لاحصر في المعاشرة وحدث اله يمكن اعتبار الدائرة سالى بعصما كسسة العدد اصلاعه ينتم من دال ان سسسة على الدائرتين الى بعصما كسسة من بعي نعنى قطريهما وان سية الدائرتين الى بعصمها حسسه من بعي نعنى قطريهما وان سية الدائرتين الى بعصمها حسسه من بعي نعنى قطريهما وان سية الدائرتين الى بعصمها

\*(تعاریف)\*

الاقواس المتشامة والقطع التشامه والاطوع التشامة هي التي تقابل

# \*(الدعوى الشائية عشر المطرية) \* \*(شكل ١٦٤ من اللوحة ٧) \*

کلدائرتین معدی المرکزیکن دائلان برسم داخل کراهما مضلع مسطم اصد لاعه لاتقطع محیط الصعری مصلع مسطم اصلاعه لاتقطع محیط الکری

(برهان القصية الاولى) ان يقال ليكن حا نصف قطر الدائرة الصعرى و حد نصف قطر الدائرة الصعرى و حد نصف قطر الحكم كالمورسم مستقيم مثل عده هماس لحيط الصعرى في المقطة ا ومدّ على استقامته حتى اتهى الى محسط الكبرى وي مقطنين مثل عده ورسم داخل الدائرة الكبرى مصلع مسطم من المصلعات المستقدمة ونصفت الاقواس الموترة باصلاعه ووصلت اوبار انصاف هده الاقواس لتشكل مصلع محمده الاقواس تعصمه عدد اصلاع الاول فلود ووم على تنصيف هده الاقواس لتعصل قوس متل مده اصعرم القوس عده واورس المائرة من الموترة على العدم المركزة الوترة عده والمالم المسلم الدى احد اصلاعه م صدا المعرم الموترة على المعدم المركزة التي مصف قطرها حا وهو المطلوب المنافق مده الدائن القوس عدم والمالم المنافق ال

رورهان المماس ده في ك و له ليكان كله هواحد اصلاع المصلع المرسوم على الدائرة الكمرى المشابه للمصلع المرسوم داحل الدائرة الكمرى الذى ضلعه م 2

وحيث ان الحط وك اصعر من الخط وم يطهر ان المصلع المرسوم على الدائرة الصعرى الذى ضلعه كل الايقطع محيط الدائرة الحكرى و معلم من ذلك انه يمكن بواصطة العدم الملتقدم ان يرسم مصلع مشطم داخل الدائرة الكبرى وان يرسم مصلع مشاله اله على محيط الدائرة الصعرى حيث تكون اضلاعهما محصورة بن محيطى الدائرة بن

السطرية التاسعة عادا كات اضلاع هذا المصلع صعيرة حدابتهد محيطه عميط الدائرة وحسد تكون مساحه الدائرة مساوية لد احتماى لحاصل صرب محمطها في ربع قطرها وهو المطاوب

# \*(المتعة الاولى)\* \*(شكل ١٦٨ من اللوحة ٧)\*

كل قطع دائرة مساحته نساوى حاصل ضرب قوسه فى ربع عطره لان ئسسة القطع 1-c الى الدائرة الكاملة كسسة القوس 1 م الى المحيط الكامل 1-c كانقرر ذلك فى المقالة الثابية أوكسسة القوس 1 م  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ 

### \* (المتحة الثانيه) \*

ادارمن بالرص م و م الحيطى دا الربي س موراقط واحد هدما بالرص ق حدث

م: ئن ن ن أو ت ن ن ن أو

اعنی ان السسة میں ای محیط دائرة وقطرها واحدة فی سائر الدوائر ه العادة ان معربالمه في طميع الدائرة التي قطه ها واحد معلى هسد

والعادة ان يرمر بالحرف ط لمحيط الدائرة التي قطرها واحد فعلى هـدا

م . ق : ط : ا ومن هده المساسة بنتم آن م = ط × ق = ط × ان ق = ا ط نق (ونق رمر لمصف القطي)

وحيثان كلدائر مساحمات السارى حاصل ضرب محيطها في ربع قطرها

الروابا المركرية المتساوية

\* (الدعوى الرابعة عشر المطربة) \*
\* (شكل ١٦٦ ص اللوحة ٧) \*

سسة القوسي المتشامي الى بعصهما كسسة نصفى قطريهما وسمة القطعي المتشامين الى بعصهما كسسة من بعى نصفى قطريهما رحان القصمية الاولى) اليقال لمكن الراوية حصاوية للراوية ط مكون

القوس ما : المحيط أه :: الزاوية ه : ٤ هوامً وكدا لكون

القوس ده : الحيط طد :: • الراوية ط : ٤ قوامُ ويلرم من هدا ان يكون

القوس ما من القوس وهد : المحيط أو : الحيط طد وحيث ان المحيط أو : المحيط طد .: أو : طد يكون القوس مد : أو : طد وهو المطاوب (ورهان القصة الثانية) النيقال حيث ان

القطع اد- : الدائرة اد :: الراوية د : ، ؛ قوام و "
القطع دطه : الدائرة دط : الراوية ط : ، قوام بكون القطع اد- : الدائرة دط القطع اد- : الدائرة دط

وحدثان الدائرة اد : الدائرة عط :: ام : عط يكون

القطع اور : القطع عطه :: آه : قط وهوالمطاوب \*(الدعوى الحامسةعشر النطرية)\*

كلدائرة مساحها تساوى حاصل ضرب محيطها في ربع قطرها (رهاما) ال يقال لورسم على الدائرة مضلع سقطم لكات مساحته مساوية طاصل ضرب محيطه في ربع قطر الدائرة المرسومة دا بله كما مقرد ذلك في

عشرين بل الحالجانة المائة والاربعين وهده الكسررالتي عشرين بل الحالجانة المائة والاربعين وهده الكسررالتي الدرجة حصل مها التقريب الكافى كالا يحق وكثيرا محالمة الماتيا تبارط = .١١٥٩٢٦ وهدا لسنة الحقيقية باقل من عن من عشرة ملابين فسيم من هدا

۲۶ بريدعى السنة الحقيقية ما قال من ٢٩

\* (الدعوى السادسة عشر العملية) \*

\*(شكل ١٦٩ من اللوحة ٧)\*

سطمان متشابهان احدهمامرسوم داحل دائرة والاسر كان المطاوب ايحاد سطح المصلح المسطم المرسوم داحل الدائرة لاعهمه عدد اصلاع الشكل الداحل المعاوم شايحاد طم المرسوم على الدائرة الدى عند داصلاعه ضعف عدد الحارب المعاوم فطريقة دلال ان مقال

حداصلاع المصلع المسطم الرسوم داحل الدائرة و هو و حداضلاع المصلع المسطم المشاه له المرسوم على الدائرة ولدكس مركزتل الدائرة فلووصل الوتر ام ورسم المماسات الانالوتر ام هوا حداصلاع المصلع المسلم المرسوم داحل داصلاعه صعف عدد اصلاع المصلع المعلوم المرسوم داحل مذالحط لدى الدى هو احد لمرسوم على الدائرة المشابه للمصلع الداحل الدى صاعه ام المرسوم على الدائرة المشابه للمصلع الداحل الدى صاعه ام على سائر المائمة على الدائرة المشابة للمصلع الداحل الدى صاعه ام على سائر المائمة على سائر على المائمة المحمل كاد كرفي الراوية احم على سائر المائمة المحمل المائمة المحمل على الدائرة المشابة المحملة المائرة المائمة المحملة المائمة المحملة المائمة المحملة المائمة المحملة المحملة المائمة المحملة المائمة المحملة المحمل

ا لمساحة المضلع المرسوم داخل الدائرة الدى ضلعه الساحة المضلع المشابه له المرسوم على الدائرة

لساحة المضلع المرسوم دا حل الدائرة الدى صلعه أم

(٥٥) ، لرُ

يستح من دلك ان الدائرة التي نصف قطرها نق

ماحم ا = ۲ ط نق × م نق = ط نق \* \*(تسه)\*

اعلمان مسئلة ايجاد خط مستقيم يساوى محيط دائرة معلومة ثول ان التحادمقدار السية المرموزلها بالحرف ط اى الى الحياد طول محيط الدائرة التي قطر هاواحد

وكدلك مستلة ايحاد مربع مكافى ادائرة معلومة تؤل الى ايجاد مردم كافى مستطيلا واعدته تساوى محيط الدائرة المعلومة وارتماعه يساوى وبع تطرها

والى الآن لم عكر ايحاد السيمة المهمية بس محيط الدائرة رقطرهاراعا الدى المكن ايحاد نسيمة تقريبة فقط ولكن بواسطة الكسور المتساسلة وحساب المتولدات مارت الله السمة فى اقصى درجة من التقريب بجيت لووحدت السمة المقتقمة فلاغرة فيهاربادة عاد كر

وقدل ان يعلم حساب المتواليات على وحه الانتان كان المهد سون المتقد مون يدلون الوسع مااستطاعوا في حل هده المسئلة واما الا تن فقد صارت في حيرالاهدال الحكن لاحل غربي المبتدئين وتوسيع مياهين المكارهم احمد من المهدسين المتقد مين مهدس أحمى ارتعدس وين الماسمة بين محيط الدائرة وقطرها محصورة مين الأوس والله والدائرة وقطرها محصورة مين الأوس والله وسي المناهد المكون أو سي والله وسي المناهد المحلون أو سي والكوية المهل من غيرة كان هو المحمار في الاستعمال ومن المتقد مين مهدس والكوية استحرح معرفة الماحرين من المهندس مقد الراحد والمعارية وقد موها الم درجة التقريب ما استطاعوا حتى وصاوا المحدود الاعتدارة

مشتركه فی ح وارتفاعامشتركا يكرن

ولم: ولم: لم: لم

وبلرم مى كون الحط لدم سعفا للراوية همم ال يكون لم يد لم يد من من من المرية السابعة عشر من

المقالة الثالثة وحيث ان حم = ما يكون

D7: 17: 27: 77

ويارم مى كون الحظ اد مواريا للعظ هم ان كون

دا : ده :: دد : دم وقدستال

ود دم نا نا و الحيان

ولم: وله أن أ ومن هده المساسة سمّ أن ولم : ولم : ولم به ولم نا الما

• وحیثاں دام + داھ = دھم بکون

جلم: جهم:: ۱: ۱ + ۱ أو أع دلم: جهم:: ۱: ۱ + آ

وديثان ٢٠ ولم = ولك يكون

دلك : دهم :: ١١: ١١ أ.

وحیثان ولی: دهم: : الشکل ته : الشکل م یکون

1+1:15::-: =

م ومن هذه المساسسة ينفح أن

 $\frac{1}{1+\hat{j}} = \frac{1}{1+\hat{j}} = \sqrt{1 \times -1}$ 

 $\dot{z} = \frac{1 \times \sqrt{1 \times -1}}{1 + \sqrt{1 \times -1}} = e^{\alpha e \left( 1 \right) d \log e}$ 

والحرف - لماحة المصلح المشابه له المرسوم على الدائرة الدى ضلعه لد ولا المقداري أ و تقال "

اولا حيث ان للمثلثين احري و احم رأسا مشترك في ١ وارتماعا واحدامكون

ادد: ادم :: دد: دم وايصا

ادد: ادم: الشكل ا: الشكل أ فينتجان

po: 50 : 1 . 1

والصاحيث ان للمثلثين احم و جرحم رأسا شتركه في م وارتماعا واحلوادكون

D?: 12:: 620: 621

وايضًا أدم : هدم :: الشكل أ : الشكل - صيتمان

١٠٠٠ ١٥ ٠٠٠

ويلرم من كون الحط أد سواريا للبط هم ان يكون

17: 57 :: A7: 17

وحيثان جد جم يا يا يكون

١ : ١ : ١ : ٠ ق فينج ان  $i = \sqrt{1 \times -1}$ 

اعنى ان مساحة الشكل أ وسط مساسب بين مساحتى الشكاين المعلومين وهو المطاوب

وثايا لايجادمقدار ك يقالحيثان للمثلثين ولم و وله رأسا مشتركم

وحيث علت مساحة السادس عشرى المسطم المرسوم داخل الدائرة وحدد واسطم ما ومساحة السادس عشرى المسطم المرسوم على الدائرة وحد واسطم ما مساحة المصلع السطم الدى عدداصلاعه ٢٣ وادا دووم على احراء العدمل مهده الكيمية وجدمه احتاله على المسطم الدى عدداصلاعه ٢٠١ ممساحه المصلع ممساحة المصلع المسطم الذى عدداصلاعه ٢٥٦ وهكداحتى لايسي الاورق بسيرحدا مرساحة الشكل المرسوم داحل الدائرة ومساحة الشكل المرسوم داحل الدائرة ومساحة الشكل المرسوم داحل الدائرة ومساحة الشيكل المرسوم

وحیثان الدائرة محصورة من الشكلی والعرق می مساحتی هذی الشكلی سیر جدا لا سیاوی حرآ می عقیر تملایس یعلم می دلا اله یمکی ان تعتار مساحة احدد هددی الشكلی مساویة لمساحة الدائرة وان محدة الدا رة مساوی حاصل شرب محیطها فی درم قطرها

وقدرقت الحامات المتوابقة فيجدول هادمورته

(07)

\* (الدعوى السابعه عشر العملية) \*

اداكان المطلوب ايجاد نسسة تقريسة سن محيط الدائرة وقطرها

وطريقة ذلك ان يقال لوفرص ال نصف قطرها = 1 لكان صلع المربع المربع المربع المربع المربع المربع المربع وحيث المسلم المربع المربع معلى الدائرة مساو لقطرها يكون صلع المربع المربع المربع المربع على الدائرة مساولة المربع والحرف ما المساحة المربع المربع والحرف المساحة المربع المربع الدائرة والمحرف ما المساحة المربع المربع الدائرة والمحرف المدارع المربع المر

لمساحة المربع المرسوم عليها يكون آ = ٢ و - = ٤ ويمقسضي ماد كرف الدعوى العسملية المتقدّمة تكون مساحة المثمن المستطه

المرسوم دا حل الدائرة المرموزله بالحرف أ هكدا

 $\frac{71\times - \frac{7\times 7\times 3}{1+\sqrt{1\times - \frac{7\times 7\times 3}{1+\sqrt{1\times - \frac{7+\sqrt{1\times - \frac{7\times 7\times 3}{1+\sqrt{1\times - \frac{7+\sqrt{1\times - \frac{1\times - \frac{7+\sqrt{1\times - + \cdots + \frac{1\times + \cdots + }}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}}$ 

وحبث علت مساحة المى المتظم المرسوم دماخل الدائرة ومساحة الممى المسطم المرسوم على الدائرة وتساحة السادس عشرى المسطم المرسوم المسطم المرسوم على الدائرة ويلرم لدلك ان دعرص جديدا ال

سینے ان آ = ۱ ×۱ × = آ در ۳٫۰۲۱٤۹۷۶

$$\frac{1}{1+j} = \frac{1}{1+j} = \frac{1}{1+j}$$

و الاعول اله دسر من الاعول اله دسر من المثلة) ،

« (للنال الاول) بـ دخط مستقم يكافى محيط دائرة تطرها معين وطرالدا رقالمعلومة الحسينة المسام تساوية عرب م

دعلمه بعد بقدرس م القطر المعلوم ثم كور عدا الده د عصل الطلوب بالحليل من التتريب 4 (المثال الشابي) م

ادس می دکافی و دائرهٔ معلومهٔ عن الوسط المتماست می مستقیمی احدهما بسیاوی به والاسع بیت وی ربع قطه رها عالوسله اکتماسی

ار دم المطاوب اسى دير مستقيم احده ما يساوى ام س م ط حريسايى دصف قطرها فالوسط المتماسي الدى يتم صلع المر دم المطاوب

اس س مستقیر احدهما ساری ربع میطالداترة و حطرها ها هالوسط المتناسب الدی بنتے می هده العجلية در در المنال الثالث ال

د دائرة تكافى مرىعاسعاوما بالحرف م لصلع المربع المعاوم وبالحرف كالدائرة ما لمصف قطرها فعلى منطوق المثال يكون

 $= d i \hat{b} = \sqrt{7} \times \hat{b} - \frac{2}{9} \times \hat{b} = \frac{1}{9} \times \frac{1}{9} =$ 

مساحة المحلع ا	الداحل	اعددالاصلاع
r, m 1 m V · No	7, · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<u>٤</u> ٨
PyP071177 -	377317 (7	77
7777731,77 7777731,77	1177 · 1107 1177 · 1107 144715164	35 170 707
1775131,7	N71013167 P7Y013167	110
771210901	٧٧٨٥١٤١٠٣ ٤١١٥ ١٤١٠٣ ٣٦٩٥١٤١٠٣	7. 7. 7. 3. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7. 7.
7,1210977	7)1210950	3 A 77 F I

 ا سيكون المطاوب معرفت مقد ارقطر الدائرة التي مداحة السعة وثلاثين دراعام بعاوسه الدراع المربع وطريقة دائران برمر بالحرف و للقطر المطاوب و بالحرف و للمساحة العلومة وعملى معطوق المثال يكون

ويسلم ودالا اله لا يحاد وطوالد الرة بعد معرفة مساحة ايلرم التصرب المساحة المرب على احداد المساحة المحاور على احداد عدر ميؤ حد حررالما تح ويسكون المحصل المررمساد بالمقداد المطول المطلوب

#### الممال الشادر

ال يكون المطاول معرفت مقدارطول القوس الذي معداره مع درجه و على المتار عطريقة داك ال و على المسلمة على المسلمة و مدا

ويعلم من هده المتساسسة ان نصف قطر الدائرة المطاوية وسط متناسسة بين مستقير احدهما يساوى سعة امثال صلح المربع المعاوم والاسر يساوى جراً من اثني وعشرين جرمن صلع المربع المدكور

\*(الثال الرابع)\*

ان يكون المطاوب معرفة مقدار محمط الدائره التي قطرها حس ادرع فطريقة دلك ان يرمر بالحرف م المحيط المطاوب فعلى مسطوق المثال يكون

 $0 + \frac{6}{3} = \frac{1}{3} = 0 \times \frac{7}{3} = 0 \times 0 = 0$ 10 |  $0 + \frac{6}{3} = \frac{1}{3} \times 0 = 0 \times 0$ 12 |  $0 + \frac{6}{3} = \frac{1}{3} \times 0 = 0 \times 0$ 12 |  $0 + \frac{6}{3} = \frac{1}{3} \times 0 = 0 \times 0$ 

\* (المثال الحامس) \*

ان يكون المطاوب معرفة مقدار قطو الدائرة التي شحيطها سمع وار نعون دراعاً صبيح دراع

قطريقة دَاكُ ان يرمر بالحموف للقطر المطاوب معلى منطوق المثال يكون

 $\frac{1}{V}$  +  $\frac{1}{V}$  ع =  $\frac{1}{V}$  × و وس هذه المعادلة ين غال  $\frac{1}{V}$ 

 $0 = \frac{(\xi V + \frac{1}{V})V}{\Gamma \Gamma} = \frac{\Gamma \Gamma}{V} : (\xi V + \frac{1}{V}) = 0$   $|0| \text{ ollisted likely mules } = \sin(\xi C + \frac{1}{V})$ 

\*(المثال السادس) \*

ان يكون المطلوب معرفة مقدار مساحة الدائره التى قطرها حس ادْرع فطر يقة دلك ان يرمر بالحرف كالمساحة الدائرة المطلوبة فعلى منطوق المنال يكون

\*(المثال السائع)\*

ربالرم م المحيط الاحر وبالرم بن المصف قطره وبالحرف م المحيط المطاوب وبالرمن أق المصف قطره فعلى ممطوق المال بكون

م = م + م وحيث أن م = اطنق رم = اطنق , م = اطنق بكون

، ط نق = ، ط نق + ، ط نق = ، ط (ن + نو) المنتجال نق = نو + نو

العلامى

#### المثال الثاني

ان يكون المطلوب ايحاد محيط دا ثرة بيداوى فاضل محيط برمعلوم بي وطريقه دلاً ان بحث عن واصل فعي قطرى المحيط المعلوم بي وسنع معنى وطر المحيط المطلوب

#### المال المالث

ال يكون الطاوب المحادث عط دائرة يساوى محوع حلة محيطات معاومة وطريقه دلك ان بحث عرصت قيم يساوى محوع الصاب اقطار الحيط المعاومة ويكون هو نصف قطر المحيط المطاوب المثال الرادع

ان بكون المطلوب المحاد محسطة ائرة ساوى العاصل بس حله محسطات معلامة و مله محسطات كدلك وطه يقه دلك ان يحث عن محسطات الاترم عن المحسطات الاترم عن محسطات الاترم عن محسط المحسطات الاترم عن محسط يساوى حدلة المحسطات الاترم عن محسط يساوى فاصل هدين المحسطان ومكون هو المحسط المطلوب

1

# امشله في عالدوا تروطر حها الشال الاول

ان يكون المطلوب المجادد الرة تساوى مجوع - له دوا الرمع الومة المربقة دلك أن يرمى بالرمر عد لاحدى الدوا الرالمع الومة وبالرمن نق لصفة دلك أن يرمى بالرمر الم

القوس المملاب حكدا

とのもとし、「ち」」の、「」、「い」 وموردالع المواسطة الأوعاريم هكدا

> 1, 25 12 12 12 12 15 631 d = 0 ps/Vps,

(2) 1 . c = 17P777V.

مكمل لوعا ١١٥ = ٣٢٢، ١٢٥٠

اردا سے = ۱۸۸۹ ۱۳ ر • دیکون سے = ۲۷۲۹ د امتار

والمتروك وهدا المتداراقل بمعرس عشرة الاف من المراى اقل من عثر المراهد

المثال الماسع

ان يكون الطاوب المجادمساحة قطع دائرة اصف قطرها اثنى عسرسرا وقوسه بساوى ، 7 درجة مطريق دالنَّان بحث عن طول هدا القوس

م يصرب الماتح في ربع القطر فستم المطاوب

وصورة العملية عكدا

 $b = \frac{14 i \times \sqrt{16}}{r} = \frac{4 i \cdot \sqrt{16}}{r} = 3 d$ 

والقطع = ٤ ط× ٦ = ٤٢ ط = ٢٩٩٠,٥٧ مترا مربعاوهوا الطاوب

> امثلة في جمع محمّطات الدوا روطرحها المثال الاول

ان يكون المطاوب المجاد محيط دائرة يساوى محموع محيطين معلومين فطريقة دلك ان يرمر بالرمز م لاحد المحيطين المعاهدين والرمر نق الصف قطره وبالرمز

on dala 1 1

#### المذ ال الفالث

ان کون المطلوب ایجار الداصل سر حدة دوا مرمعلومة و حله دوا مركدال معلومة و حله دوا مركدال معلومة و حله دوا مركدال معلومة و طريقه دلاله المعدد على دا مره تساوى حداد الدوا مراكز دساوى عاصل ها تس الدا مرتم من دا مرتم معدد كون هي الا المرة المطلوبة

اه اله في رب محطات الاوائر تسمين

#### المثال الاول

اداعلم على طستل م وكال المالات الدائد و صفحه وطريقة دلت الى رمى بالرمى الى لدى دوراف و المدارم ر بالرمى م المعدط المطارب و الرمى من للمعدف المقاردة حلى المعارف المتاليكون م = ٦ م م در وحسال م = ٦ م ط وال به م = ٦ م ط در

تكون ؟ ط ثق = ٢ \* ١ ك اق

ومرهده المتعاوية ول م = ۱ س معدد مد، وطرائحيط العداوم المحل العداوم المحلف العدادة التعاديات معدد مد، وطرائحيط العدادة م

وم = ؟ ط بن تكون ؟ ط بن = ٣ × ٢ ك به به وم هده المتساوية يستم ال بن = ٣ نق

اعى النسف قطر المحيط المط لوب يساوى ثلاثة لمدَّ ال مع قطر المحيط المعاوم

المالالاالث

غرهاو بالرمر ، للدائرة الثانية المعلومة كدلك و بالرمن الله النصف أ قطرها وبالرم كاللدائرة الثالثة وبالرمره بن المصف قطرها وياهم د للدائرة المطلوبة وبالرص بق لبصف قطرها فعلى منطوق المثال يكون

وحث ال ٤ = ط نق و ٤ = ط نق و ٤ = ط نق و ٤ = ط نق ميكور ط نق = ط نق الطن الطنق الطرنق المنق مِينَحَان أَنَّ = إِنَّ + أَنَّ + أَنَّ

اعنى ال مردع نصف قطر الدائرة الطاف بة يساوى عمو عص اعاد اصماف اقطارالدوا ترالمعلومة

#### المثال الثابي

ان يكوب الطاوب ايحادد الرة تساوى فاصل دائرتس معلومة س مطريعة دلك ان يرمربالرم د للدائرةالكبرى و بالزمن بني ليصف قطرها وبالهمر ء الدائرة الصعرى و بالرص بق لمصف قطرها و بالرص د للدائرة المطاويه وبالرحر تق لنصف قطرها وهلي منطوق المئال يكور د = د ـ د وحیث ان د = ط نق و د = ط نق

و ٤ = ط أَقَ يَكُونَ ط نن = ط نن \_ ط نن = ط (نن \_ فن) مسحان نق = نق ـ نق اعنى ان مردع نصف قطر الدائرة الطافوية يساوى فاضدل مربعي نصفي قطرى

الدائرتين

[ m 1 3

المثال مكون وعديان

ىكون ومى هده السَّاسة بنتج ان بق = نق × ج

اعنى ان صف عطر الحيط الطلوب يساوى ألدنة اجاس نه عدقطر الحيط المعاوم

# امثلة في صرب الدوائرو تقسمها

# المثال الاول

اداعلت دائرة مثل و كاللطاوب ا محاددائره ضعمها عطريقة داك . ان يرمر بالرمر بن ليصف قطر الدم "رة المعلومة وبالرمر قد للدائرة المطاوية وبالرص بي للصف قطرها هعلى منطوق المثال يحسكون تَ ع ، د وحیثاں د = ط نق و تَ = ط نق بکون ط نقاً = ٢ ط نقا ومن هذه المساوية عان نقاً = ٢ نقاً اعى الكردع بعث قطر الدائرة المطاوية صعف من بع نصف قطر الدائرة العياومة

#### المال الثالى

اداعاتدائرة مشل و وحسان الطلوب اعاد دائره الائه امشاها عطريقه دلك ال يرمر مالرم دى المف قطر الدائرة العلومة وبالرص ع للدائرة المطاوية وبالرص أق لصف قطرها فعلى سطوق النال كرب تَ = يَ د وسِن ان د = ط ان و دَ = ط ان أ • و يكون ط نَنَ = ٣ ط نَنَ و و بي هذه النساوية بيتم ان ننَ = ٣ الو اعن انمردع نعف قطر الدائرة الطاو به ثلاثه أمث ل مربع نعم قطر

اداعلم عیما میل م رکان الطاوب اعداد عیما آمر ساوی الحمط المعاون ا

وم هده المتساوية بنتے أن الى المالوب ساوب نصف قطر المحيط المه الموم مصرو ما اعلى المعالم المعالم و ما على المعالم المعالم و ما المعالم و ما المعالم المعالم و ما المعالم المعالم و ما المعالم و المعالم و ما المعالم و المعالم و

الممال الرادع

اداعلم عبط مثل م وكان المطاوب العاد عبط الريساوي المعدم المعلم م

معربه دانان رمرالامر نق اصف قطرالحيط المعلوم و بالرمر م ه مطربه دانان رمرالامر بن المحف قطره عملي معطوف المثال يكون المحمط الطالوب و بالرمر بن المحمد قطره عملي معطوف المثال يكون م المحمد الم

و، مد القاوية بنتجال الله = ت

اعى النصفة طرالحيط الطاوب ساوى دمف قطرالحيط المعاوم مقسوما على الكمية التي رادقسمة الحيط المعاوم علما

ان بكون المطاون انشا محيط سنته الى محيط معد الوم كسمة من الى ه وطر يقة دلال ان يرمن الرمن من المعيط المعاوم و بالرمن أق الصف قطره فعلى منظوفة

JUL

To the first

اعق الدحر مع أه ف قطر الدائرة الطلابة اسادى من عصف تطر الدائرة المعلومة علما المرة المعلومة علما

الثال الحامس

ان يكون المطاوب الشأد اثرة سلم الى دائرة معاوسة كسمه م الى ه علم يقة ذلك المرم بالحرف علا اثرة المعاومة والمرم بق المحد تطرها و بالرم بق المحد قطرها وساوم الماليكون

وحيان

ن ن ن ن ن ن ن ن

اق ان اق

وس مده المساسة بنتج ال

٠٠ × نق = نق .

اعنى ان هر مع تصف قطر الدائرة المطاهرية بساوى ثلاثة الحباس مربع نصة المعادمة المعادمة

الدائرة المعلاسة

المثال الثاا

اداعلت دائرة مثل ك وكان المطاون المحادد ائرة أحرى تساوى الدائرة العلومة مصرو مه في كمة دعيسة مثل ٥

فطریقهٔ دلا اربیر مراار می نق لمص قطر الدائرة المداومة و بالرمی قطریقهٔ دلا اربیر مراار می نق لمص قطر الدائرة المطلوبة و مالا می نق المص قطرها و ولی مسطوق المشال یکون  $z = z \times c$  وحدث ال z = d نق z = d ن

اعى ال مربع مه ف قطر فلدا تركا الطلق به يسادى مر بعدم مارالدا برة المعلومة مربط الكرة المعلومة مربط ما المعلومة مربط المعلومة المعلومة مربط المعلومة مربط المعلومة المعلومة

المثال الرابع

اداءابددائرة مل وكان المطلوب المحاددائرة أحرى تساوي الدائرة المعلومة مقسومة على كمية معيدة مثل و

عطريقة دلك ان يرحم بالرحم بن لله المن المعالد الرة المعلومة و بالرس يكون الله إثرة المطلوق المثال يكون

ناشع خ = ﴿

ر نن ا = اننا .

SEL



ودد علمه الحرالاول من الحدة العربة في عديب الاصول اله دسميد مدار الطماعة العاصرة المسأة سولاق صرالقاهرة في الم عدا المعدد ووادق تمام طيرة تمام على مدال المعام المدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على المدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على الدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على الدكورة الات المنافع الشهورة حصرة على والعشرين من رحب العرد سلاكا به ألف والعشرين من رحب العرد سلاكا به ألف ومائت من وأربعة وسمع من من الهجرة الدوية على صاحبها أفصل

وقد أرح تمامط ع هدا أخر الكثيرالهو الدالمشتمل في ما به على فليس الدرو والهرائد راجى توقيق المعيد المدى المدى مجدى مترحم الكتب العسكر يه ومنظم عقردها الحوهرية ومسرح فيه بمدح ولى المعم دوحه المحدو البرائشا مل والكرم فقال

الحة

شرى المصر مدولة الانصاف به دات العلاوالحزم والاسعاف و بصدرها الشهرال عديد به خطب المعارف مركز الانتحاف أعنى العلوم مشرها في عصره به وهجمرها من العادم مشرها في عصره به وهجمرها من الانتحاف منها الاصورل الهدسسة ادما به عرف الهدد من كارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من كارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من كارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من من كارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من من كارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من دركارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من دركارشافي و منات الهدد من الهدد من كارشافي و منات طبعا فقات دؤرغا به يستى الهدد من دركارشافي و منات الهدد من كارشافي و منات الهدد منات الهدد منات الهدد من كارشافي و منات الهدد منات الهدد من كارشافي و منات الهدد منات الهدد من كارشافي و منات الهدد من كارشافي و منات الهدد منات الهد منات الهدد منات الهد منات الهدد منا

I IF VE